



Apostila

Língua Brasileira de Sinais

Vocabulário
LIBRAS



PARTE II

2011



Sumário

Apresentação	14
1. Advérbios	15
1.1 Advérbio de Tempo	15
1.1.1 <i>Amanhã</i>	15
1.1.2 <i>Depois</i>	15
1.1.3 <i>Hoje</i>	15
1.1.4 <i>Já (Logo)</i>	15
1.1.5 <i>Ontem</i>	15
1.2 Advérbio de Lugar	16
1.2.1 <i>Aqui</i>	16
1.2.2 <i>Atrás</i>	16
1.2.3 <i>Dentro</i>	16
1.2.4 <i>Em cima</i>	16
1.2.5 <i>Embaixo</i>	16
1.3 Advérbio de Modo	17
1.3.1 <i>Bem</i>	17
1.3.2 <i>Mal</i>	17
1.3.3 <i>Melhor</i>	17
1.3.4 <i>Depressa</i>	17
1.3.5 <i>Devagar</i>	17
1.3.6 <i>Quase</i>	18
1.4 Advérbio de Quantidade	18
1.4.1 <i>Muito</i>	18
1.4.2 <i>Pouco</i>	18
1.4.3 <i>Tudo</i>	18
1.4.4 <i>Nada</i>	18
1.5 Advérbio de Afirmação	19
1.5.1 <i>Sim</i>	19
1.5.2 <i>Certamente</i>	19
1.6 Advérbio de Negação	19
1.6.1 <i>Não</i>	19
1.6.2 <i>Nunca</i>	19
1.7 Advérbio de Interrogação	20
1.7.1 <i>Onde?</i>	20
1.7.2 <i>Como?</i>	20





1.7.3	Quando?	20
1.7.4	Por quê?	20
1.7.5	Quem?	20
1.7.6	Qual?	21
2.	Adjetivos e Antônimos	21
2.1	Alto	21
2.2	Baixo	21
2.3	Bom	21
2.4	Mau	22
2.5	Bonito	22
2.6	Feio	22
2.7	Lento	22
2.8	Rápido	22
2.9	Diferente	23
2.10	Igual	23
2.11	Difícil	23
2.12	Fácil	23
2.13	Legal	23
2.14	Chato	24
2.15	Forte	24
2.16	Fraco	24
2.17	Gordo	24
2.18	Magro	24
2.19	Grande	25
2.20	Pequeno	25
2.21	Leve	25
2.22	Pesado	25
2.23	Limpo	25
2.24	Sujo	26
2.25	Novo	26
2.26	Velho	26
2.27	Pobre	26
2.28	Rico	26
2.29	Quente	27
2.30	Frio	27
2.31	Vazio	27
2.32	Cheio	27
3.	Ações e Verbos	27





3.1	Aceitar	27
3.2	Acordar	28
3.3	Ajudar	28
3.4	Andar	28
3.5	Atrasar	28
3.6	Beber	28
3.7	Brincar	29
3.8	Começar	29
3.9	Comer	29
3.10	Conhecer	29
3.11	Conseguir	29
3.12	Conversar	30
3.13	Dar	30
3.14	Dormir	30
3.15	Encontrar	30
3.16	Ensinar	30
3.17	Entender	31
3.18	Escolher	31
3.19	Escrever	31
3.20	Esquecer	31
3.21	Esperar	31
3.22	Falar	32
3.23	Fazer	32
3.24	Gostar	32
3.25	Lembrar	32
3.26	Ler	32
3.27	Mostrar	33
3.28	Mudar	33
3.29	Não entender	33
3.30	Não gostar	33
3.31	Não querer	33
3.32	Não saber	34
3.33	Não ter	34
3.34	Pagar	34
3.35	Paquerar	34
3.36	Passear	34
3.37	Pedir	35
3.38	Pegar	35
3.39	Perguntar	35
3.40	Querer	35





3.41	Receber.....	35
3.42	Responder.....	36
3.43	Saber	36
3.44	Sentar.....	36
3.45	Ter.....	36
3.46	Viajar.....	36
3.47	Viver.....	37
4.	Cumprimentos / Períodos do Dia	37
4.1	Bom dia	37
4.2	Boa Tarde.....	37
4.3	Boa Noite.....	37
4.4	Oi.....	38
4.5	Tudo Bem?	38
4.6	Boa Sorte	38
4.7	Tchau	38
4.8	Manhã	38
4.9	Tarde	39
4.10	Noite.....	39
4.11	Madrugada	39
5.	Boas Maneiras.....	39
5.1	Obrigado.....	39
5.2	Desculpa	39
5.3	Por Favor.....	40
5.4	Com Licença	40
6.	Cores.....	40
6.1	Amarelo	40
6.2	Azul	40
6.3	Bege	40
6.4	Branco	41
6.5	Cor-de-rosa	41
6.6	Cinza	41
6.7	Laranja	41
6.8	Lilás	41
6.9	Marron	42
6.10	Prata	42
6.11	Preto	42
6.12	Roxo.....	42



6.13	Verde	42
6.14	Vermelho.....	43
6.15	Dourado	43
7.	Família.....	43
7.1	Adolescente.....	43
7.2	Bebê	43
7.3	Casada	43
7.4	Casado	44
7.5	Gêmeos.....	44
7.6	Homem.....	44
7.7	Mulher	45
7.8	Madrinha	45
7.9	Padrinho	45
7.10	Menina	45
7.11	Menino	45
7.12	Cunhada.....	46
7.13	Cunhado.....	46
7.14	Esposa	46
7.15	Marido	46
7.16	Filha	47
7.17	Filho	47
7.18	Nora	47
7.19	Genro	47
7.20	Irmã	47
7.21	Irmão.....	48
7.22	Madrasta	48
7.23	Padrasto.....	48
7.24	Mãe	48
7.25	Pai.....	49
7.26	Namorada	49
7.27	Namorado	49
7.28	Noiva	49
7.29	Noivo	49
7.30	Prima.....	50
7.31	Primo.....	50
7.32	Sobrinha.....	50
7.33	Sobrinho.....	50
7.34	Tia	51
7.35	Tio	51





7.36	Vovó.....	51
7.37	Vovô.....	51
7.38	Sogra	51
7.39	Sogro	52
8.	Calendário	52
8.1	Dia.....	52
8.2	Mês.....	52
8.3	Ano.....	52
9.	Dias da Semana	53
9.1	Domingo	53
9.2	Segunda- feira.....	53
9.3	Terça- feira.....	53
9.4	Quarta- feira.....	53
9.5	Quinta- feira.....	53
9.6	Sexta- feira.....	54
9.7	Sábado	54
10.	Meses.....	54
10.1	Janeiro	54
10.2	Fevereiro.....	54
10.3	Março.....	54
10.4	Abril.....	55
10.5	Maió	55
10.6	Junho	55
10.7	Julho	55
10.8	Agosto.....	55
10.9	Setembro.....	56
10.10	Outubro	56
10.11	Novembro.....	56
10.12	Dezembro.....	56
11.	Objetos	56
11.1	Cadeira.....	56
11.2	Cama.....	57
11.3	Cd	57
11.4	Colher.....	57
11.5	Computador	57
11.6	Copo	57
11.7	Faca.....	58





11.8	Fogão.....	58
11.9	Garfo.....	58
11.10	Geladeira.....	58
11.11	Armário.....	58
11.12	Máquina de lavar.....	59
11.13	Forno microondas.....	59
11.14	Prato.....	59
11.15	Sofá.....	59
11.16	Xícara.....	59
12.	Objetos Escolares.....	60
12.1	Borracha.....	60
12.2	Cadeira.....	60
12.3	Caderno.....	60
12.4	Caneta.....	60
12.5	Cola.....	61
12.6	Dicionário.....	61
12.7	Giz.....	61
12.8	Lápis.....	61
12.9	Lápis de cor.....	61
12.10	Lição.....	62
12.11	Livro.....	62
12.12	Lixo.....	62
12.13	Lousa.....	62
12.14	Mesa.....	62
12.15	Prova.....	63
12.16	Folha de Sulfite.....	63
12.17	Tesoura.....	63
13.	Alimentação.....	63
13.1	Arroz.....	63
13.2	Batata.....	64
13.3	Bolacha.....	64
13.4	Carne.....	64
13.5	Cenoura.....	64
13.6	Chocolate.....	64
13.7	Feijão.....	65
13.8	Frango.....	65
13.9	Macarrão.....	65
13.10	Milho.....	65



13.11	Ovo	65
13.12	Pão	66
13.13	Pepino	66
13.14	Pipoca	66
13.15	Repolho	66
13.16	Sal	66
13.17	Salada	67
13.18	Salsicha	67
13.19	Sanduíche	67
13.20	Sorvete	67
13.21	Tomate	67
13.22	Frutas	68
13.23	Abacate	68
13.24	Abacaxi	68
13.25	Banana	68
13.26	Caju	69
13.27	Goiaba	69
13.28	Laranja	69
13.29	Limão	69
13.30	Maçã	69
13.31	Mamão	70
13.32	Melancia	70
13.33	Morango	70
13.34	Uva	70
14.	Bebidas	71
14.1	Água	71
14.2	Café	71
14.3	Chá	71
14.4	Cerveja	71
14.5	Leite	71
14.6	Refrigerante	72
14.7	Suco	72
14.8	Vinho	72
15.	Profissões	72
15.1	Advogado	72
15.2	Bancário	72
15.3	Bombeiro	73
15.4	Cabeleireiro	73



15.5	Costureiro (a)	73
15.6	Cozinheiro	73
15.7	Dentista	73
15.8	Eletricista (Elétrico)	74
15.9	Enfermeira.....	74
15.10	Farmacêutico	74
15.11	Faxineiro	74
15.12	Mecânico.....	74
15.13	Médico.....	75
15.14	Motorista	75
15.15	Padeiro.....	75
15.16	Pedreiro.....	75
15.17	Pintor (“pintar”)	75
15.18	Policia (polícia)	76
15.19	Professor.....	76
15.20	Secretária.....	76
16.	Ambientes	76
16.1	Banheiro.....	76
16.2	Cozinha	76
16.3	Garagem	77
16.4	Quarto	77
16.5	Sala.....	77
17.	Animais.....	78
17.1	Abelha	78
17.2	Aranha.....	78
17.3	Barata.....	78
17.4	Borboleta.....	78
17.5	Burro	78
17.6	Cachorro	79
17.7	Caranguejo.....	79
17.8	Cavalo	79
17.9	Cobra	79
17.10	Coelho.....	79
17.11	Elefante	80
17.12	Foca	80
17.13	Formiga	80
17.14	Galinha.....	80
17.15	Gato	80



17.16	Girafa	81
17.17	Hipopótamo.....	81
17.18	Jacaré	81
17.19	Leão	81
17.20	Lobo	82
17.21	Macaco.....	82
17.22	Onça	82
17.23	Pato.....	82
17.24	Peixe	82
17.25	Porco.....	83
17.26	Rato	83
17.27	Sapo.....	83
17.28	Tartaruga.....	83
17.29	Vaca.....	84
17.30	Zebra.....	84
18.	Meios de Comunicação.....	84
18.1	Carta	84
18.2	Telefone celular.....	84
18.3	E-mail.....	85
18.4	Internet.....	85
18.5	Jornal	85
18.6	Rádio.....	85
18.7	Revista	85
18.8	Telefone	86
18.9	Televisão.....	86
18.10	TDD.....	86
19.	Vestuário	86
19.1	Blusa	86
19.2	Calça	86
19.3	Calcinha	87
19.4	Camisa de Botão.....	87
19.5	Cueca.....	87
19.6	Gravata	87
19.7	Saia	87
19.8	Salto alto	88
19.9	Sandália	88
19.10	Sapato.....	88
19.11	Terno.....	88



19.12	Vestido	88
20.	Sentimentos	89
20.1	Alegre.....	89
20.2	Amar	89
20.3	Bravo.....	89
20.4	Ciúme.....	89
20.5	Contente.....	90
20.6	Feliz	90
20.7	Nervoso.....	90
20.8	Raiva	90
20.9	Saudade.....	90
20.10	Sófrer	91
20.11	Triste	91
21.	Meios de Transportes.....	91
21.1	Avião	91
21.2	Bicicleta.....	91
21.3	Carro	91
21.4	Helicóptero	92
21.5	Metrô	92
21.6	Moto	92
21.7	Navio	92
21.8	Ônibus.....	92
21.9	Trem.....	93
22.	Localização	93
22.1	Aeroporto	93
22.2	Banco	93
22.3	Bar	93
22.4	Cinema.....	93
22.5	Correio (“carta”).....	94
22.6	Delegacia	94
22.7	Escola	94
22.8	Faculdade	94
22.9	Farmácia	95
22.10	Feira livre	95
22.11	Hospital	95
22.12	Hotel.....	95
22.13	Padaria.....	95



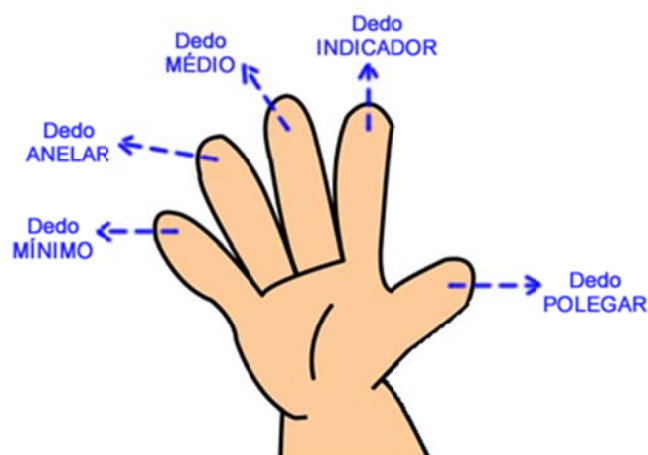
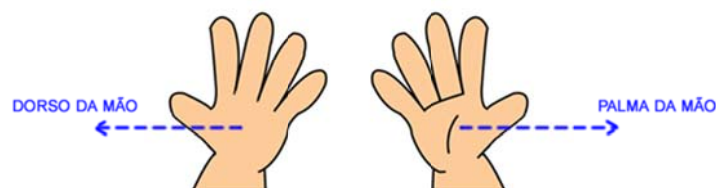


22.14	Ponto de ônibus	96
22.15	Ponto de táxi	96
22.16	Praça.....	96
22.17	Prefeitura.....	97
22.18	Restaurante.....	97
22.19	Rodoviária	97
22.20	Supermercado.....	97
22.21	Teatro.....	97
23.	Documentos	98
23.1	Carteira de habilitação	98
23.2	CPF (CIC)	98
23.3	Diploma	98
23.4	RG (documento de identidade)	98
23.5	Título de eleitor	99
24.	Diversos	99
24.1	Atenção	99
24.2	Curso.....	99
24.3	Dúvida	99
24.4	Futuro.....	100
24.5	Idéia	100
24.6	Passado	100
24.7	Segredo.....	100
24.8	Qual o sinal?	100
24.9	Susto	101
24.10	Vontade.....	101



Apresentação

Nesta apostila serão apresentados alguns sinais, separados por temas, os sinais serão seguidos pela descrição do movimento, para que seja mais fácil o entendimento da execução de cada sinal. Observe nas imagens abaixo, alguns termos que serão usados nas descrições dos sinais:

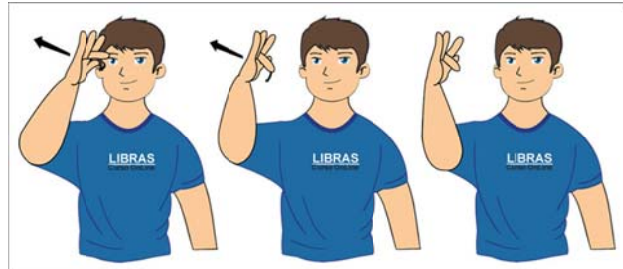


1. Advérbios

1.1 Advérbio de Tempo

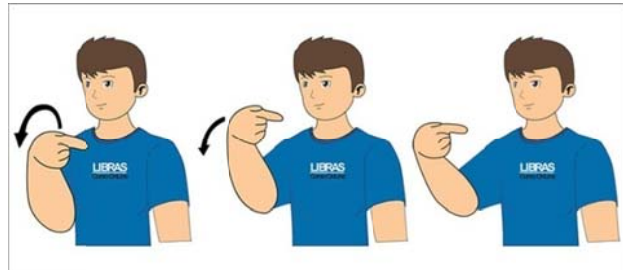
1.1.1 Amanhã

Com a mão na vertical aberta na altura do rosto, vire a palma da mão para a esquerda e passe o dedo médio ao lado direito na testa. Afaste a mão do rosto para direita e para cima simultaneamente, curvando o dedo médio para baixo.



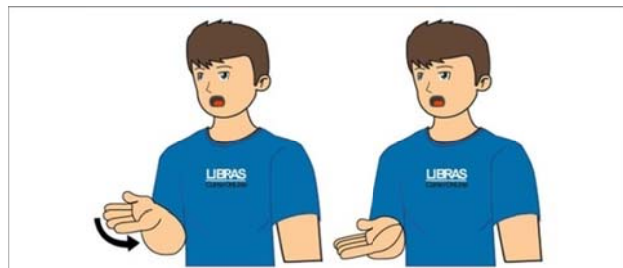
1.1.2 Depois

Com a mão direita aponte o dedo para a esquerda com a palma da mão virada para dentro na altura do ombro direito, faça movimentos circulares com a mão para frente e para cima.



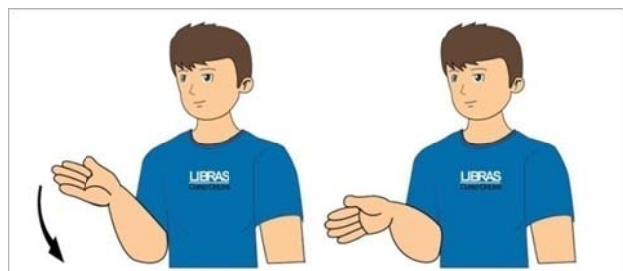
1.1.3 Hoje

Com a mão aberta e dedos fechados com a palma virada para a esquerda na horizontal, movimente-a virando a palma da mão para cima.



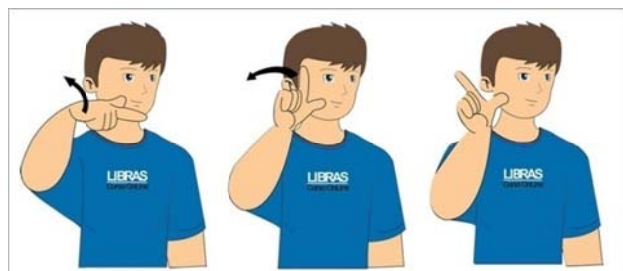
1.1.4 Já (Logo)

Com a mão direita na horizontal ao lado do corpo, a palma da mão deve estar virada para a esquerda dobre o punho para cima e depois para baixo apenas uma vez.



1.1.5 Ontem

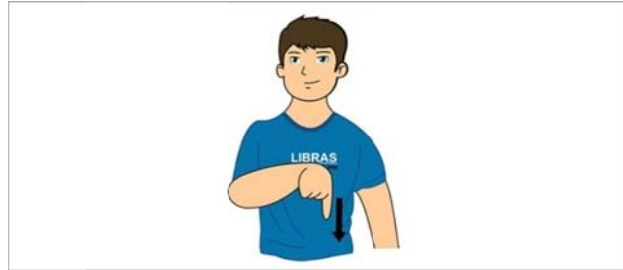
Com a mão direita em "L", a palma da mão deve estar virada para baixo, encoste o polegar na bochecha direita e o indicador deve estar direcionado para frente, sem retirar o polegar da bochecha gire a mão para cima, trazendo o indicador para trás.



1.2 Advérbio de Lugar

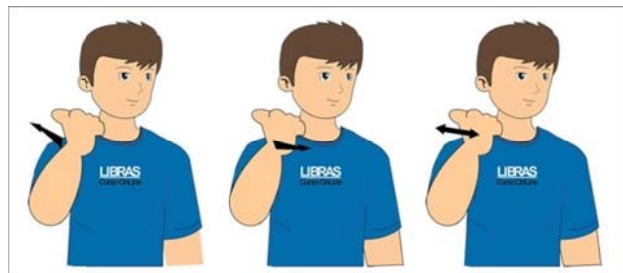
1.2.1 Aqui

Com a mão direita apontando o indicador para baixo, a palma da mão deve estar virada para dentro. Movimento nessa direção a mão para baixo.



1.2.2 Atrás

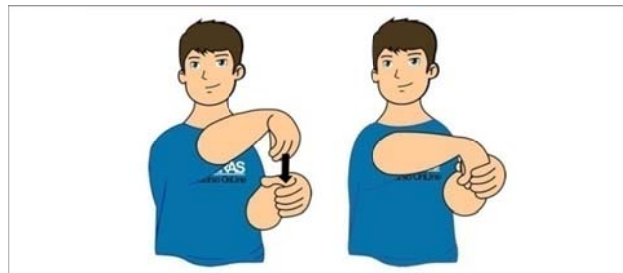
Com a mão direita na vertical fechada e palma da mão virada para esquerda na altura acima do ombro, apenas com o polegar aberto, movimento rápido e várias vezes a mão apontando para trás.



1.2.3 Dentro

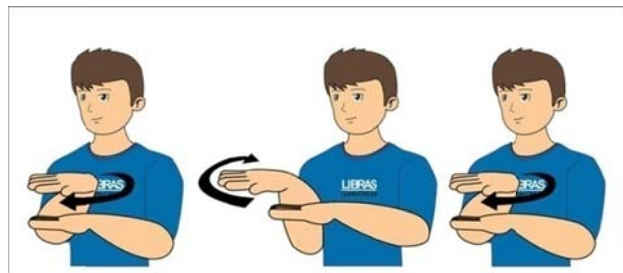
Com a mão esquerda na horizontal em formação "C", a palma da mão deve estar virada para direita.

Com a mão direita na horizontal para frente, dobre o punho para baixo na direção da mão em formação "C". Nessa mesma posição mova para baixo a mão colocando as pontas dos dedos dentro da mão em formação "C".



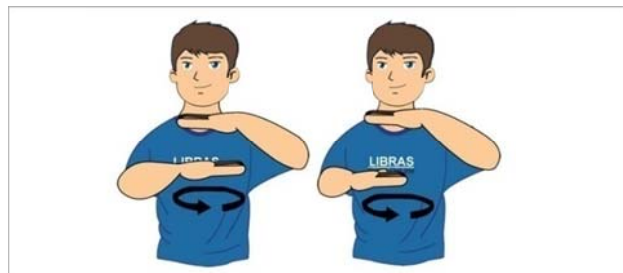
1.2.4 Em cima

Com a mão esquerda na horizontal em frente ao corpo na direção do estômago, a palma da mão deve estar virada para baixo e deve permanecer nesta posição, posicione a mão direita aberta também na horizontal com a palma virada para baixo, acima da mão esquerda, faça movimento circulares para direita e para frente.



1.2.5 Embaixo

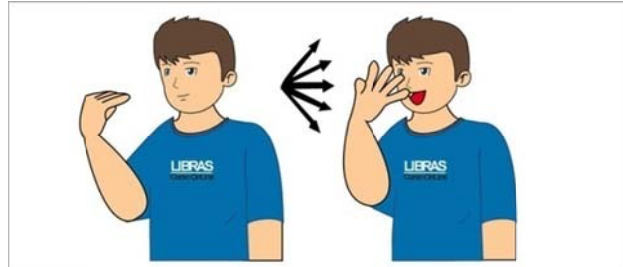
Com a mão esquerda na horizontal em frente ao corpo na direção do pescoço, a palma da mão deve estar virada para baixo e deve permanecer nesta posição. Posicione a mão direita aberta também na horizontal com a palma virada para baixo, abaixo da mão esquerda, faça movimento circulares para direita e para frente.



1.3 Advérbio de Modo

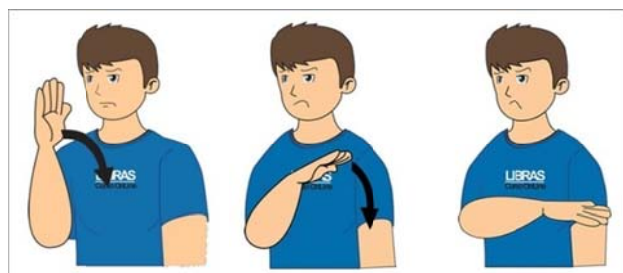
1.3.1 Bem

Com a mão direita na vertical a palma da mão deve estar para dentro, agrupe os dedos ao rosto, depois os abra rapidamente, levando a mão próxima à boca



1.3.2 Mal

Com a mão direita na vertical braço deve estar reto, e a frente do corpo, a palma da mão deve estar virada para a esquerda com dedos fechados. Abaixar o braço até ficar na horizontal e a frente do corpo.



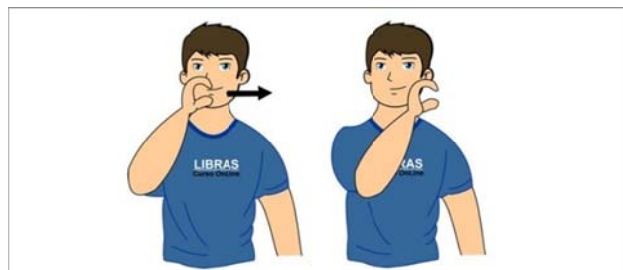
1.3.3 Melhor

Com a mão direita na horizontal fechada, a palma da mão deve estar virada para dentro, polegar destacado, mova a mão para cima em movimentos circulares.



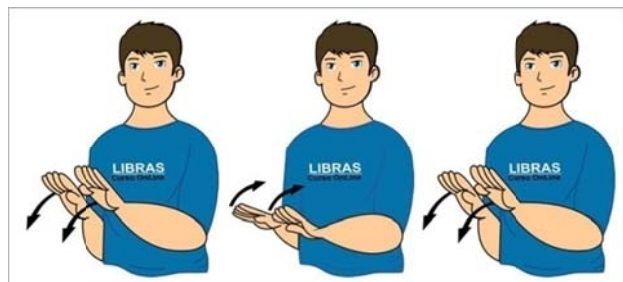
1.3.4 Depressa

Com a mão direita em formação "C", a palma da mão virada para esquerda na altura da boca, movimento a mão direita para a esquerda.



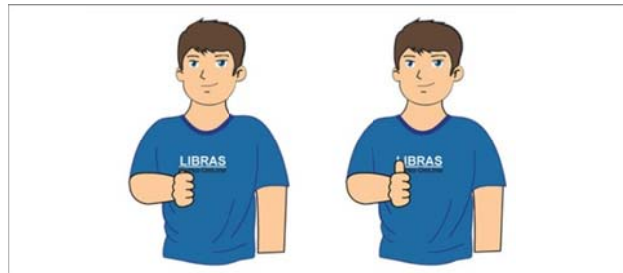
1.3.5 Devagar

Mãos e braços horizontais inclinados na diagonal, a palma das mãos devem estar viradas para baixo na altura do peito. Mover para baixo e para cima, pode-se deixar a boca entreaberta.



1.3.6 Quase

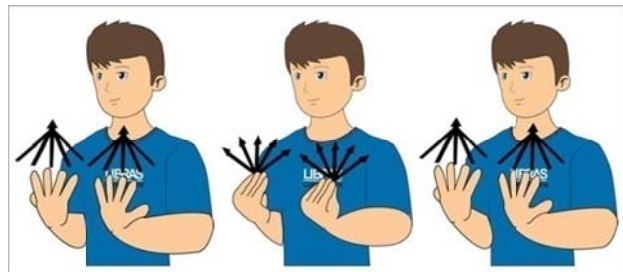
Com a mão direita horizontal fechada, a palma da mão deve estar virada para esquerda e a ponta do polegar deve estar entre o dedo indicador e a palma da mão. Movimento o polegar para fora da mão.



1.4 Advérbio de Quantidade

1.4.1 Muito

Com as mãos na horizontal, as palmas das mãos, viradas para cima, dedos juntos. Ainda nessa posição separe e junte os dedos novamente.



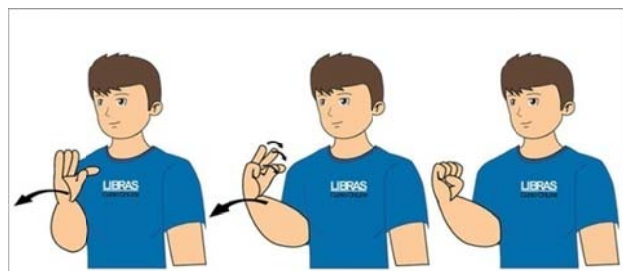
1.4.2 Pouco

Com a mão na vertical fechada com a palma virada para a esquerda, na altura do ombro direito, o polegar e o indicador devem estar esticados e paralelos. Simbolizando pegar uma bolinha.



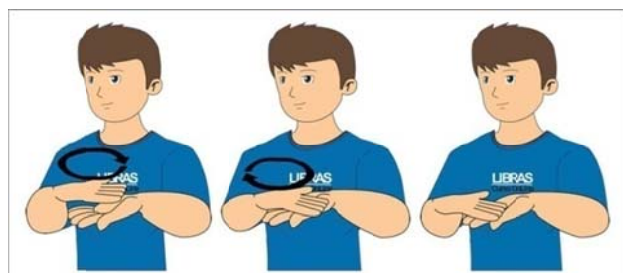
1.4.3 Tudo

Com a mão direita vertical aberta, com o indicador na horizontal, posicionar o polegar na frente do indicador, a palma da mão deve estar virada para a esquerda. Movimentar para frente e para baixo fechando os dedos um a um, começando pelo mínimo.



1.4.4 Nada

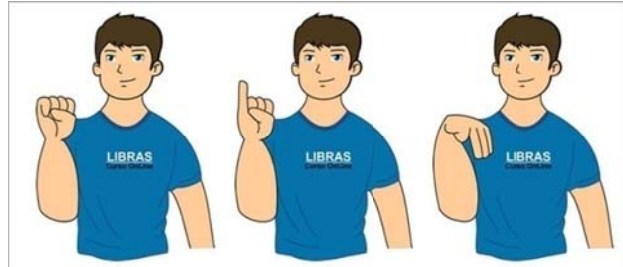
Com a mão esquerda na horizontal em frente ao corpo na direção do estômago, a palma da mão deve estar virada para cima e deve permanecer nesta posição, posicione a mão direita aberta também na horizontal com a palma virada para baixo, em cima da mão esquerda tocando-a, faça movimento circular. Faça expressão facial negativa.



1.5 Advérbio de Afirmação

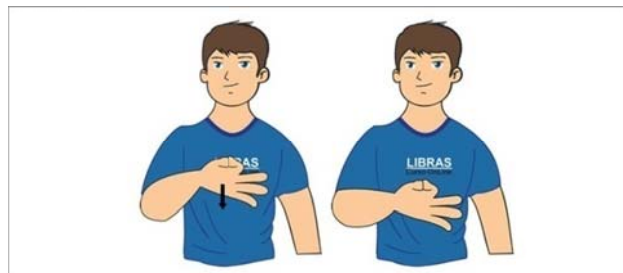
1.5.1 Sim

Solete em Libras. Letra “S”, depois letra “I” e depois a letra “M” com a mão direita.



1.5.2 Certamente

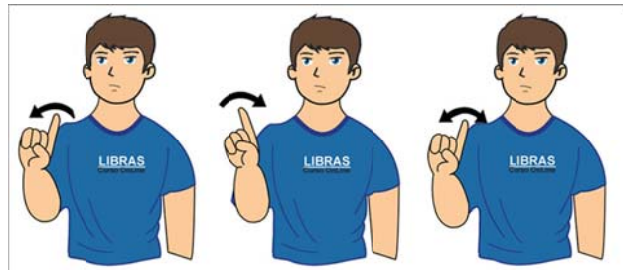
Com a mão direita na horizontal aberta com a palma virada para dentro, junte o indicador e o polegar formando uma pinça, com a ponta destes dedos para dentro na altura da cabeça e em seguida abaixe a mão na altura do peito.



1.6 Advérbio de Negação

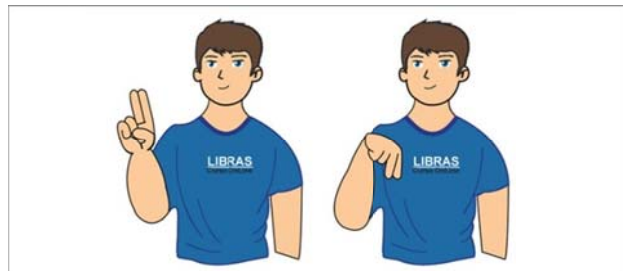
1.6.1 Não

Com a mão direita em formação “D”, a palma da mão deve estar virada para frente, balançar a mão para a esquerda e para direita.



1.6.2 Nunca

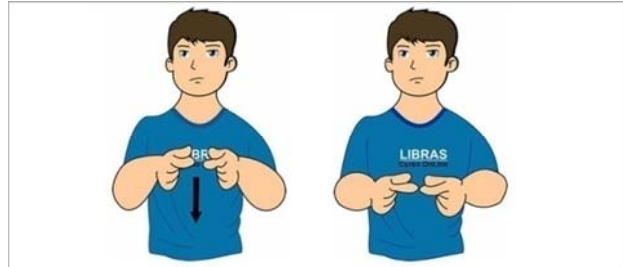
Soletar “N”, “U”, “N”, “C”, “A” ou apenas “U” e “N” em libras (soletração rítmica).



1.7 Advérbio de Interrogação

1.7.1 Onde?

Com as mãos horizontais fechadas com uma palma em frente à outra, indicadores e polegares curvados formando a letra “C”, as pontas devem estar próximas, ainda nesta posição abaixar as duas mãos simultaneamente e fazer expressão interrogativa.



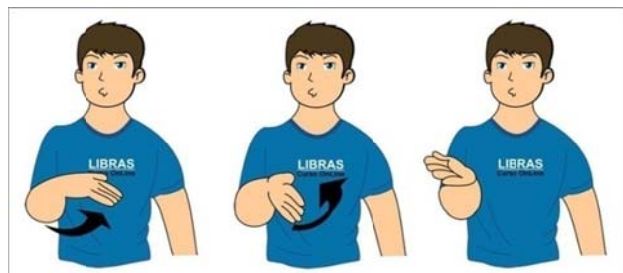
1.7.2 Como?

Com as mãos na horizontal viradas para cima, junte as pontas dos dedos de cada mão e faça movimentos circulares. Movimentando os braços levemente para cima e para baixo, para frente e para trás simultaneamente.



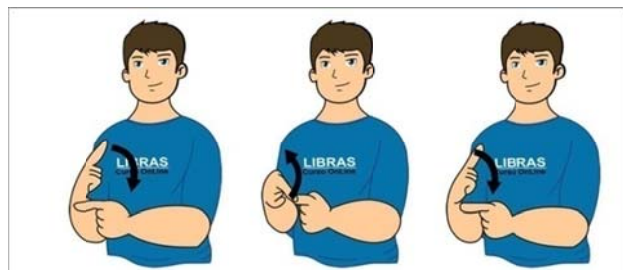
1.7.3 Quando?

Com a mão direita na horizontal, a palma da mão deve estar para baixo, vire a palma da mão para cima, levando o braço um pouco para direita e faça expressão de interrogação.



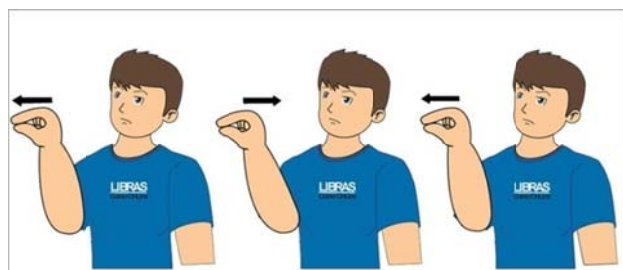
1.7.4 Por quê?

Com as mãos em “D” na horizontal a palma de uma das mãos deve estar à frente da outra, inclinadas para dentro, mão direita acima da esquerda. Bata o lado do dedo indicador direito, no lado do indicador esquerdo, repita duas vezes.



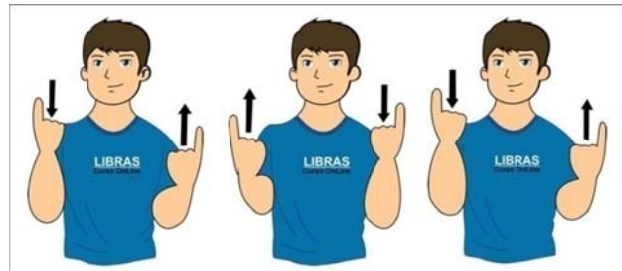
1.7.5 Quem?

Com a mão direita vertical fechada a palma da mão deve estar virada para frente, o dedo indicador e polegar, esticados e juntos pelas pontas. Movimento para frente e para trás na altura do rosto à sua frente.



1.7.6 Qual?

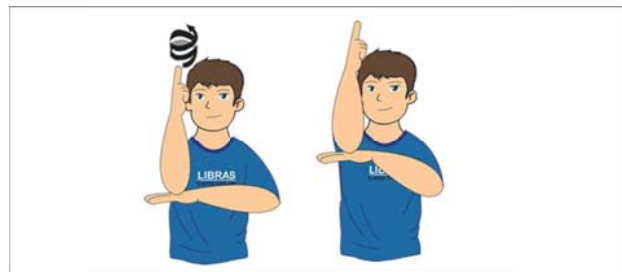
Com as mãos fechadas, a palma para dentro e o dedo indicador para cima, a cada lado do corpo. Movimente as duas mãos para cima e para baixo simultaneamente.



2. Adjetivos e Antônimos

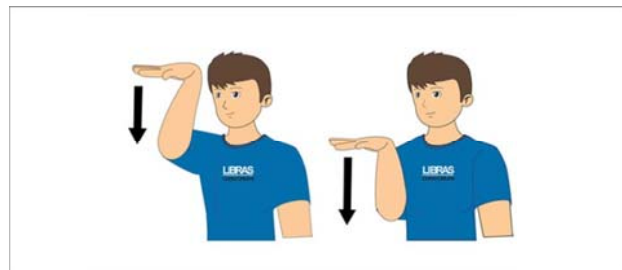
2.1 Alto

Com o braço esquerdo horizontal dobrado, com a mão aberta na horizontal, a palma da mão deve estar virada para baixo. Com o braço direito na vertical posicione a mão com a palma para a esquerda e o dedo indicador apontando para cima, apóie o cotovelo direito no dorso da mão esquerda, mantendo a posição e movimentar em espiral o braço direito para cima.



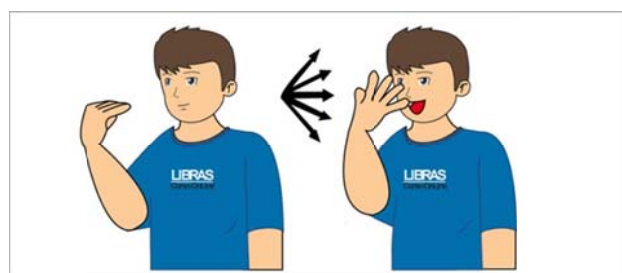
2.2 Baixo

Com a mão direita na posição horizontal e aberta, a palma da mão deve estar virada para baixo, os dedos devem estar para frente e juntos entre a direção do ombro direito. Baixar a mão até o ombro.



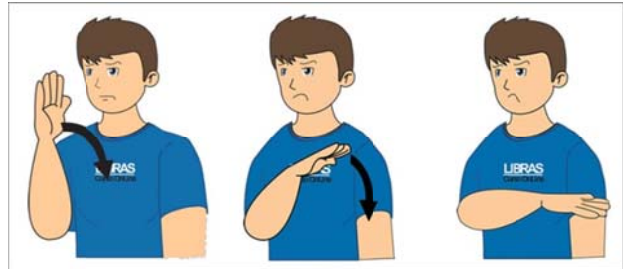
2.3 Bom

Com a mão direita na posição vertical, a palma da mão deve estar para dentro, agrupe os dedos em frente ao rosto. Em seqüência, abra-os rapidamente para frente.



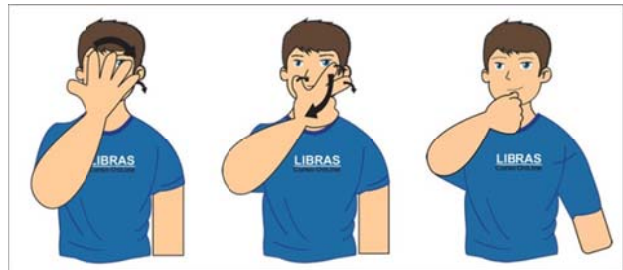
2.4 Mau

Com a mão direita na posição vertical, o braço deve estar reto, e a frente do corpo, a palma da mão deve estar virada para a esquerda como os dedos fechados. Abaixar o braço até ficar na horizontal e na altura do ombro. Faça uma expressão de negação.



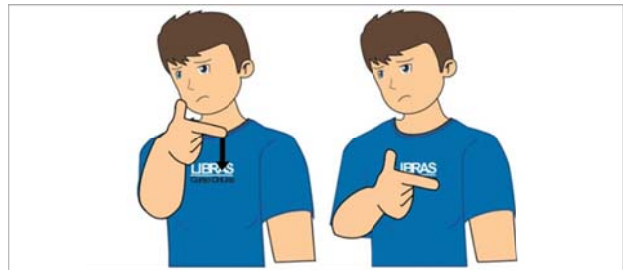
2.5 Bonito

Com a mão direita aberta em frente ao rosto, a palma da mão deve estar virada para dentro, dedos abertos, movimente a mão girando-a para a esquerda, feche os dedos e finalize na formação "A" com o dedo polegar no queixo.



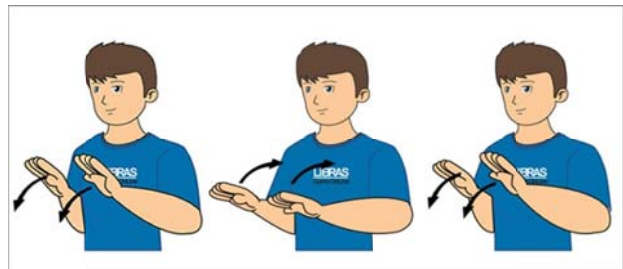
2.6 Feio

Mão direita em formação "L" horizontal, com a palma virada para dentro, na altura da orelha. Levar a mão até a direção do peito.



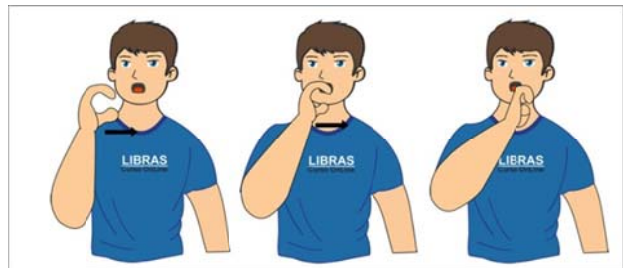
2.7 Lento

Mãos e braços horizontais inclinados na diagonal, as palmas das mãos devem estar viradas para baixo na altura do peito. Mover para baixo e para cima lentamente.



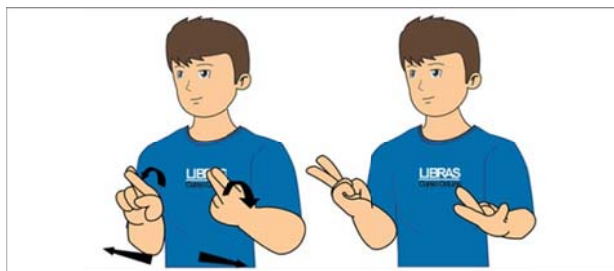
2.8 Rápido

Com a mão direita em formação "C", a palma da mão deve estar para esquerda ao lado direito da boca. Movimente a mão para a esquerda fechando-a em formação "S" na vertical.



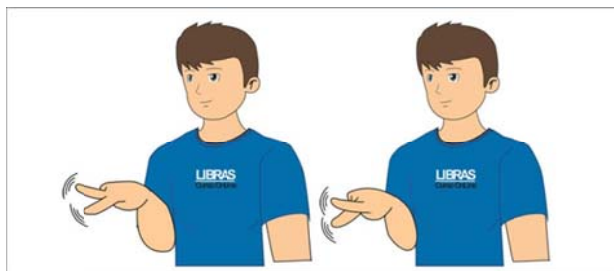
2.9 Diferente

Mãos em formação "R" horizontal, com palmas viradas para baixo. Movimentar a mão para os lados opostos, mudando-as em formação "V" horizontal, mas, com as palmas viradas para cima.



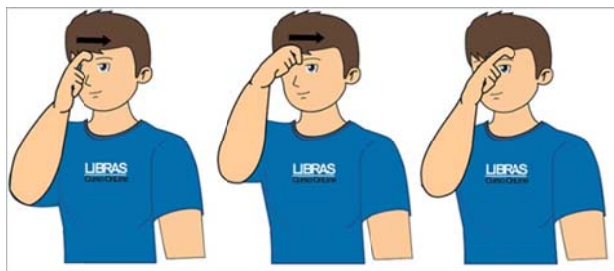
2.10 Igual

Com a mão direita fechada na posição horizontal para frente, a palma da mão deve estar virada para baixo, utilize apenas o dedo indicador e médio, movimente-os para cima e para baixo, alternadamente.



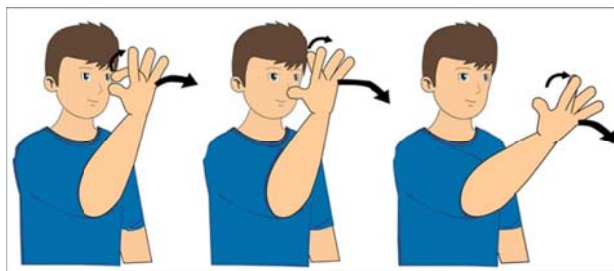
2.11 Difícil

Com a mão direita na posição vertical, com formação em "D" a palma da mão virada para esquerda, encoste a mão na altura da testa, dobre o dedo indicador, comece ao lado direito da testa e vá movimentando o dedo indicador para baixo e para cima, levando a mão à esquerda. Contraia a sobrancelha.



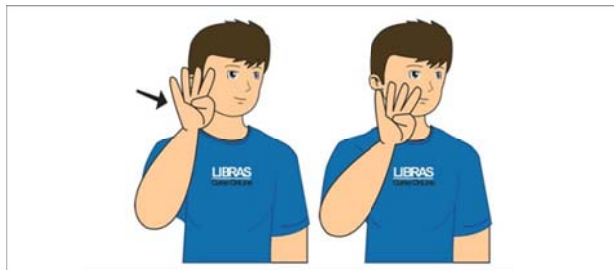
2.12 Fácil

Com a mão direita na posição vertical aberta, a palma deve ficar virada para dentro, flexionar o dedo médio e tocando na testa movimente a mão para frente e para baixo.



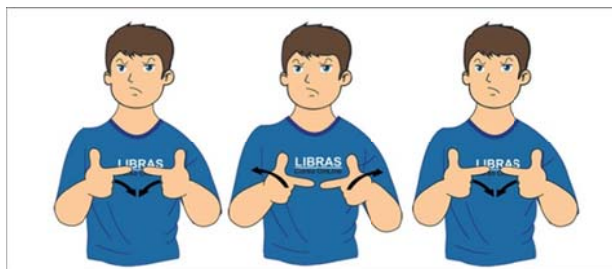
2.13 Legal

Com a mão direita aberta na vertical, a palma da mão deve estar aberta para frente ao lado da bochecha direita e apenas o polegar fechado mostrando apenas os outros quatro dedos, movimentar os dedos para frente aproximando na boca, faça o movimento por duas vezes, flexionando levemente os dedos para frente.



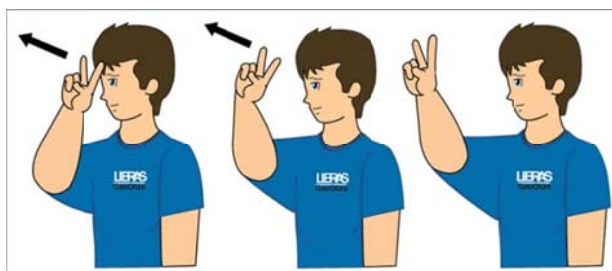
2.14 Chato

Com as mãos em formação "L" e as palmas das mãos viradas para dentro, movimentá-las para baixo e para cima, com uma feição brava.



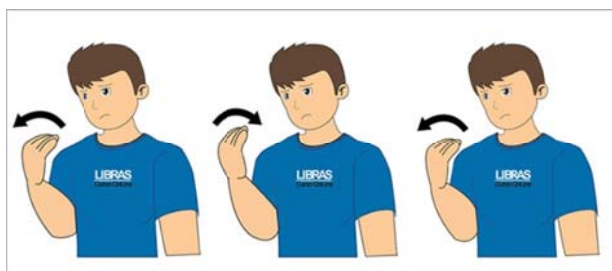
2.15 Forte

Com a mão direita em formação "V", a palma deve estar virada para a esquerda, tocando a testa. Logo em seguida movimentar a mão para cima e para frente, com feição contraída.



2.16 Fraco

Com a mão direita na posição vertical, a palma da mão virada para dentro com os dedos inclinados, juntar as pontas dos dedos, movimente a mão na sua direção dobrando os pulsos para frente e para trás, inclinando levemente o ombro e a cabeça.



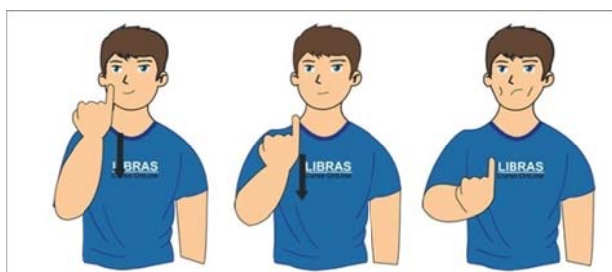
2.17 Gordo

Com as mãos na posição horizontal em formação "S", a palma da mão deve estar uma em frente à outra, sendo que cada palma tem que estar do lado do corpo, cotovelos longe do corpo e bochechas infladas.



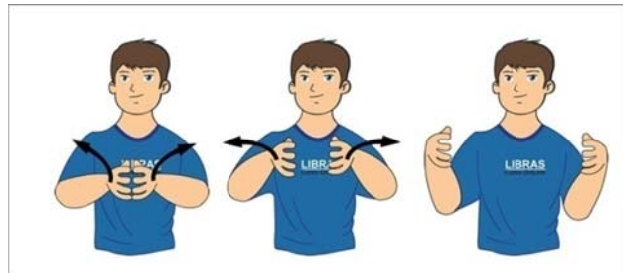
2.18 Magro

Com a mão direita em formação "I", a palma da mão deve estar virada para dentro, a mão deve ficar ao lado direito da face. Desça a mão sugando as bochechas.



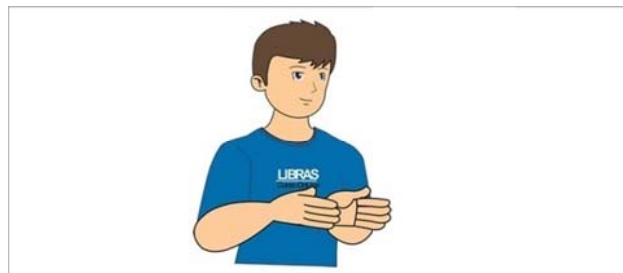
2.19 Grande

Com as mãos na posição horizontal e abertas, as palmas devem ficar uma em frente à outra, desunindo os dedos, tocando-se pelas pontas dos dedos, afaste as mãos para fora, subindo-as.



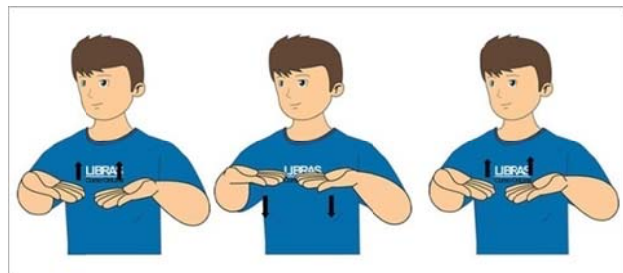
2.20 Pequeno

Com as mãos na posição vertical, abertas para frente, uma palma deve ficar em frente à outra, afastadas, subir e descer as duas mãos simultaneamente.



2.21 Leve

Com as mãos na posição horizontal e abertas com as palmas viradas para cima, os dedos inclinados uns aos outros, próximo ao peito, movimente-as para cima e para baixo rapidamente.



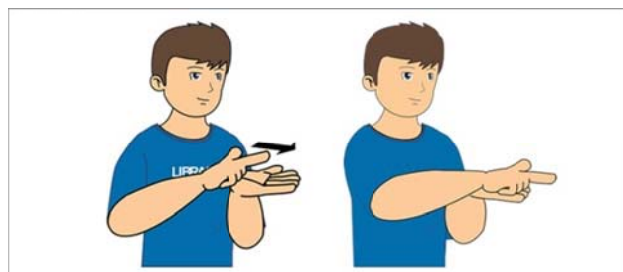
2.22 Pesado

Com as mãos em formação "S" na posição horizontal, as palmas devem ficar viradas para cima, próximo ao ombro, descê-las com firmeza e devagar, realize o movimento parando uma vez enquanto o movimento seja executado.



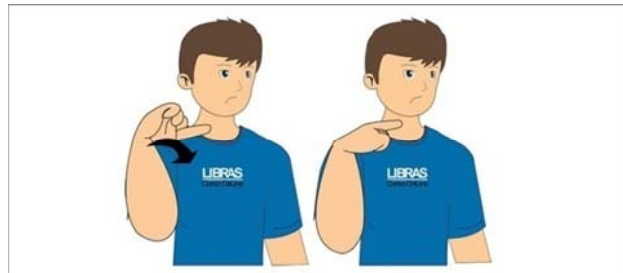
2.23 Limpo

Com a mão esquerda aberta na posição horizontal próximo à barriga, mantenha a mão nesta posição. Com a mão direita em formação de "2", comece o movimento a partir do pulso esquerdo, deslize a mão direita para frente encostando na mão esquerda.



2.24 Sujo

Com a mão direita em formação "D" encoste o dedo indicador no pescoço ao lado direito, na horizontal com a palma da mão virada para frente, virando a mão, com o pulso em sentido para baixo.



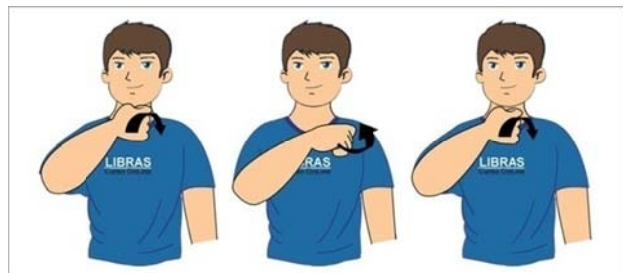
2.25 Novo

Com a mão direita na posição vertical e a palma da mão deve estar virada para a esquerda, agrupe os dedos, depois abra rapidamente, deslizando-os para a esquerda.



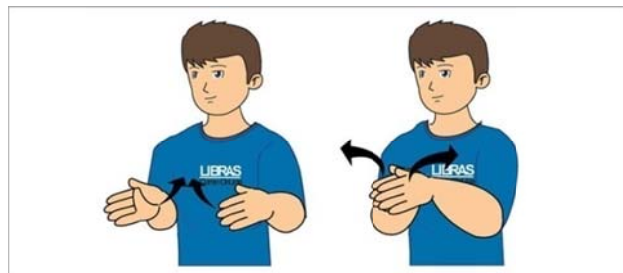
2.26 Velho

Com a mão direita em formação "S" na horizontal, a palma deve virar para dentro, tocando o polegar fechado no queixo. Vire a palma da mão para baixo e para dentro, por duas vezes.



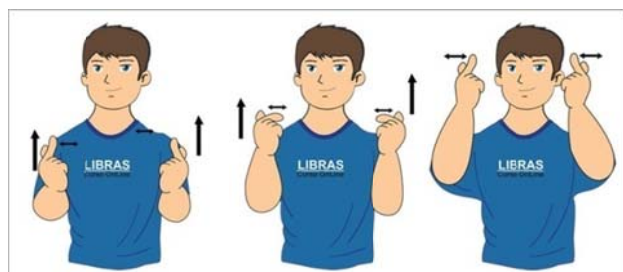
2.27 Pobre

Com as mãos na posição horizontal e abertas, com a palma em frente à outra, dedos juntos, encostar as palmas das mãos e afastá-las, deixando as duas mãos na horizontal.



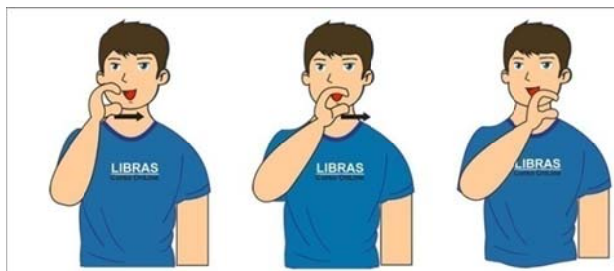
2.28 Rico

Com as mãos na posição horizontal e fechadas, as palmas das mãos devem estar viradas para dentro na altura do peito, esfregue o indicador e o polegar subindo até a direção da cabeça, deve ser feito com as duas mãos simultaneamente.



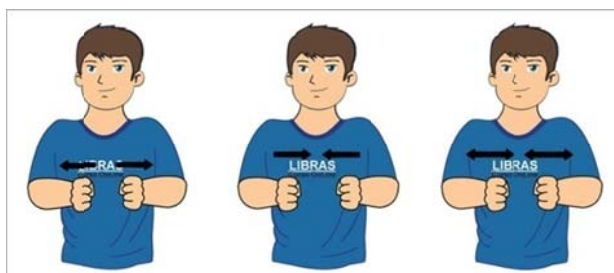
2.29 Quente

Com a mão direita em formação “C”, a palma da mão virada para a esquerda ao lado direito da boca aberta, movimente a mão bem devagar para a esquerda.



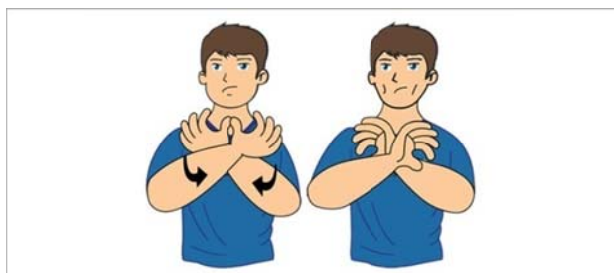
2.30 Frio

Com as mãos na posição horizontal em formação “S”, as palmas uma em frente à outra, próximas, diante do peito, encolha os ombros, trema as mãos para os lados.



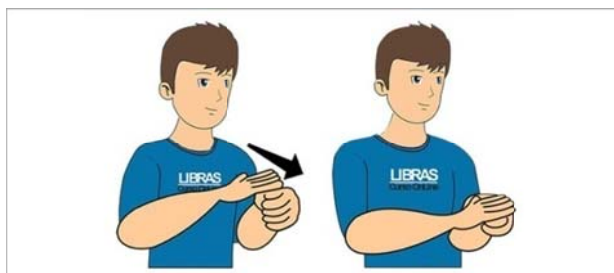
2.31 Vazio

Com as mãos na posição vertical e abertas, as palmas devem ficar viradas para dentro e os dedos separados e curvados, cruze os pulsos. Gire as mãos pelos pulsos virando as palmas para frente.



2.32 Cheio

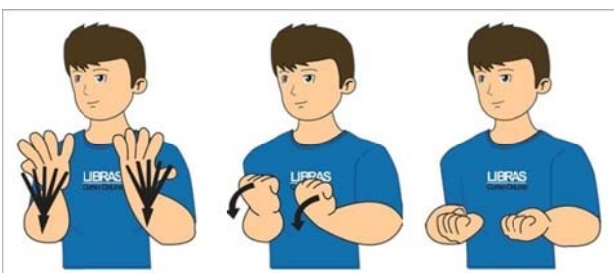
Com a mão esquerda configurada em “O” na horizontal, vire a palma da mão para direita e a mantenha. A mão direita deve estar aberta na horizontal com a palma virada para baixo. Passe os dedos direitos sobre o “O” formado pela mão esquerda.



3. Ações e Verbos

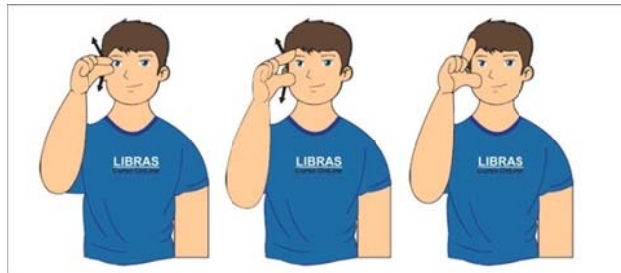
3.1 Aceitar

Mãos em posição vertical e abertas com as palmas para dentro, e os dedos separados na altura dos ombros. Baixar e fechar as mãos simultaneamente em formação “S”, sempre com as mãos viradas para cima.



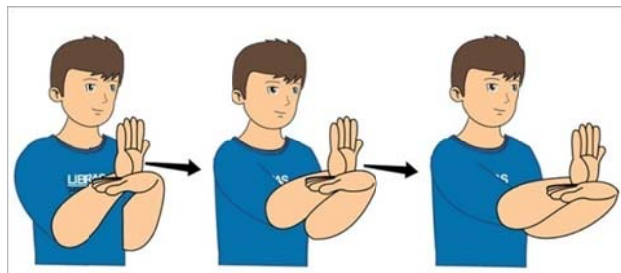
3.2 Acordar

Mão direita em posição vertical fechada, a palma para a esquerda, os dedos polegar e indicador esticados e juntos nas pontas posicionados no canto direito do olho. Abrir e fechar os dedos polegar e indicador simultaneamente.



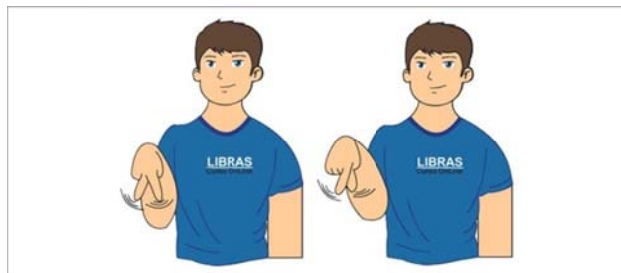
3.3 Ajudar

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma para baixo, mão direita na posição vertical e aberta com a palma para frente e os dedos para cima, a lateral da mão esquerda tocando a base da mão direita, movimentando as duas simultaneamente para trás e para frente.



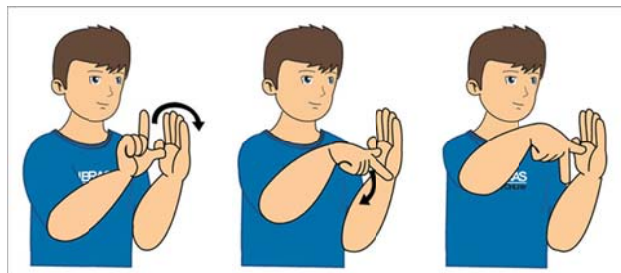
3.4 Andar

Mão direita em formação "V", com a palma para dentro e os dedos para baixo, movimentar a mão para frente, oscilando os dedos simultaneamente.



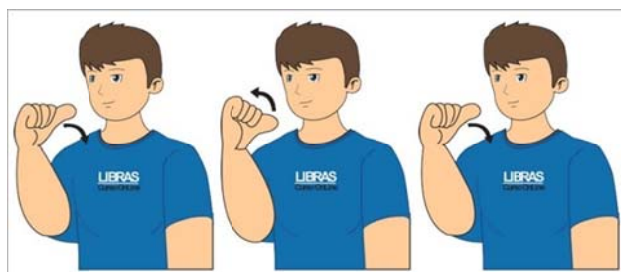
3.5 Atrasar

Mão esquerda em posição vertical aberta com a palma para a direita, mão direita em formação "L" com a palma para frente, a ponta do polegar tocando o centro da palma esquerda, movimentar a mão direita para baixo, dobrando o pulso.



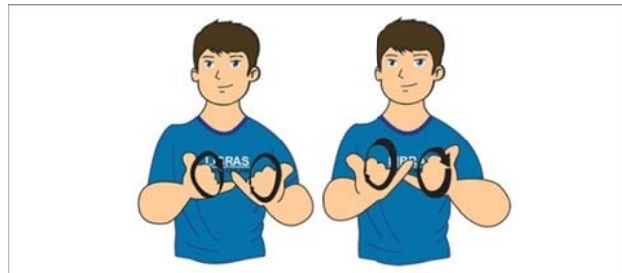
3.6 Beber

Mão direita em formação "A" na posição horizontal com a palma virada para a esquerda, o polegar esticado apontando para a boca, movimentando para trás e para frente.



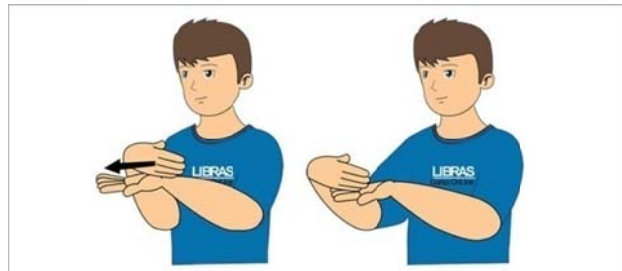
3.7 Brincar

Mãos em formação “Y” com as palmas para dentro e inclinadas uma para outra, movimentando-as em pequenos círculos verticais alternados e simultâneos.



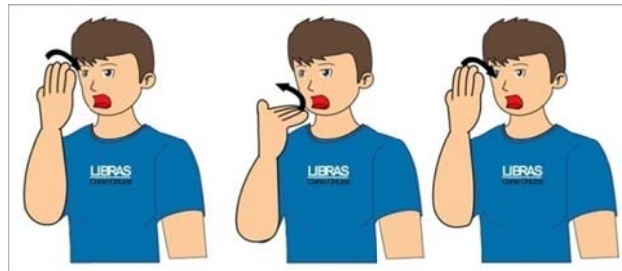
3.8 Começar

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma para cima e os dedos para frente. A mão direita na posição horizontal e aberta com a palma para dentro, tocando a base da palma esquerda, e fazendo movimento para frente, até a ponta dos dedos da mão esquerda.



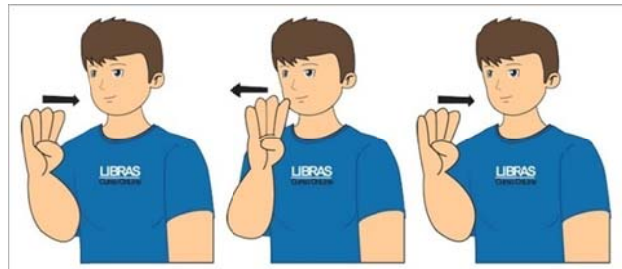
3.9 Comer

Mão direita na posição vertical e aberta com a palma para dentro e perto da boca, flexionando os dedos por duas vezes consecutivas.



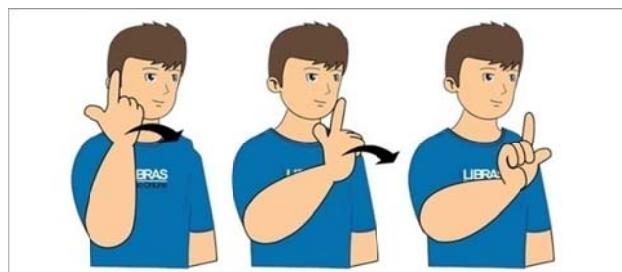
3.10 Conhecer

Mão direita em formação “4” com a palma para a esquerda e os dedos para cima, com as pontas na direção do queixo. Levar a mão até o lado direito do queixo, encostando o dedo indicador, repetir o movimento duas vezes.



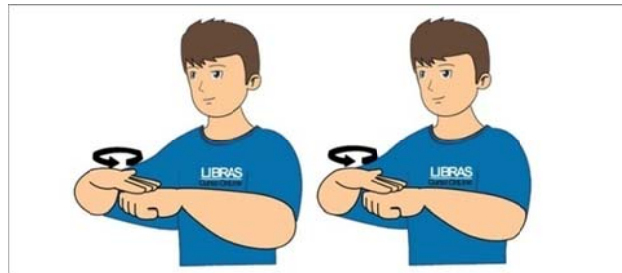
3.11 Conseguir

Mão direita em formação “L” com a palma para dentro na altura do ombro direito, com movimento para frente, passando a ponta do polegar no queixo e virando a palma para frente.



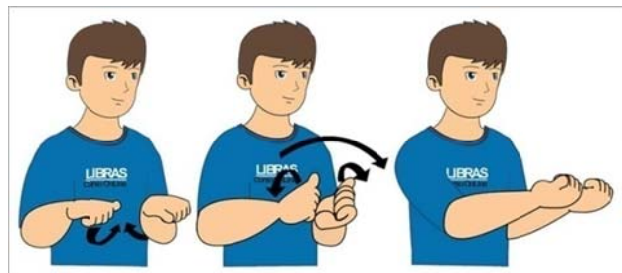
3.12 Conversar

Mão esquerda horizontal fechada com a palma para baixo, apontando para frente, a mão direita horizontal aberta com a palma virada para baixo, com os dedos apontando para a esquerda e tocando a mão esquerda, fazendo movimento em círculos horizontais de forma repetida.



3.13 Dar

Mãos em formação "A" horizontal com as palmas para baixo uma do lado da outra, girando-as para dentro, e fazendo movimentos como um arco para cima e para frente, finalizando com as palmas para cima.



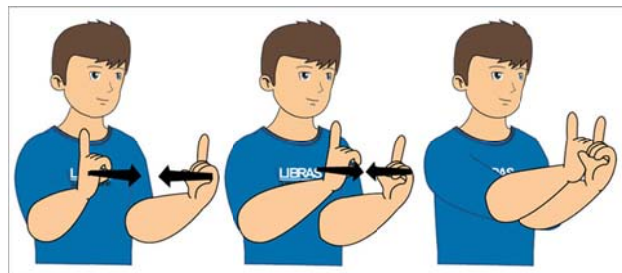
3.14 Dormir

Mãos em formação "V" horizontal uma ao lado da outra, com os dedos apontando para a esquerda, a palma direita para dentro e a esquerda virada para frente, dobrando as mãos pelos pulsos em movimento para baixo, mudando-as para formação "U".



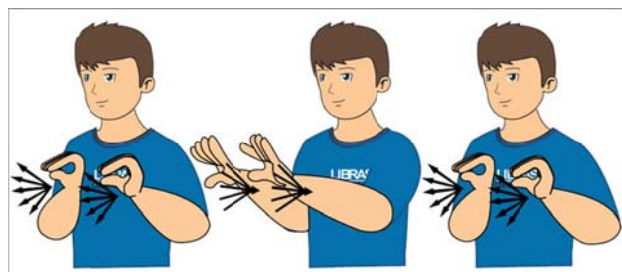
3.15 Encontrar

Mão esquerda em formação "D" com a palma para a direita, a mão direita em formação "D" com a palma para a esquerda, posicionada um pouco atrás da mão esquerda, movimentando-as uma em direção à outra, até que se toquem.



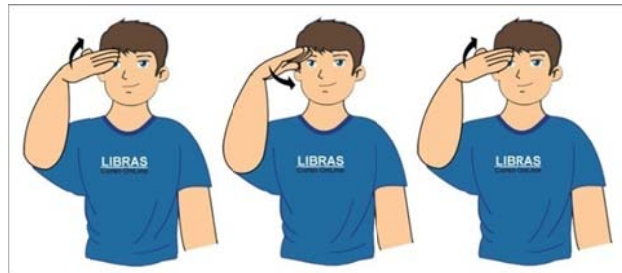
3.16 Ensinar

Mãos na posição vertical e com as palmas para frente, os dedos agrupados pelas pontas, com uma mão ao lado da outra, próxima ao peito, fazendo movimentos para frente, distendendo e separando os dedos, por duas vezes.



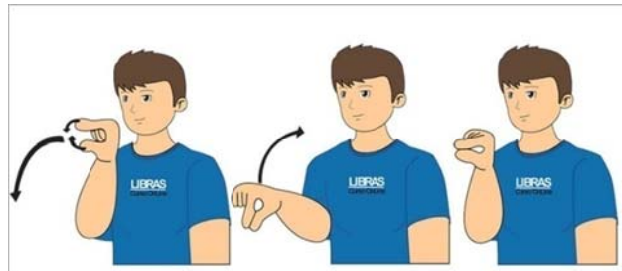
3.17 Entender

Mão direita em posição vertical aberta com a palma para esquerda, a ponta dos dedos tocando o lado direito da testa, fazendo movimentos balançando a mão, rapidamente, para frente e para trás.



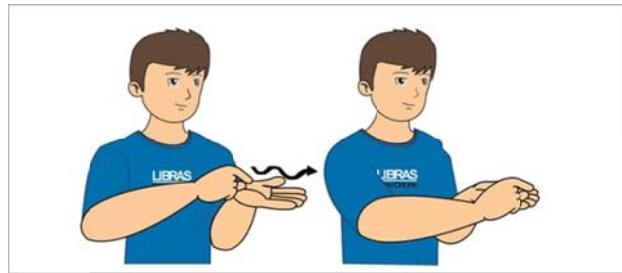
3.18 Escolher

Mão direita na posição vertical e fechada com a palma para frente, os dedos indicador e polegar distendidos para frente perto do ombro direito, fazer movimento com a mão para frente e para baixo, agrupar a ponta dos dedos, movimentando-as para trás em direção ao corpo.



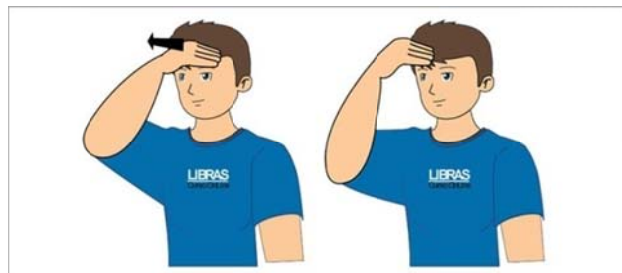
3.19 Escrever

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma para cima, a mão direita na posição horizontal e fechada com a palma para baixo, os dedos indicador e polegar agrupados pelas pontas, tocando a base da palma esquerda, fazendo movimento com a mão direita em direção à ponta dos dedos da mão esquerda, com movimento de balanço.



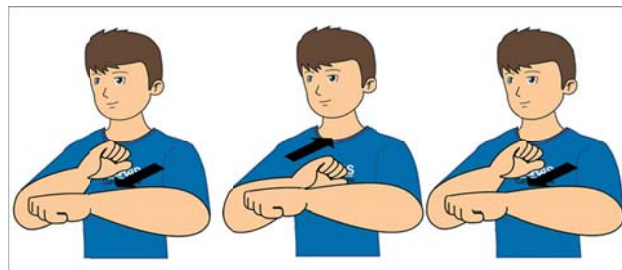
3.20 Esquecer

Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma para dentro, as pontas dos dedos agrupadas, tocando o lado esquerdo da testa, fazendo movimentos com a mão para o lado direito da testa.



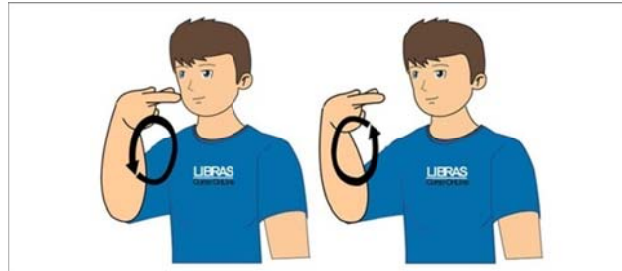
3.21 Esperar

Mão esquerda em formação "A" horizontal com a palma para cima, apontando para a direita, mão direita em formação "A" horizontal com a palma para baixo inclinada para frente, logo, encostar o pulso direito no dorso pulso esquerdo, por duas vezes.



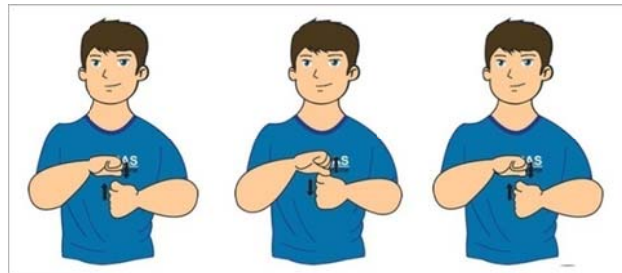
3.22 Falar

Mão direita em formação “P” horizontal com a palma para dentro, a ponta do dedo médio próxima à boca, fazendo movimentos com a mão em círculos verticais para frente.



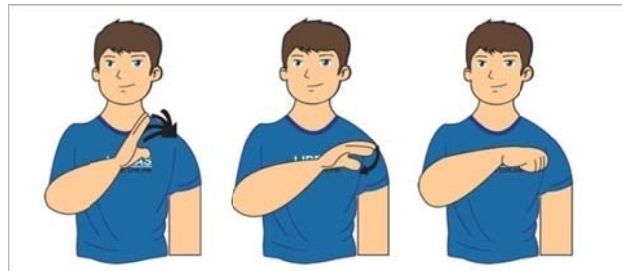
3.23 Fazer

Mão esquerda em formação “A” horizontal com a palma para dentro, mão direita em formação “A” horizontal com a palma para baixo, logo, encostar os polegares um no outro, próximo às unhas, por duas vezes.



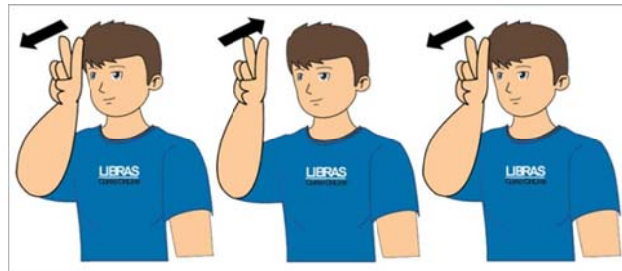
3.24 Gostar

Mão direita vertical aberta com a palma para a esquerda, com o dorso do polegar e o lado do indicador tocando o lado esquerdo do peito, logo fazer um movimento rápido para a esquerda, fechando-a em formação “S” horizontal, finalizando com a palma da mão virada para baixo.



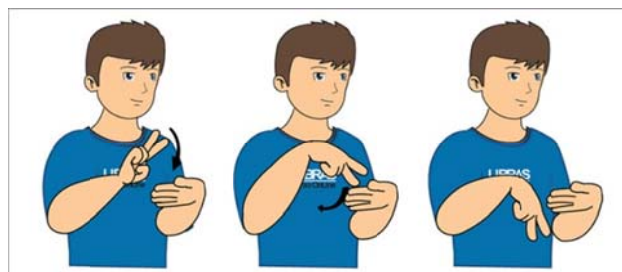
3.25 Lembrar

Mão direita em formação “V” com a palma para frente, encostando o dedo indicador no lado direito da testa, fazendo movimento para trás e para frente por duas vezes.



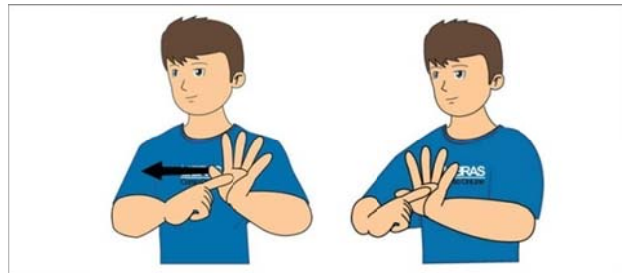
3.26 Ler

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma para dentro, os dedos devem estar apontando para a direita, mão direita em formação “V” com a palma para frente inclinada para baixo, acima da mão esquerda, fazendo movimentos flexionando o pulso direito para baixo e para cima, por duas vezes.



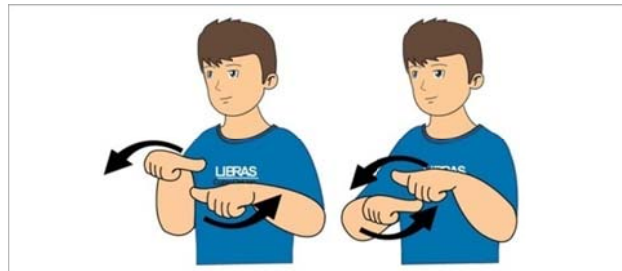
3.27 Mostrar

Mão esquerda na posição vertical aberta e com a palma para frente, mão direita em formação "1" horizontal com a palma virada para dentro, com a ponta do indicador tocando a palma esquerda, movimentando as mãos para frente.



3.28 Mudar

Mãos na posição horizontal e fechadas com as palmas para baixo e polegares esticados, fazendo movimentos circulares simultâneos para cima e para baixo, distendendo os dedos.



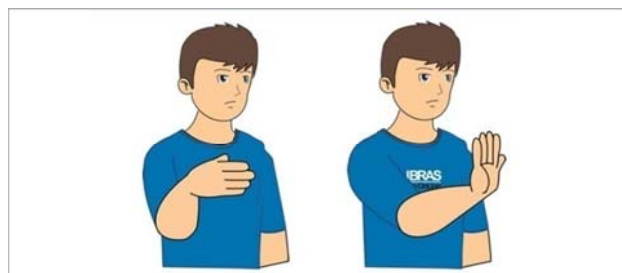
3.29 Não entender

Mão direita vertical aberta com a palma para baixo, com a ponta dos dedos tocando o lado direito da testa, fazendo movimentos balançando a mão rapidamente para frente e para trás, sempre com o indicador encostado na testa, acenando negativamente com a cabeça, fazendo uma expressão facial negativa.



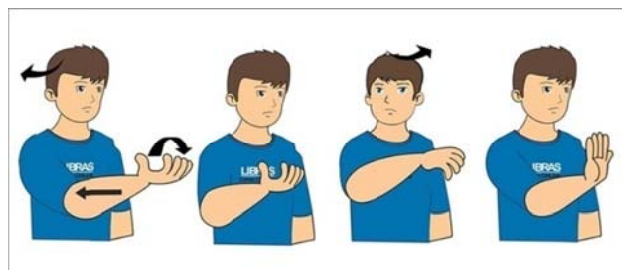
3.30 Não gostar

Mão direita horizontal aberta com a palma virada para dentro, tocando o peito. Baixar rapidamente a mão e movimentá-la para frente, assim, virando a palma para frente, com uma feição negativa.



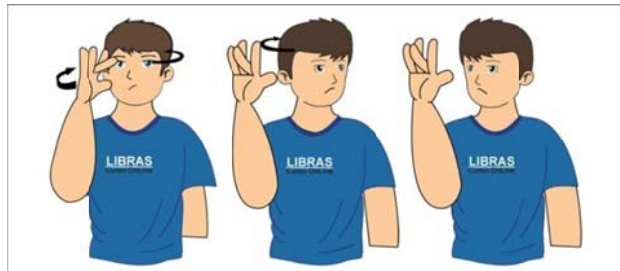
3.31 Não querer

Mão direita horizontal aberta com a palma para cima, os dedos separados e curvados, fazendo movimentos para trás, em direção ao corpo, virando a palma para baixo, logo colocando a mão direita aberta, com a palma da mão para frente e em seguida girar a cabeça para a esquerda e para a direita, com expressão facial negativa.



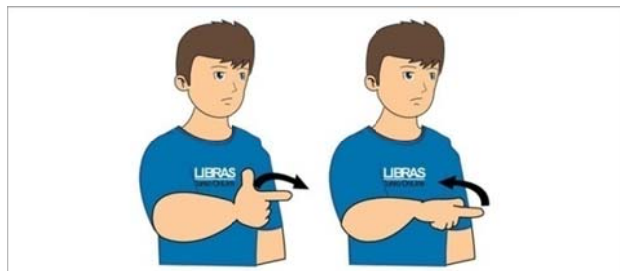
3.32 Não saber

Mão direita vertical aberta com a palma para a esquerda, a ponta do dedo médio deve estar tocando o lado direito da testa. Fazer movimentos para frente, virando a palma para frente enquanto gira a cabeça para os lados, com feição negativa.



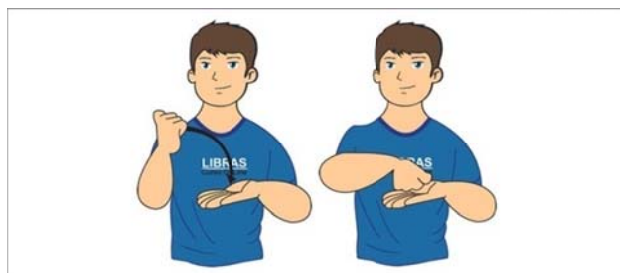
3.33 Não ter

Mão direita em formação "L" horizontal com a palma para a esquerda e o dedo indicador para frente, movimentando a mão pelo pulso para baixo, fazendo o movimento, várias vezes, com feição negativa.



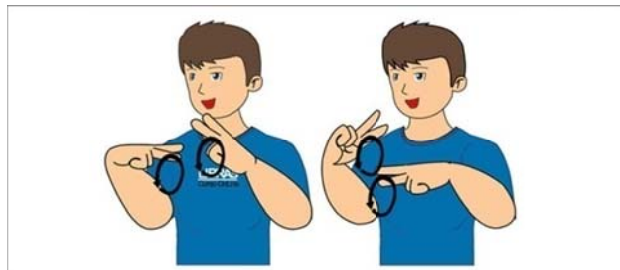
3.34 Pagar

Mão esquerda horizontal aberta com a palma para cima, a mão direita em formação "A" com o polegar direito esticado e junto à mão, e a palma da mão para a esquerda, na altura do ombro direito, fazendo movimentos com a mão direita em um arco para frente e para baixo, batendo os dedos na palma esquerda.



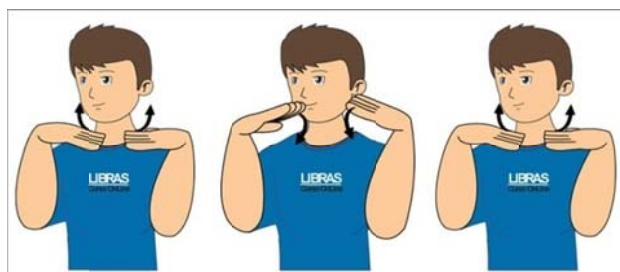
3.35 Paquerar

Mãos em formação "V" com as palmas para baixo, os dedos apontando uns para os outros, fazendo movimento com as mãos pelos pulsos em círculos verticais alternados, com a expressão facial de feliz.



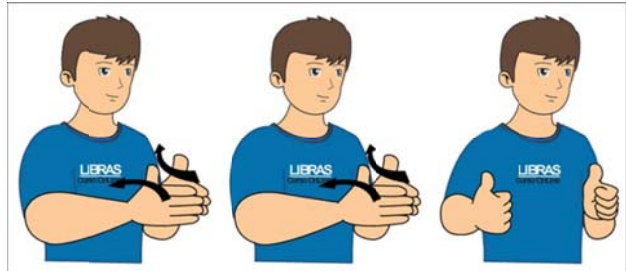
3.36 Passear

Mãos horizontais abertas com as palmas para baixo, os dedos apontando uns para os outros, com os polegares tocando os ombros, movimentando rapidamente as mãos para cima e para o lado por duas vezes.



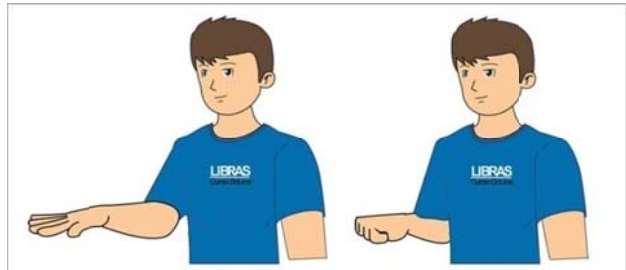
3.37 Pedir

Mãos horizontais abertas com uma palma frente à outra, os dedos inclinados, tocando-se pelas pontas, fazendo movimentos com a mão para trás, fechando os dedos de cada mão, com exceção dos polegares, simultaneamente.



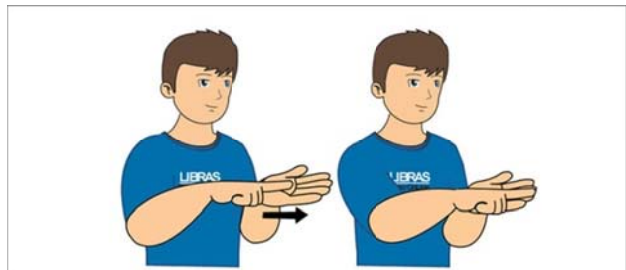
3.38 Pegar

Mão direita horizontal aberta com a palma para baixo, fazendo movimento para trás fechando-a.



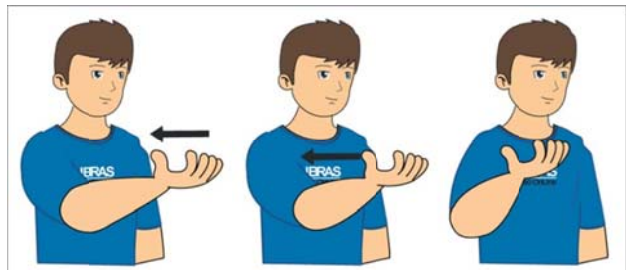
3.39 Perguntar

Mão esquerda horizontal aberta com a palma para a direita, mão direita em formação "D" horizontal com a palma para baixo, com o indicador apontando para frente, com a lateral do indicador direito tocando a base do pulso esquerdo, fazendo movimentos com a mão direita para frente.



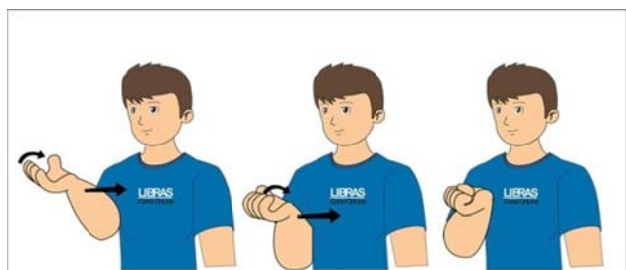
3.40 Querer

Mão direita horizontal aberta com a palma para cima, com os dedos separados e curvados, fazendo movimento em direção ao corpo, por duas vezes.



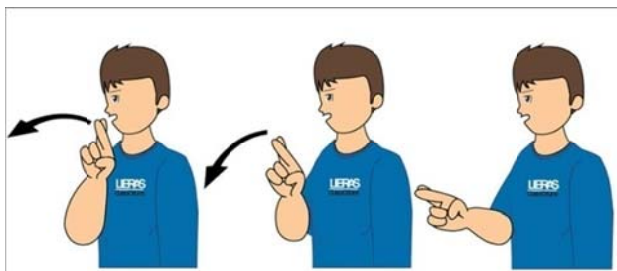
3.41 Receber

Mão direita horizontal aberta com a palma para cima, posicionada no lado direito do corpo, com o braço distendido, fazendo movimentos com a mão para trás, em direção ao corpo, fechando-a em formação "S" horizontal.



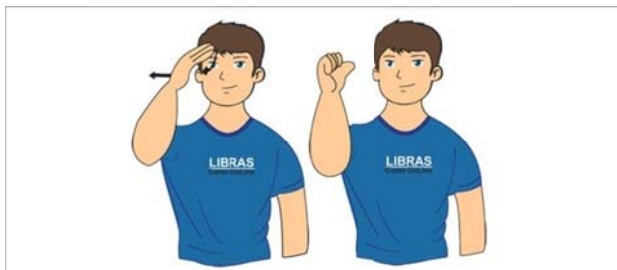
3.42 Responder

Mão direita em formação “R” com a palma para a esquerda e as pontas dos dedos tocando o queixo, fazendo movimentos com a mão em um arco para frente e para baixo, simultaneamente.



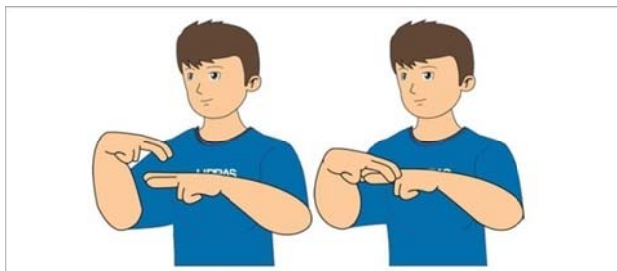
3.43 Saber

Mão direita vertical com os dedos agrupados e a palma para a esquerda inclinada para dentro, a ponta dos dedos tocando o lado direito da testa, movimentando a mão para frente e para a direita, fechando-a em formação “A”.



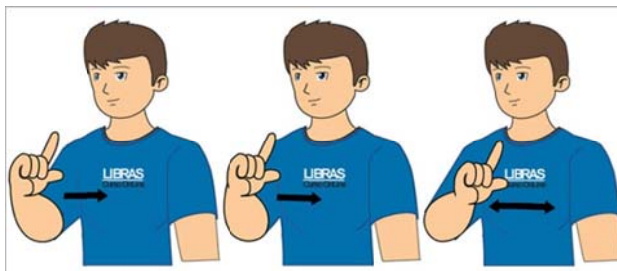
3.44 Sentar

Mão esquerda em formação “U” horizontal com a palma para baixo e os dedos apontados para a direita, mão direita em formação “U” horizontal com a palma virada para baixo, com os dedos curvados, apontados para frente, tocando o dorso dos dedos esquerdos.



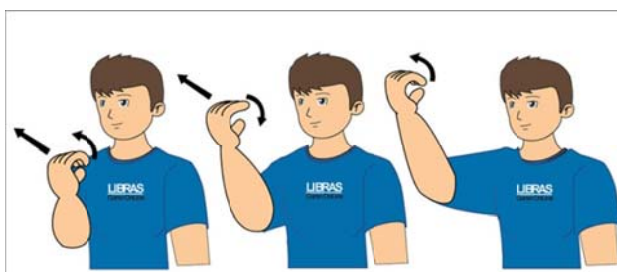
3.45 Ter

Mão direita em formação “L” com a palma para a esquerda, afastada do corpo, movimentando-se para próximo do peito, por duas vezes.



3.46 Viajar

Mão direita vertical com a palma para dentro, os dedos curvados quase tocando a palma, fazendo movimentos com a mão para frente e para cima, abrindo e fechando rapidamente os dedos, simultaneamente.



3.47 Viver

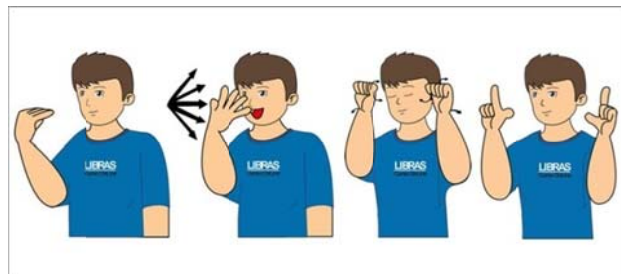
Mão direita horizontal com a palma para cima, com a ponta dos dedos agrupada ao lado esquerda do peito, movimentando-se rapidamente para cima e para baixo.



4. Cumprimentos / Períodos do Dia

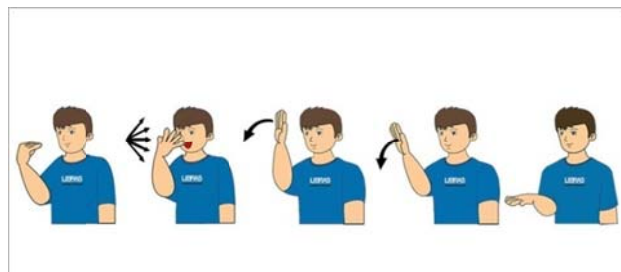
4.1 Bom dia

Com a mão direita na vertical, a palma para dentro, as pontas dos dedos juntos nas pontas, na frente do rosto, mover a mão rapidamente para trás separando os dedos, logo, com a mão direita na formação de "D", a palma virada para a esquerda em frente ao ombro direito, movimentar a mão em um arco para cima e para a direita.



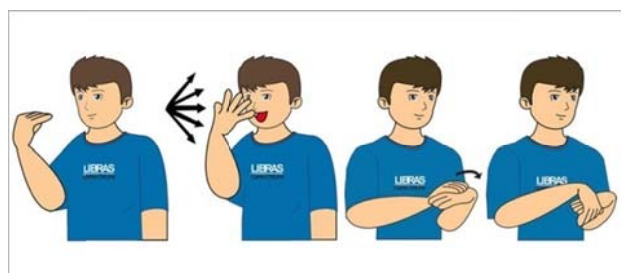
4.2 Boa Tarde

Com a mão direita na vertical, a palma para dentro, as pontas dos dedos juntos nas pontas, na frente do rosto, mover a mão rapidamente para trás separando os dedos, logo, com a mão direita aberta na vertical, com a palma para frente, ao lado direito da cabeça, mover a mão em um arco para frente e para baixo e finalizar com a palma para baixo.



4.3 Boa Noite

Com a mão direita na vertical, a palma para dentro, as pontas dos dedos juntos nas pontas, na frente do rosto, mover a mão rapidamente para trás separando os dedos, logo com a mão esquerda aberta na horizontal, a palma virada para baixo, os dedos apontados para a direita, a mão direita aberta na horizontal, a palma virada para baixo e os dedos unidos e levemente curvados e a palma encostando o dorso da mão esquerda, mover a mão direita para frente, até cobrir a lateral do dedo mínimo esquerdo.



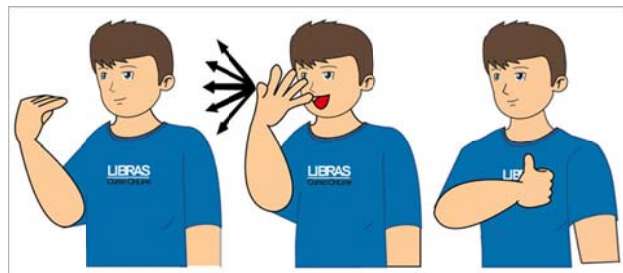
4.4 Oi

Mão direita na vertical, configurar a mão em "O", deixando o dedo mínimo esticado, fazer movimentos circulares, ou soletrar a letra "O" seguida da letra "I".



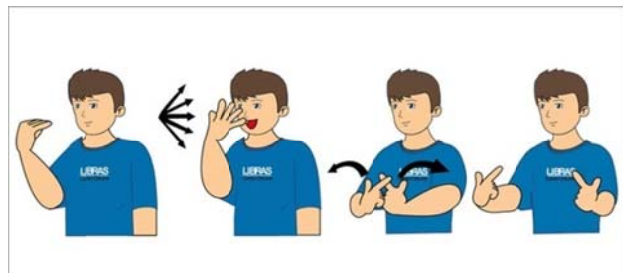
4.5 Tudo Bem?

Com a mão direita na vertical, com a palma virada para dentro, com as pontas dos dedos juntos nas pontas, na frente da boca. Mover a mão ligeiramente para frente e separando os dedos. Fechar a mão, com dedo polegar esticado, palma da mão, encostando-se ao peito.



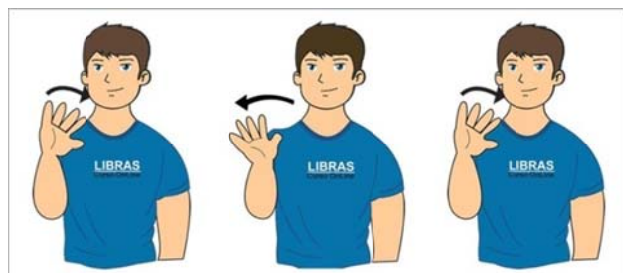
4.6 Boa Sorte

Com a mão direita na vertical, a palma para dentro, as pontas dos dedos juntos nas pontas, na frente do rosto, mover a mão rapidamente para trás separando os dedos, logo com as mãos em formação de "L" na horizontal, as palmas para dentro e os dedos indicadores inclinados para cima e cruzados, movimentar as mãos para os lados opostos.



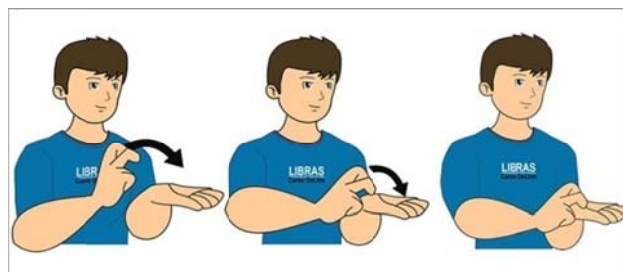
4.7 Tchau

Com a mão direita aberta na vertical e a palma virada para frente, na direção do ombro direito, balançar a mão pelo pulso, de um lado para o outro, várias vezes.



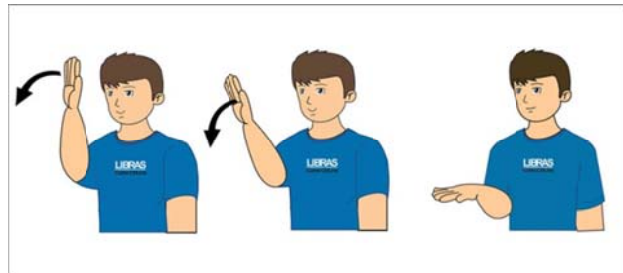
4.8 Manhã

Com a mão esquerda aberta na horizontal, a palma para cima com os dedos para frente, a mão direita em formação de "5", com a palma para a esquerda, tocar a ponta dos dedos direitos na palma da mão esquerda, fazendo com que a palma da mão direita fique posicionada para baixo.



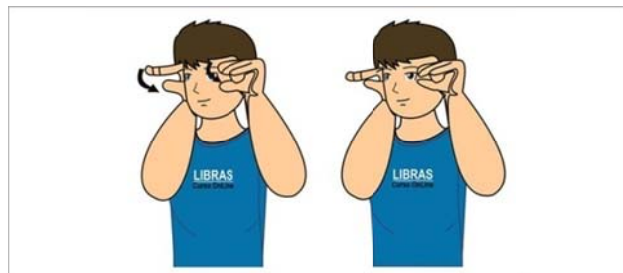
4.9 Tarde

Com a mão direita aberta na vertical, a palma para frente posicionada ao lado direito da cabeça, mover a mão em um arco para frente e para baixo, finalizando com a palma da mão para baixo.



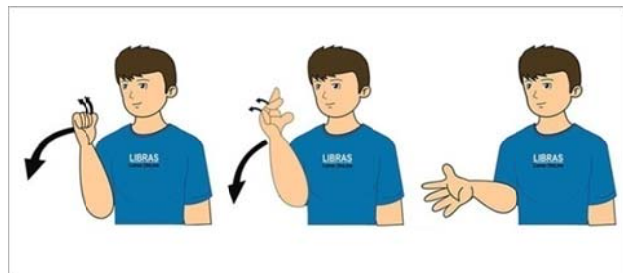
4.10 Noite

Com as duas mãos na vertical na altura dos olhos, com as palmas das mãos viradas para baixo, os dedos polegares paralelos aos demais dedos, logo, junte as pontas dos dedos esticados.



4.11 Madrugada

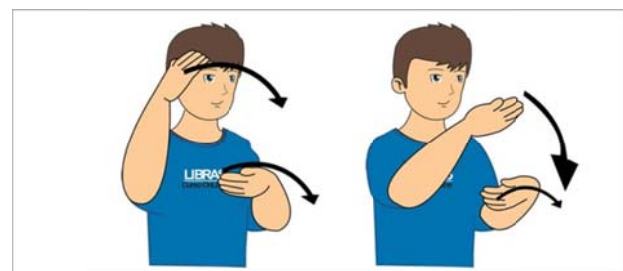
Com a mão direita em formação de "A", a palma para a esquerda, posicionada do lado direito da cabeça, movimentá-la em um arco para frente e para baixo soltando os dedos um a um do polegar ao mínimo, simultaneamente, finalizando com a mão em posição horizontal aberta com a palma para a esquerda.



5. Boas Maneiras

5.1 Obrigado

Com a mão direita aberta na vertical com a palma virada para dentro, encosta-se as pontas dos dedos na testa. Mão esquerda aberta em direção ao peito. Mover ambas as mãos em um arco para frente e para baixo.



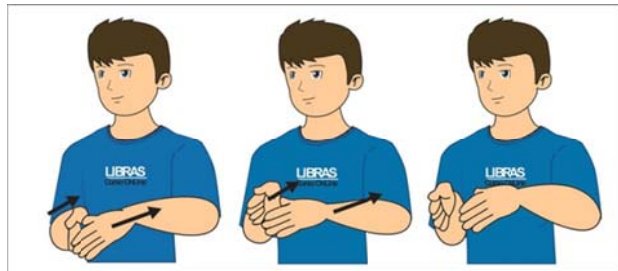
5.2 Desculpa

Com a palma da mão direita virada para dentro configurada em "Y", encostar-se ao queixo.



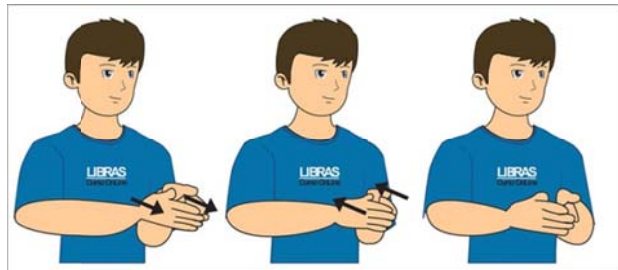
5.3 Por Favor

Com ambas as mãos abertas, dedos unidos pelas pontas, formando um “V”. Separar as mãos movendo-as diagonalmente para trás e para os lados opostos.



5.4 Com Licença

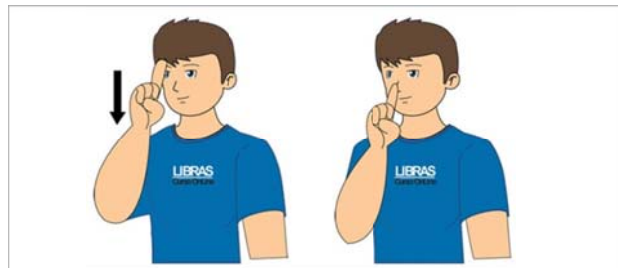
Com ambas as mãos abertas na horizontal, dedos unidos pelas pontas, formando um “V”. Movimentá-las ligeiramente para trás.



6. Cores

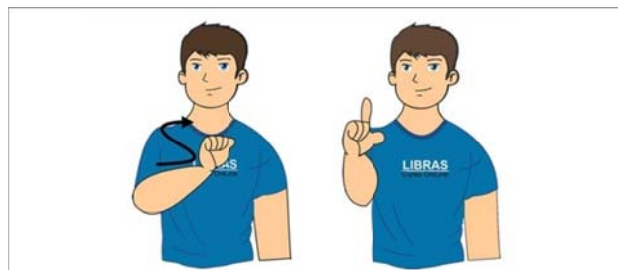
6.1 Amarelo

Mão direita configurada em “D” vire a palma da mão para a esquerda, o lado do indicador deve encostar-se à testa e descer até o nariz.



6.2 Azul

Mão direita configurada em A vira a palma da mão para frente e descreva a letra “Z” e logo após, configure a mão em “L”.



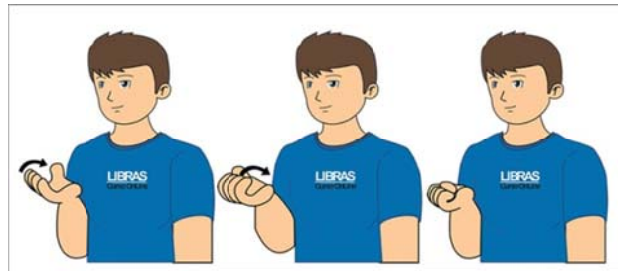
6.3 Bege

Com a palma da mão direita virada para frente configurada em “F”. Movimente ligeiramente a mão para a esquerda e para direita.



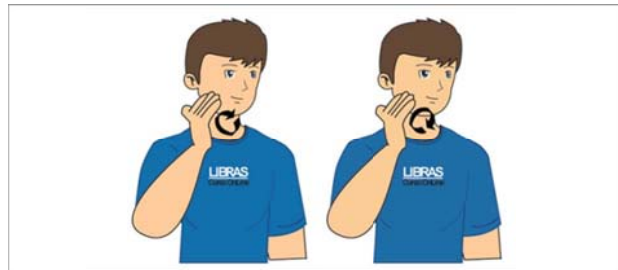
6.4 Branco

Mão direita na horizontal aberta, palma para cima, dedos flexionados. Abrir e fechar a mão, duas vezes



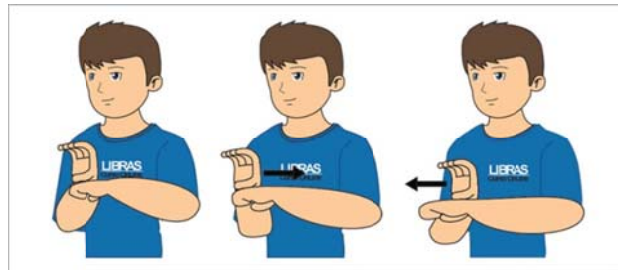
6.5 Cor-de-rosa

Mão direita na vertical com os dedos ligeiramente flexionados, e suas pontas tocando a bochecha direita. Movimentar a mão na bochecha no sentido circular.



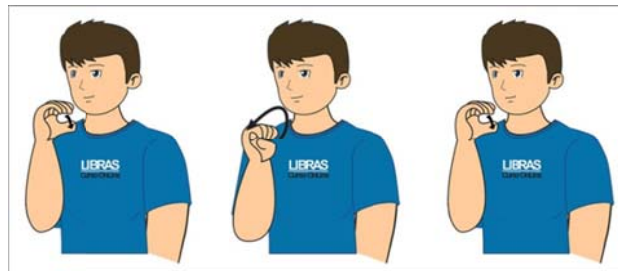
6.6 Cinza

Braço esquerdo dobrado na horizontal com a mão fechada e a palma virada para baixo, apontando para a direita; Mão direita configurada em "C" palma para frente, dorso do polegar tocando o dorso da mão esquerda. Mover a mão direita sobre o dorso da mão esquerda duas vezes.



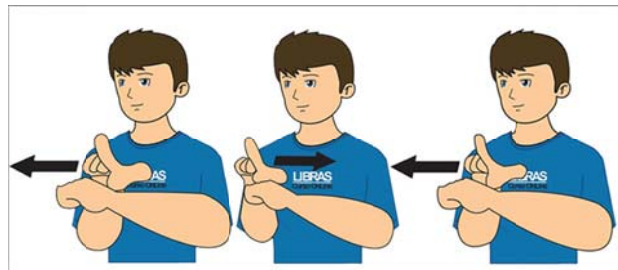
6.7 Laranja

Mão direita configurada em "C" vertical palma para a esquerda, diante da boca. Abrir e fechar ligeiramente a mão.



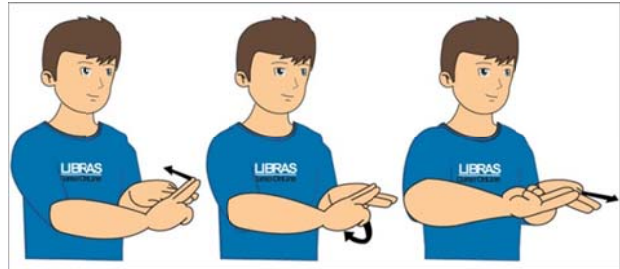
6.8 Lilás

Braço esquerdo dobrado na horizontal com a mão fechada e a palma virada para baixo, apontando para a direita; Mão direita configurada em L inclinada para baixo, pulso tocando o dorso da mão esquerda. Mover a mão direita sobre o dorso da mão esquerda duas vezes.



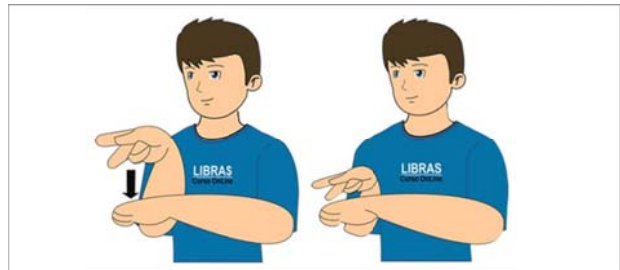
6.9 Marrom

Mãos configuradas em “U” horizontal com as palmas viradas para baixo. Passar os dedos direitos sobre o dorso dos dedos esquerdos, sendo das pontas para base, girar a palma direita para cima e passar o dorso dos dedos sobre os dedos esquerdos, sendo da base para as pontas.



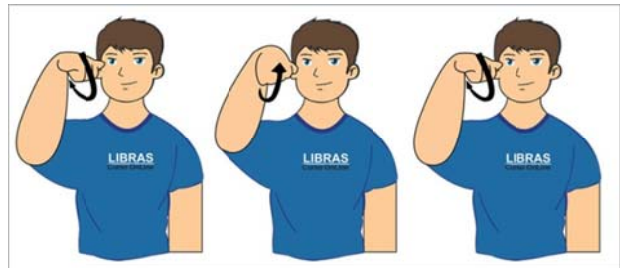
6.10 Prata

Braço esquerdo dobrado na horizontal com a mão fechada e a palma virada para baixo, apontando para a direita; Mão direita configurada em “P” horizontal com a palma virada para a esquerda, acima da mão esquerda. Bater o lado do dedo médio direito, no dorso da mão esquerda.



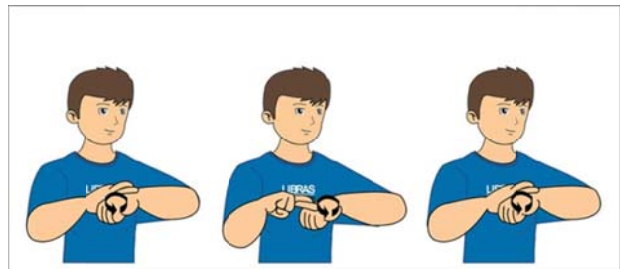
6.11 Preto

Mão direita Configurada em “A” na horizontal, tocando a têmpora direita. Girar a mão pelo pulso para trás, duas vezes.



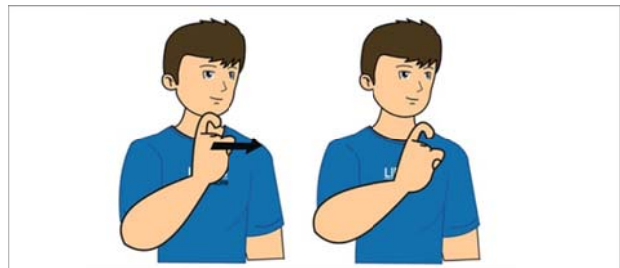
6.12 Roxo

Braço esquerdo dobrado na horizontal com a mão fechada e a palma virada para baixo, apontando para a direita; mão direita configurada em “R” horizontal com a palma virada para baixo. Passar os dedos em movimento circular, sobre o dorso da mão esquerda.



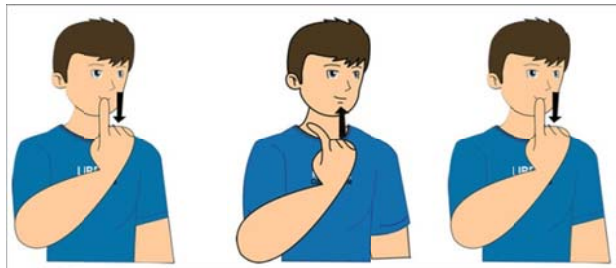
6.13 Verde

Mão direita em configurada em “C” vertical com a palma virada para a esquerda, a lateral do indicador deve estar tocando o queixo. Movimentar a mão para frente.



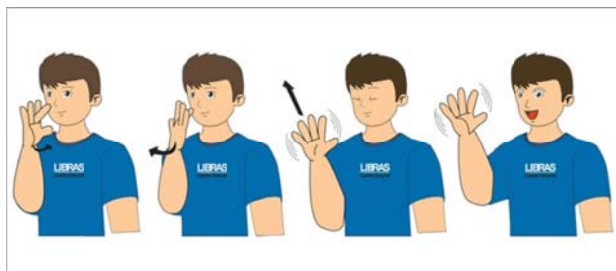
6.14 Vermelho

Mão direita fechada como dedo indicador estendido, e sua ponta tocando abaixo do lábio inferior. Em seguida. Movimentá-la rapidamente para baixo, curvando o dedo indicador, duas vezes.



6.15 Dourado

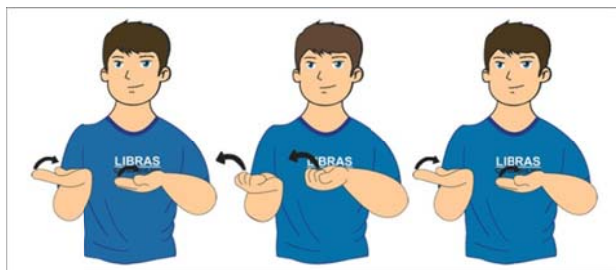
Mão direita vertical aberta com a palma virada para a esquerda. Tocar a ponta do dedo médio acima do lábio superior esquerdo e tremular a mão. Com a mão direita vertical aberta, palma virada para a esquerda, os dedos devem estar separados e inclinados para frente. Movimentar a mão para direita e para cima, balançando-a rapidamente, piscando os olhos e com as sobrancelhas levantadas.



7. Família

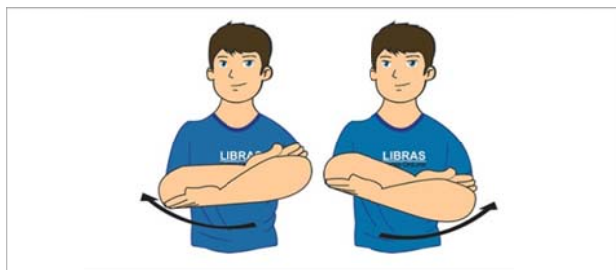
7.1 Adolescente

Mãos horizontais abertas, com as palmas viradas para cima, os dedos devem estar juntos, curvados e inclinados para a esquerda, ao lado esquerdo do corpo. Dobrar os dedos, fazendo o movimento duas vezes.



7.2 Bebê

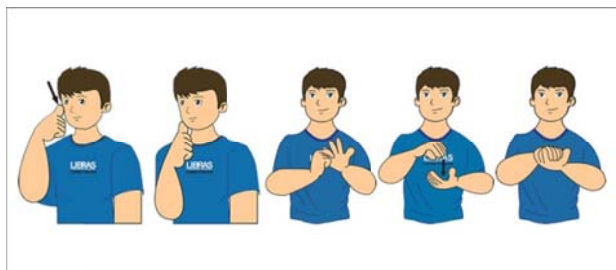
Braço esquerdo horizontal dobrado em frente ao corpo, mão horizontal com a palma virada para cima. Sobre este, sobrepor o braço direito horizontal dobrado em frente ao corpo, mão horizontal com a palma virada para cima. Movimentar os braços para a esquerda e para a direita.



7.3 Casada

Mão direita configuração em "A" com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo.

Logo em seguida, mão esquerda vertical aberta com a palma para dentro; a mão direita vertical deve estar fechada com a palma para esquerda, indicador e polegar esticados. Em

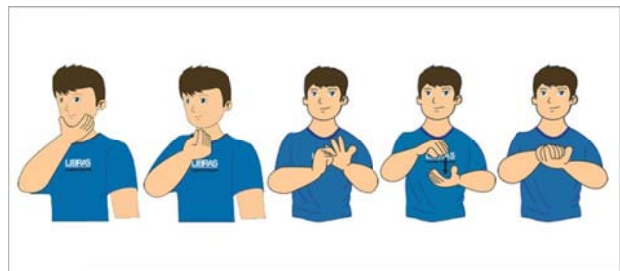


seqüência, passar as palmas do indicador e polegar direitos sobre o dedo anular esquerdo, da ponta em sentido à base. Mão esquerda horizontal aberta com a palma para cima, os dedos devem estar juntos e curvados. Mão direita horizontal aberta com a palma para baixo, os dedos devem estar juntos e curvados. Juntar as mãos pelas palmas e apertá-las.

7.4 Casado

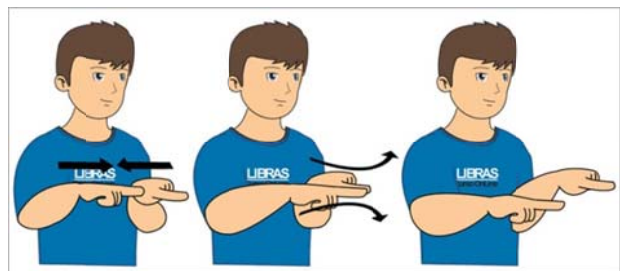
Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos.

Logo em seguida, mão esquerda vertical aberta com a palma para dentro. A mão direita vertical deve estar fechada com a palma para esquerda, indicador e polegar esticados. Em seqüência, passar as palmas do indicador e polegar direitos sobre o dedo anular esquerdo, da ponta em sentido à base. Mão esquerda horizontal aberta com a palma para cima, os dedos devem estar juntos e curvados. Mão direita horizontal aberta com a palma para baixo, os dedos devem estar juntos e curvados. Juntar as mãos pelas palmas e apertá-las



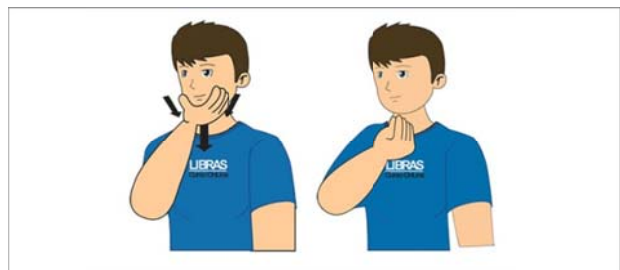
7.5 Gêmeos

Braços dobrados na horizontal para frente. Mãos fechadas com dedo indicador esticados na horizontal, com as palmas viradas para baixo, lado a lado. Aproximá-las pelas laterais dos indicadores até juntar. Movê-las para frente e separá-las para os lados opostos.



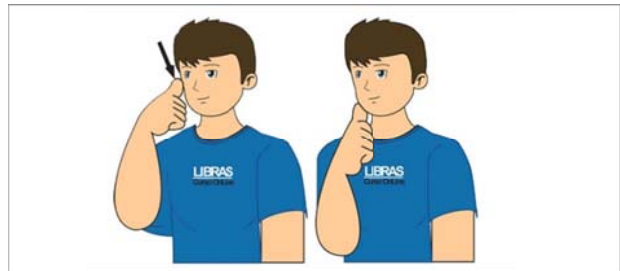
7.6 Homem

Mão direita em configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos.



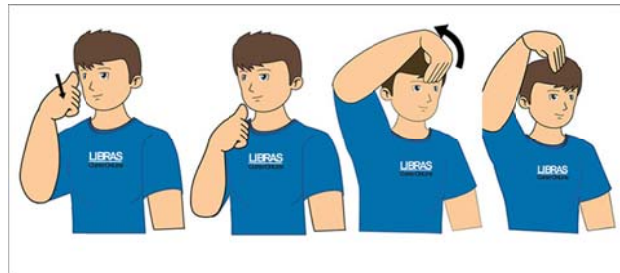
7.7 Mulher

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo.



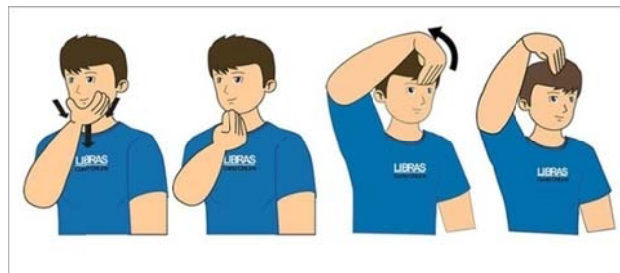
7.8 Madrinha

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Mão direita vertical aberta com a palma para trás, os dedos devem estar agrupados apontando para baixo. Leve a mão a testa ate tocá-la. Movimentar a mão para trás, fazendo movimentos sobre a cabeça.



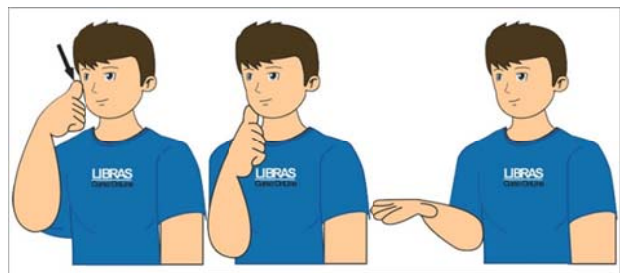
7.9 Padrinho

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mão direita vertical aberta com a palma para trás, os dedos devem estar agrupados apontando para baixo. Leve a mão a testa ate tocá-la. Movimentar a mão para trás, fazendo movimentos sobre a cabeça.



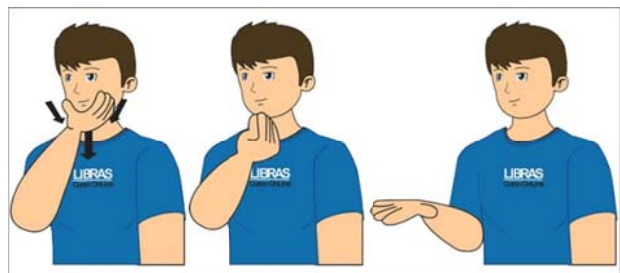
7.10 Menina

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, braço dobrado na horizontal para frente com a mão direita aberta com a palma virada para baixo, fazer movimento para baixo indicando a altura da menina.



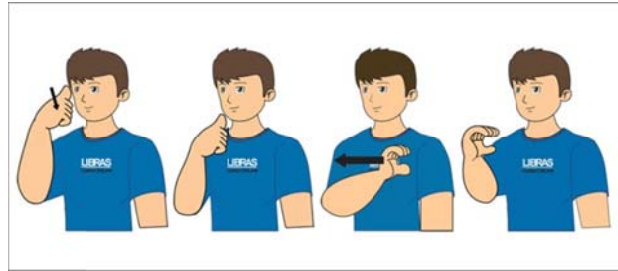
7.11 Menino

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Movimentar a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, braço dobrado na horizontal para frente com a mão direita aberta com a palma virada para baixo, fazer movimento para baixo indicando a altura do menino.



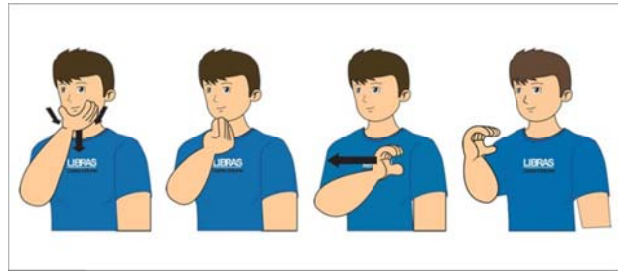
7.12 Cunhada

Mão direita em configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita configurada em C, sendo que a mão terá que estar ao lado esquerdo do corpo. Movimentá-la para a direita.



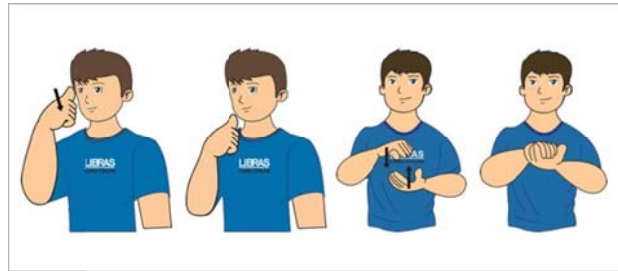
7.13 Cunhado

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita configurada em “C”, sendo que a mão terá que estar ao lado esquerdo do corpo. Movimentá-la para a direita.



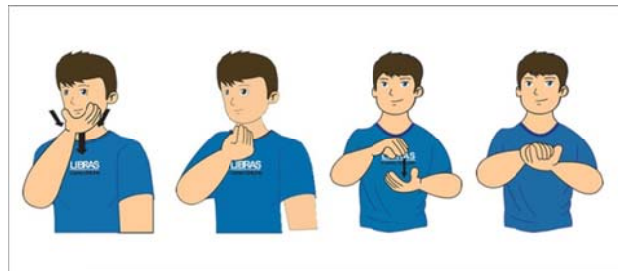
7.14 Esposa

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão esquerda horizontal aberta com a palma para cima, os dedos devem estar juntos e curvados. Mão direita horizontal aberta com a palma para baixo, os dedos devem estar juntos e curvados. Juntar as mãos pelas palmas e apertá-las



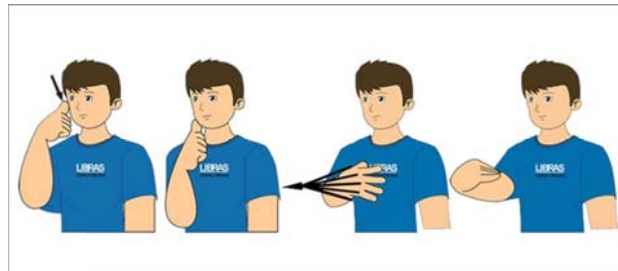
7.15 Marido

Mão direita em configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão esquerda horizontal aberta com a palma para cima, os dedos devem estar juntos e curvados. Mão direita horizontal aberta com a palma para baixo, os dedos devem estar juntos e curvados. Juntar as mãos pelas palmas e apertá-las.



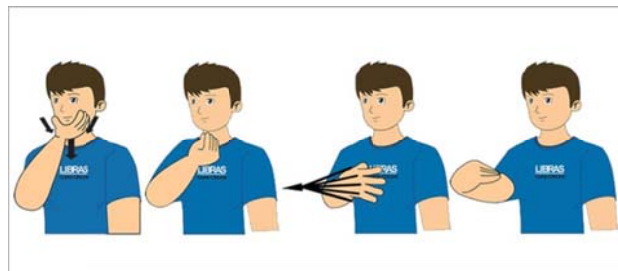
7.16 Filha

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita horizontal aberta com a palma virada para dentro, encostando-se ao peito, puxe a mão para frente, fechando os dedos.



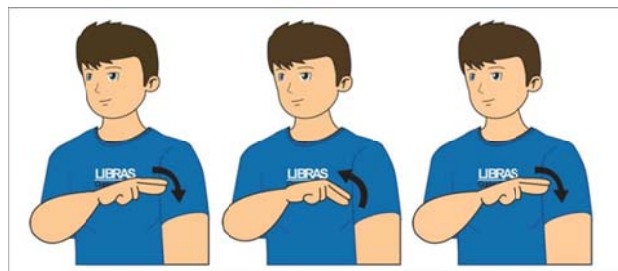
7.17 Filho

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita horizontal aberta com a palma virada para dentro, encostando-se ao peito, puxe a mão para frente, fechando os dedos.



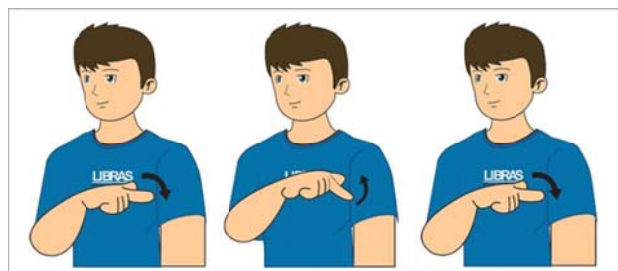
7.18 Nora

Braço direito horizontal, mão configurando em “N”, com a palma virada para baixo, tocando o lado esquerdo do peito. Em seqüência, balançar os dedos para cima e para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



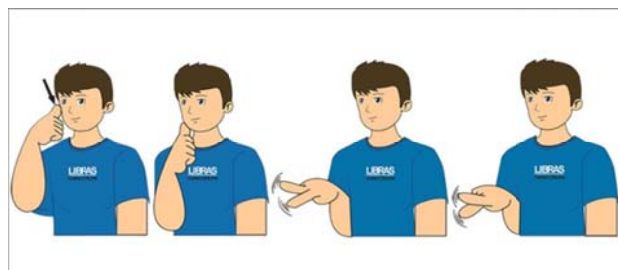
7.19 Genro

Braço direito na horizontal, mão configurada em “G”, com a palma para baixo, tocando o lado esquerdo do peito. Em seqüência, balançar os dedos para cima e para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



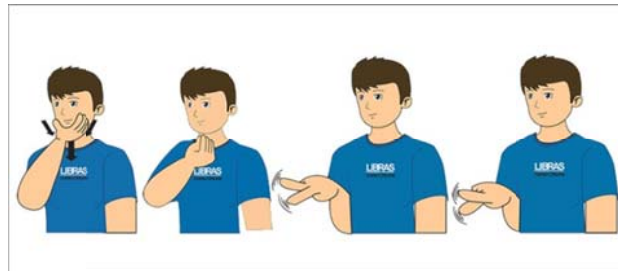
7.20 Irmã

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita configurada em “U” com a palma virada para baixo. Movimentar os dedos médios e indicador para cima e para baixo sucessivamente.



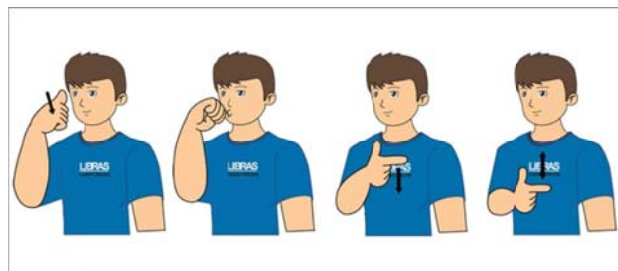
7.21 Irmão

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita configurada em “U” com a palma virada para baixo. Movimentar os dedos médios e indicador para cima e para baixo sucessivamente.



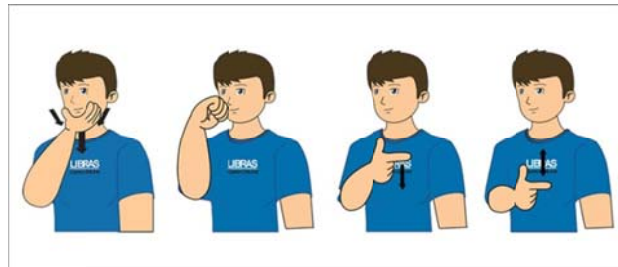
7.22 Madrasta

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Mão direita horizontal fechada com a palma virada para baixo perto da boca, beijar o dorso da mão direita. Em seqüência, mão direita configurada em “L” horizontal com a palma virada para dentro, o indicador deve estar virado para a esquerda. Fazendo movimentos com a mão para cima e para baixo.



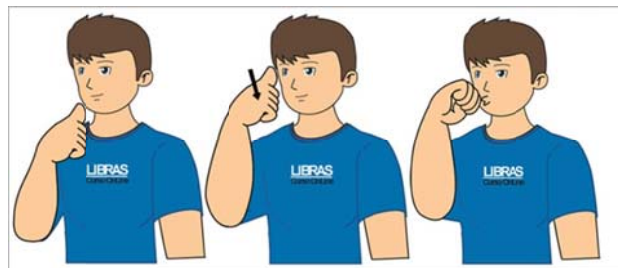
7.23 Padrasto

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mão direita horizontal fechada com a palma virada para baixo perto da boca, beijar o dorso da mão direita. Em seqüência, mão direita configurada em “L” horizontal com a palma virada para dentro, o indicador deve estar virado para a esquerda. Fazendo movimentos com a mão para cima e para baixo.



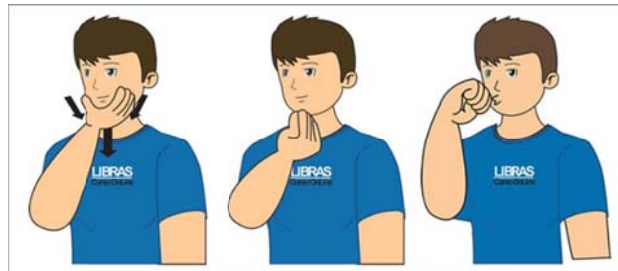
7.24 Mãe

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, polegar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita horizontal fechada com a palma virada para baixo perto da boca, beijar o dorso da mão direita.



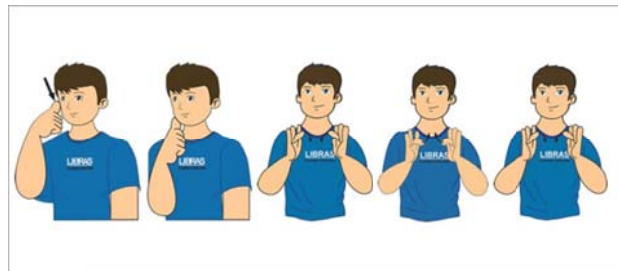
7.25 Pai

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita horizontal fechada com a palma virada para baixo perto da boca, beijar o dorso da mão direita.



7.26 Namorada

Mão direita em configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mãos verticais abertas, com uma palma em frente para outra. Flexionar o dedo médio, duas vezes.



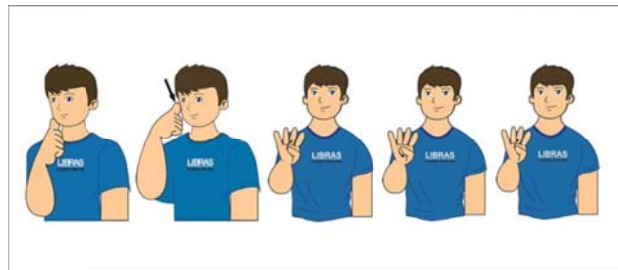
7.27 Namorado

Mão direita em configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mãos verticais abertas, com uma palma em frente para outra. Flexionar o dedo médio, duas vezes.



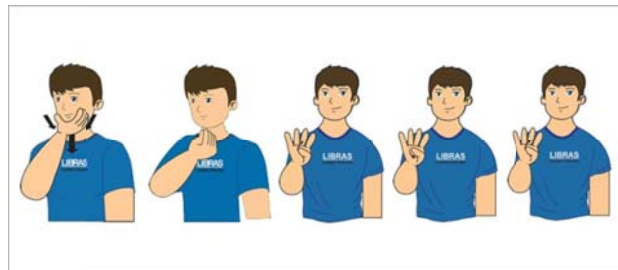
7.28 Noiva

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita vertical aberta com a palma virada para frente. tocar a ponta do polegar na base do dedo anular, fazendo o movimento duas vezes.



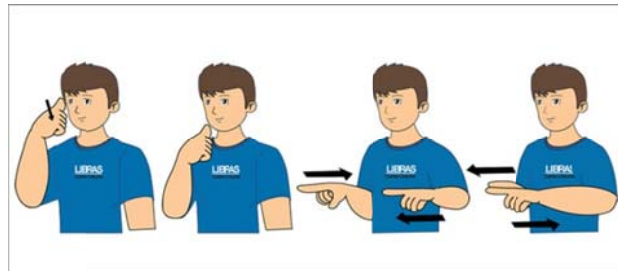
7.29 Noivo

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita vertical aberta com a palma virada para frente. tocar a ponta do polegar na base do dedo anular, fazendo o movimento duas vezes.



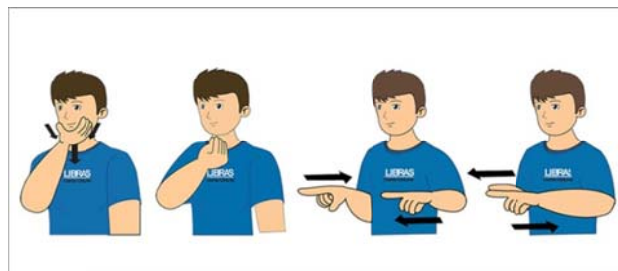
7.30 Prima

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, braços dobrados e afastados na horizontal para frente, mãos configurada em “D”, com as palmas viradas para baixo. Fazer movimentos alternadamente para frente e para trás.



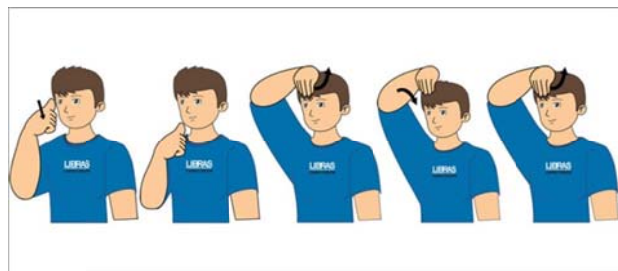
7.31 Primo

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, braços dobrados e afastados na horizontal para frente, mãos configurada em “D”, com as palmas viradas para baixo. Fazer movimentos alternadamente para frente e para trás.



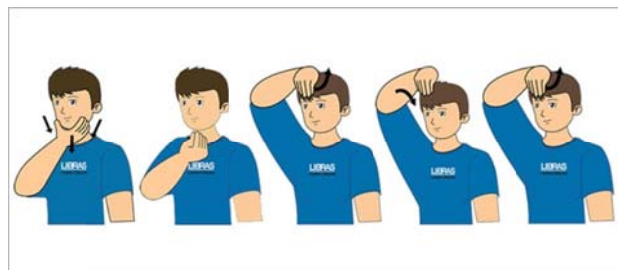
7.32 Sobrinha

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, elevar os braços direito na vertical, mão com a palma virada para baixo, os dedos juntos e flexionados apontando para baixo, em direção a cabeça. Tocar a cabeça com os dedos unidos e afastar, fazendo movimento duas vezes.



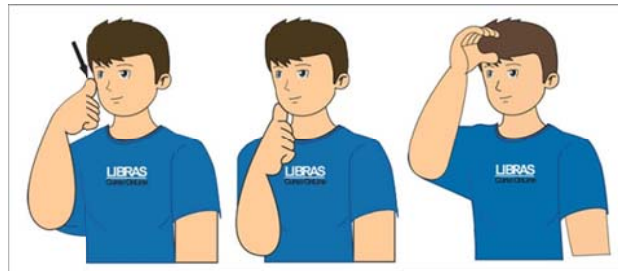
7.33 Sobrinho

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, elevar os braços direito na vertical, mão com a palma virada para baixo, os dedos juntos e flexionados apontando para baixo, em direção a cabeça. Tocar a cabeça com os dedos unidos e afastar, fazendo movimento duas vezes.



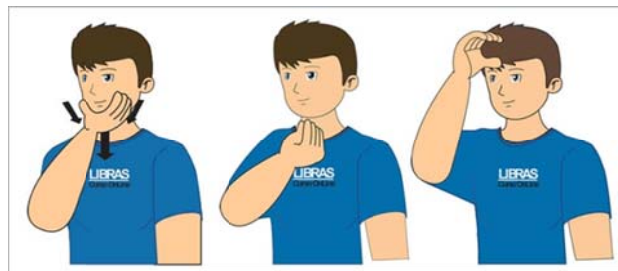
7.34 Tia

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita configurada em “C” com a palma virada para a esquerda, a lateral do polegar deverá estar tocando a testa.



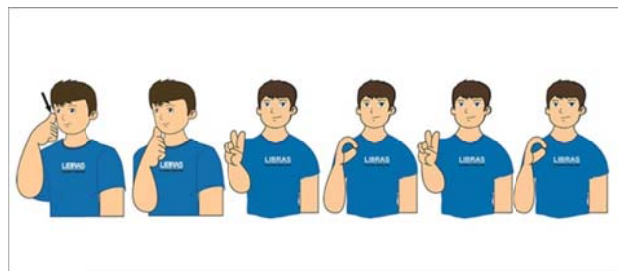
7.35 Tio

Mão direita em configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita configurada em “C” com a palma virada para a esquerda, a lateral do polegar deverá estar tocando a testa.



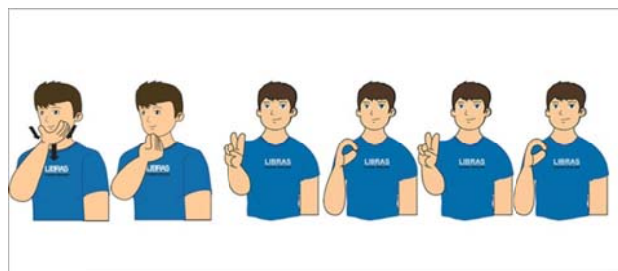
7.36 Vovó

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Soletrar “V”, “O”, “V”, “O” ou apenas o “V” duas vezes (soletração rítmica).



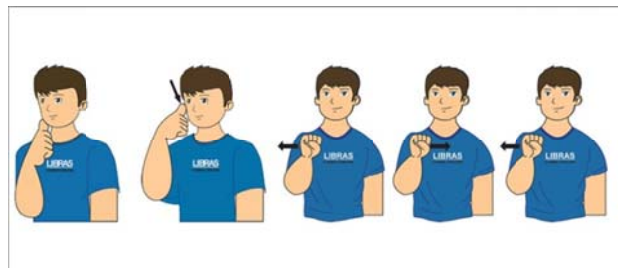
7.37 Vovô

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Soletrar “V”, “O”, “V”, “O” ou apenas o “V” duas vezes (soletração rítmica).



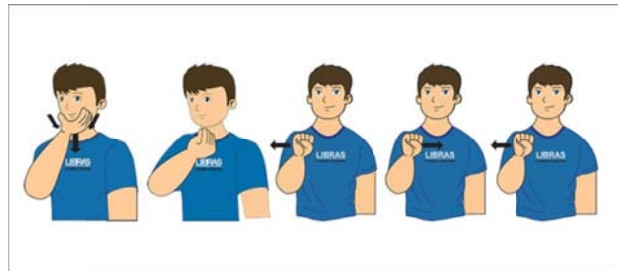
7.38 Sogra

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, o polegar deve estar destacado. Passar o lado do polegar sobre a bochecha, em direção ao queixo. Em seqüência, mão direita fechada com a palma virada para frente. Movimentá-la da esquerda para a direita.



7.39 Sogro

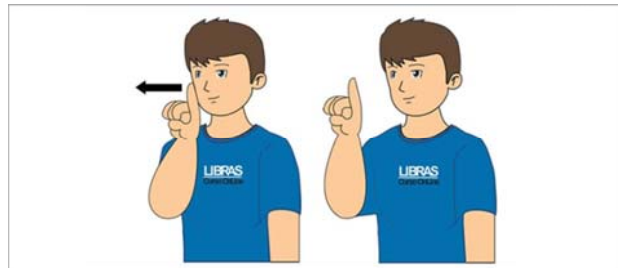
Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para cima, os dedos devem estar tocando cada lado do queixo. Mover a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Em seqüência, mão direita fechada com a palma virada para frente. Movimentá-la da esquerda para a direita.



8. Calendário

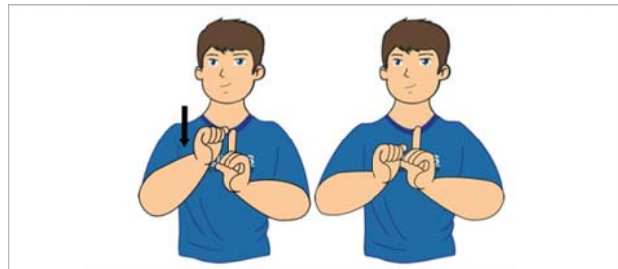
8.1 Dia

Mão direita configurada em “D”. Elevar a ponta do dedo indicador no canto direito da boca. Movimente a mão para frente continuando com a formação.



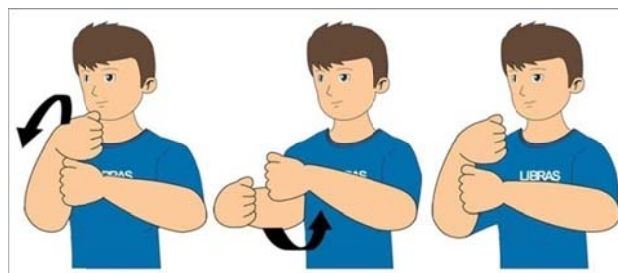
8.2 Mês

Mão esquerda configurada em “D” com a palma virada para frente. Mão direita configurada em “D” com seu polegar tocando a lateral da ponta do indicador esquerdo. Movimentar a mão direita para baixo, em direção à base do indicador esquerdo.



8.3 Ano

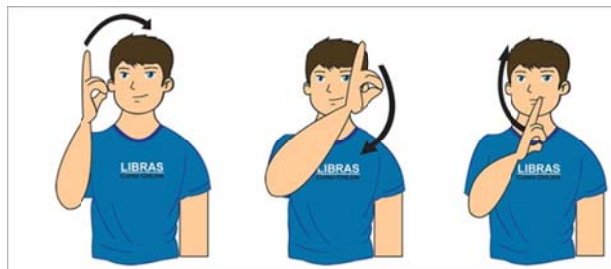
Mãos configuradas em “A” horizontal com as palmas viradas para dentro, a mão direita deve estar sobre a mão esquerda. Movimentar a mão direita em círculo de 360º ao redor da mão esquerda, voltado para posição inicial, com a mão direita novamente sobre a mão esquerda.



9. Dias da Semana

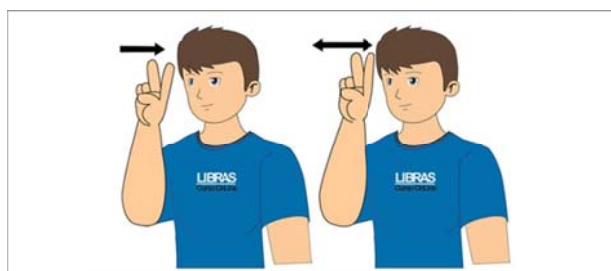
9.1 Domingo

Mão direita configurada em "D" com a palma para esquerda, diante da face. Movimentar a mão em um círculo vertical para a esquerda, voltando para início.



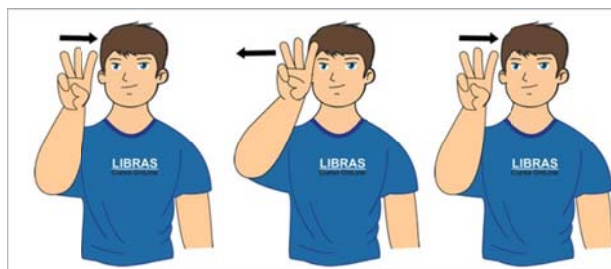
9.2 Segunda- feira

Mão direita configurada em "V" com a palma virada para frente. Mão ao lado direito da cabeça. O lado esquerdo do dedo indicador deve tocar na têmpora, fazendo o movimento duas vezes.



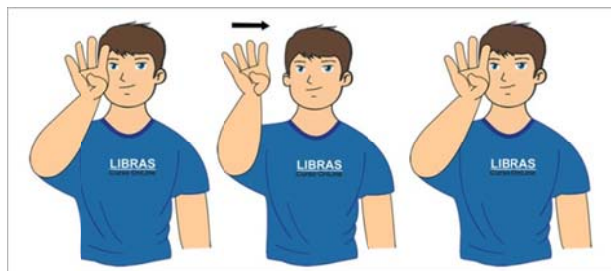
9.3 Terça- feira

Mão direita configurada em três com a palma virada para frente. Mão ao lado direito da cabeça. O lado esquerdo do dedo indicador deve tocar na têmpora, fazendo o movimento duas vezes.



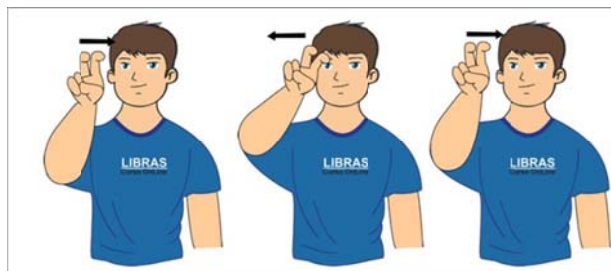
9.4 Quarta- feira

Mão direita configurada em quatro com a palma virada para frente. Mão ao lado direito da cabeça. O lado esquerdo do dedo indicador deve tocar na têmpora, fazendo o movimento duas vezes.



9.5 Quinta- feira

Mão direita configurada em cinco com a palma virada para frente. Mão ao lado direito da cabeça. O lado esquerdo do dedo indicador deve tocar na têmpora, fazendo o movimento duas vezes.



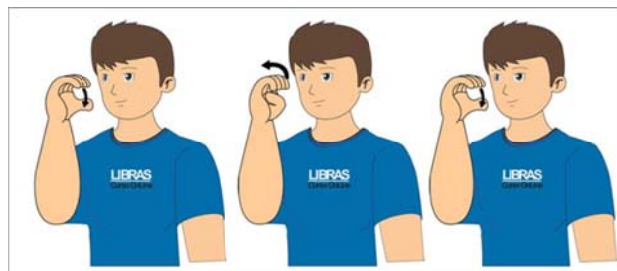
9.6 Sexta- feira

Mão direita configurada em seis, na direção do ombro direito. Em seqüência, balançar rapidamente, a mão para esquerda e para direita.



9.7 Sábado

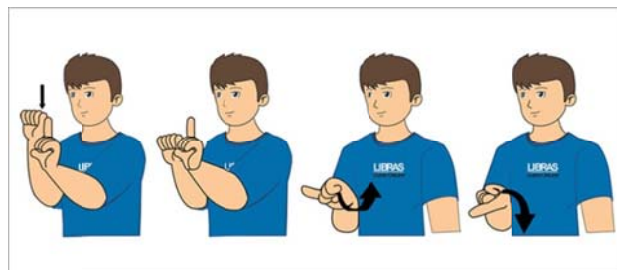
Mão direita configurada em “C” vertical com a palma virada para a esquerda, diante da boca. Abrir e fechar a mão rapidamente.



10. Meses

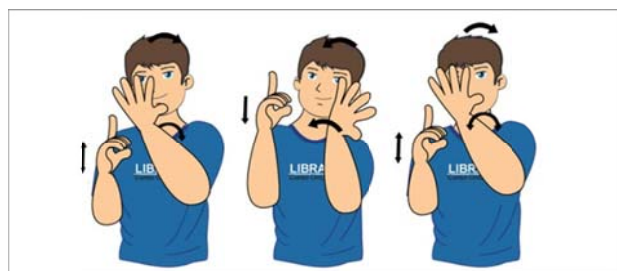
10.1 Janeiro

Mão esquerda configurada em “D” com a palma virada para frente. Mão direita configurada em “A”, com seu polegar tocando a lateral da ponta do indicador esquerdo. Movimentar a mão direita para baixo, em direção à base do indicador esquerdo. Em seqüência, a mão direita configurá-la em “J”.



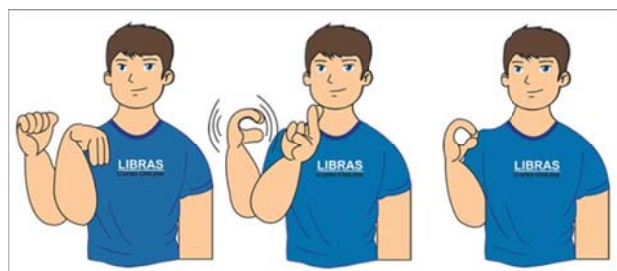
10.2 Fevereiro

Mão direita configurada em “D”, com a palma virada para esquerda; mão esquerda vertical aberta com a palma virada trás, em direção a face. Movimentar a mão direita para cima e para baixo, enquanto gira mão esquerda para a esquerda e para direita, fazendo o movimento várias vezes. Inclinar a cabeça e os ombros para a esquerda e para direita.



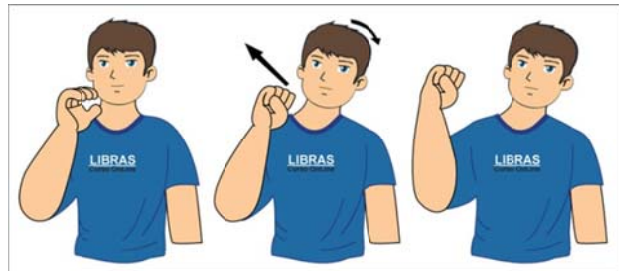
10.3 Março

Configurar a mão direita soletrar “M” “A” “R” “Ç” “O”.



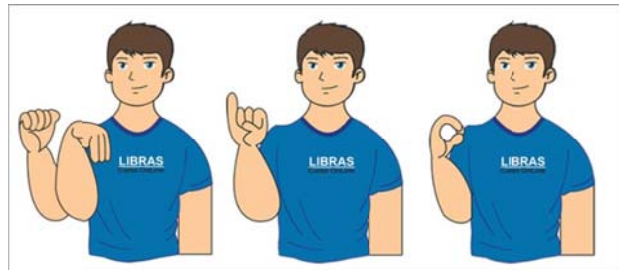
10.4 Abril

Mão configurada em “C” na vertical, com a lateral do indicador em direção do pescoço. Movimentar a mão para frente, fechando-a em formação “S” e inclinando a cabeça para a esquerda.



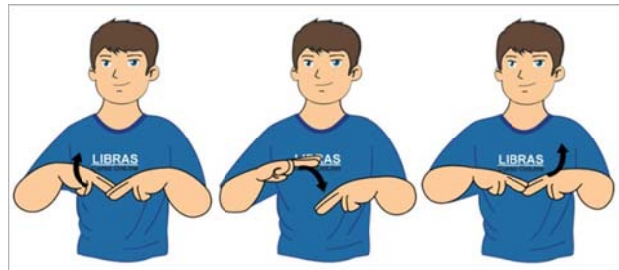
10.5 Maio

Configurar a mão direita soletrar “M” “A” “I” “O”.



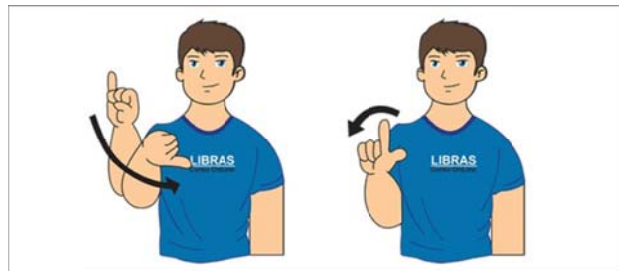
10.6 Junho

Ambas as mãos configuradas em “U” horizontal com as palmas virada para baixo, movimentá-las para cima e para baixo, durante o movimento, bater os dedos uns contra os outros.



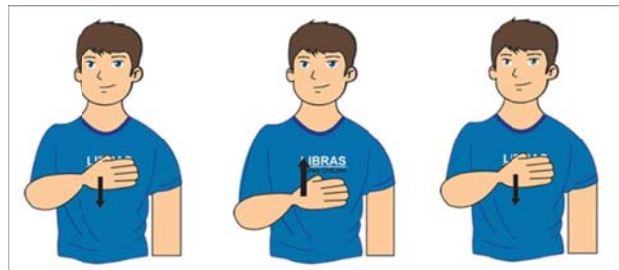
10.7 Julho

Configurar a mão direita em “J”, em seqüência em “L”. Movimentar a mão para a lateral direita.



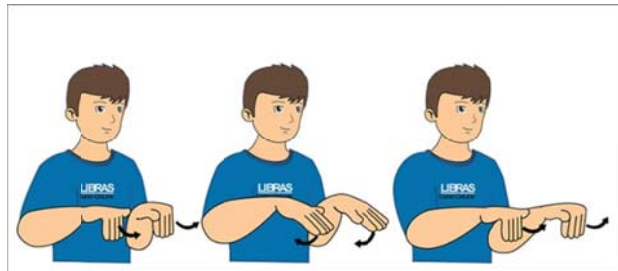
10.8 Agosto

Mão direita horizontal aberta com a palma virada para dentro, tocando o peito. Em seqüência, movimentá-la para cima e para abaixo.



10.9 Setembro

Mãos horizontais abertas com as palmas viradas para baixo, os dedos devem estar flexionados. Esticar os dedos, fazendo o movimento, enquanto move as mãos para frente.



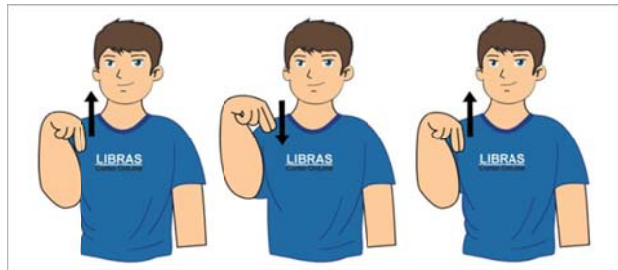
10.10 Outubro

Mão direita configurada em "O" com a palma virada para esquerda. Em seqüência, movimentar a mão circularmente.



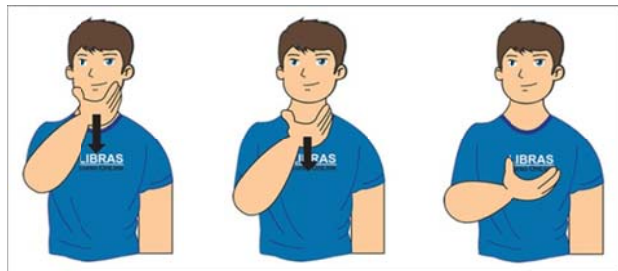
10.11 Novembro

Mão direita configurada em "N". Fazer movimentos, rapidamente, para cima e para baixo.



10.12 Dezembro

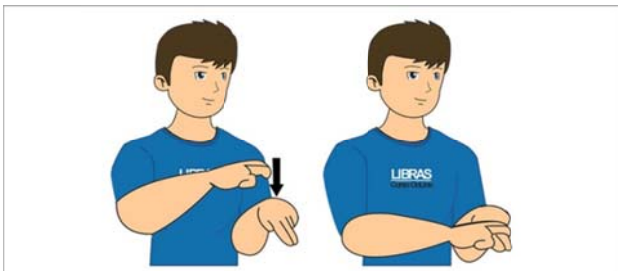
Mão direita configurada em C horizontal com a palma virada para cima, contornando o queixo. Descer a mão até a direção do peito.



11. Objetos

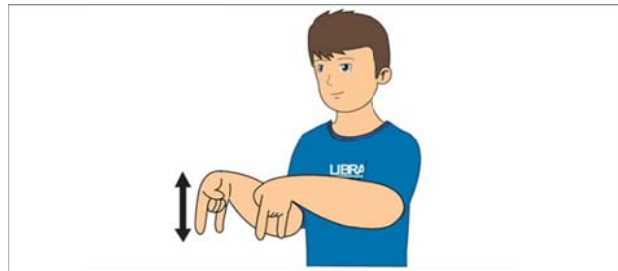
11.1 Cadeira

Mão esquerda configurada em "U" horizontal com a palma virada para baixo; a mão direita também deve estar configurada em "U" horizontal com a palma virada para baixo e os dedos curvados. Tocar a palma dos dedos direito no dorso dos dedos esquerdos.



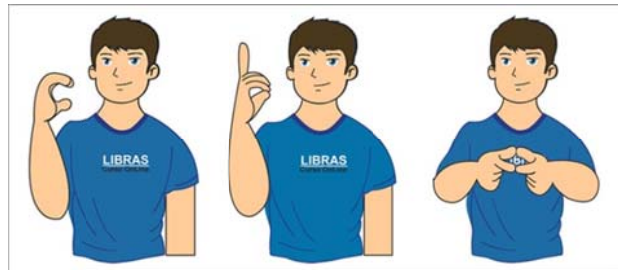
11.2 Cama

Mãos verticais fechadas com uma palma em frente à outra, os dedos indicadores e mínimos devem estar esticados, apontando para baixo. Movimentar ligeiramente para cima e para baixo, duas vezes.



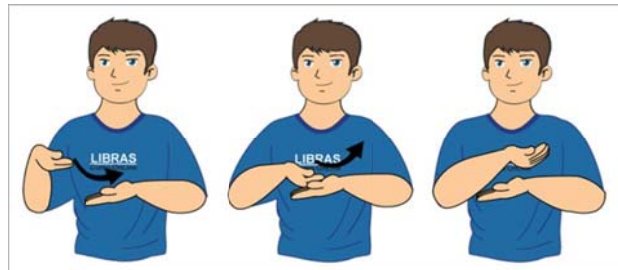
11.3 Cd

Configurar a mão direita em “C” e “D”. Em seqüência, mãos horizontais fechadas com uma palma em frente à outra, dedos indicadores e polegares curvados e formando a letra “C”, com as duas mãos tocando-se pelas pontas dos dedos, formando um círculo.



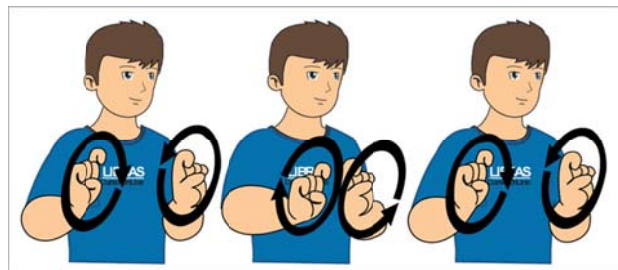
11.4 Colher

Mão esquerda horizontal aberta com a palma virada para cima, os dedos devem estar agrupados e apontando para direita; a mão direita horizontal deve estar aberta com a palma virada para cima, dedos agrupados e curvados, acima e a direita da mão esquerda. Movimentar a mão direita em um arco para baixo e para a esquerda, passando o dorso dos dedos direitos na palma esquerda.



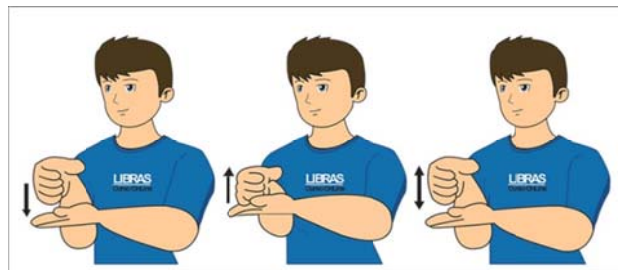
11.5 Computador

Mãos configuradas em “X” vertical com as palmas viradas para frente. Fazer movimentos em círculos verticais, aproximando-as.



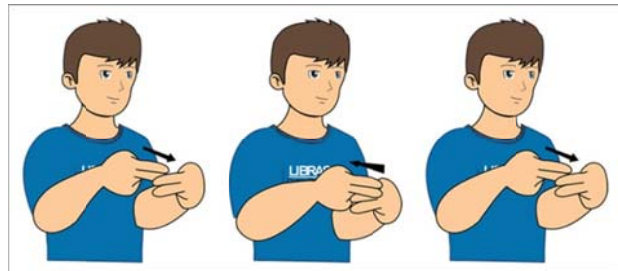
11.6 Copo

Braço esquerdo dobrado na horizontal com a mão aberta, palma virada para cima, os dedos devem estar agrupados e apontando para a direita; Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para a esquerda, acima da mão esquerda. A mão direita deve descer várias vezes, tocando a palma esquerda.



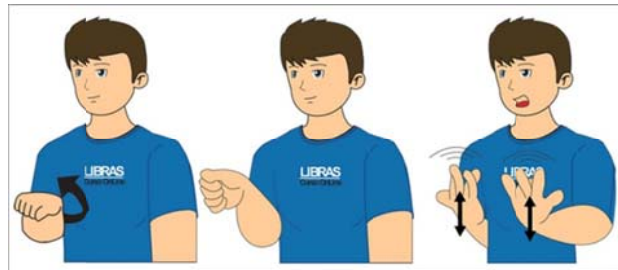
11.7 Faca

Mão esquerda configurada em “U” horizontal com a palma virada para dentro; mão direita configurada em “U” horizontal com a palma virada para esquerda, assim, tocando a lateral do indicador esquerdo. Movimentar rapidamente a mão direita para frente e para trás.



11.8 Fogão

Mão direita em configurada em “A” horizontal com a palma virada para baixo, virar a palma para esquerda. Em seqüência, mãos verticais abertas com as palmas viradas para dentro, inclinadas para cima, os dedos devem estar separados e rapidamente curvados. Balançar os dedos intercalando, juntamente com o movimento das mãos para cima e para baixo.



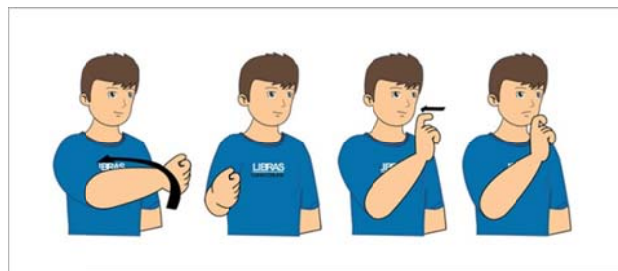
11.9 Garfo

Mão esquerda horizontal aberta com a palma virada para cima, dedos para a direita; mão direita configurada “W” invertido com a palma virada para a direita. Em seguida tocar as pontas dos dedos direitos na palma esquerda.



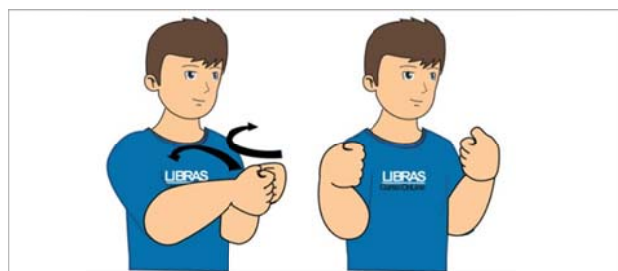
11.10 Geladeira

Mão direita horizontal fechada com a palma virada para a esquerda, à frente do corpo. Movimentá-la em um arco para a esquerda e para trás, assim, virando a palma para dentro. Em seqüência, mão direita configurada em “X” vertical com a palma virada para esquerda, em frente aos lábios. Bater a lateral do indicador na região entre o lábio inferior e o queixo, fazendo o movimento duas vezes.



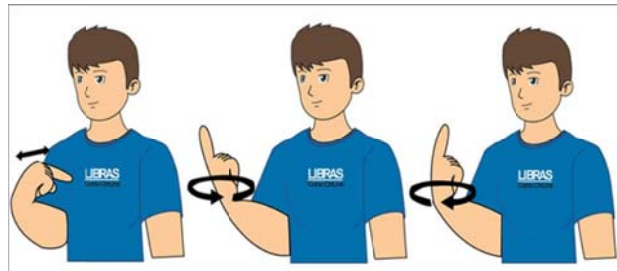
11.11 Armário

Mãos configuradas em “S” horizontal com uma palma em frente à outra, tocando-se. Movimentar as mãos em um arco para trás e para os lados opostos, assim, virando as palmas para dentro.



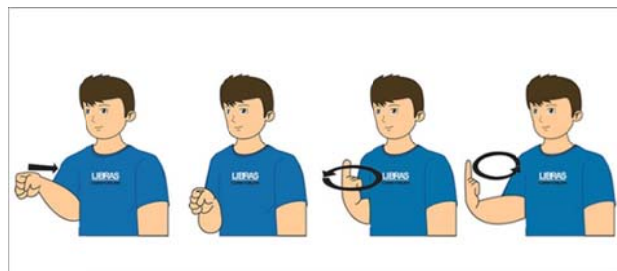
11.12 Máquina de lavar

Mão horizontal aberta com a palma para dentro, com a ponta do indicador e polegar puxar um pedaço de blusa. Em seqüência, mão fechada, dedo indicador esticados, com a palma virada para dentro. Girar a mão pelo pulso em círculos horizontais, ligeiramente.



11.13 Forno microondas

Mão direita configurada em S horizontal com a palma virada para esquerda, o braço deve estar esticado. Movimentá-la para trás, e logo em seguida, mão direita fechada, dedo indicador esticados, com a palma virada para dentro. Movimentá-la em um círculo horizontal para a esquerda, fazendo o movimento, duas vezes.



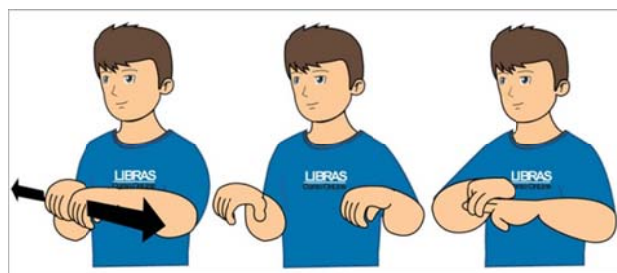
11.14 Prato

Ambas as mãos horizontais fechadas com uma palma em frente à outra, dedos indicadores e polegares devem estar configurado em "C".



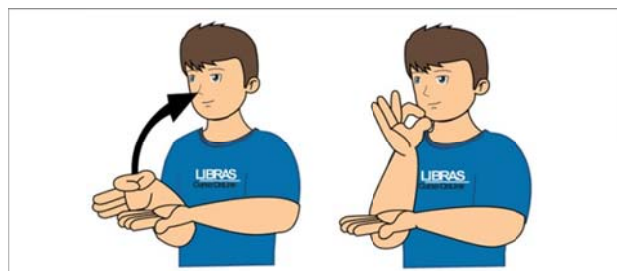
11.15 Sofá

Mãos configuradas em "C" horizontal com as palmas viradas para baixo, assim, tocando-se pelos lados. Movimentá-las para os lados opostos. Logo em seguida, mão esquerda configurada em "U" horizontal com a palma virada para baixo; mão direita em "U" horizontal com a palma virada para baixo, os dedos devem estar curvados. Tocar a palma dos dedos direitos no dorso dos dedos esquerdos.



11.16 Xícara

Braço esquerdo dobrado na posição horizontal com a mão aberta, palma virada para cima, os dedos devem estar agrupados e apontando para a direita; Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma virada para a esquerda, indicador e polegar devem estar com as pontas unidas, formando um círculo. Esta deve estar sobre a mão esquerda. Em seqüência, movimentar a mão direita em

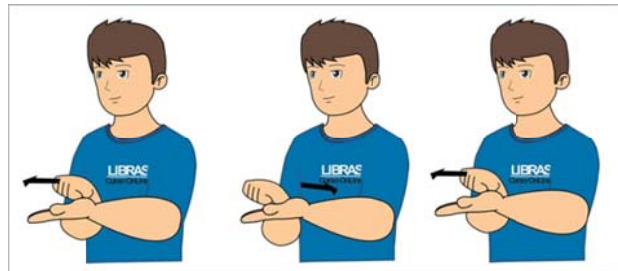


direção à boca, inclinando os dedos para cima.

12. Objetos Escolares

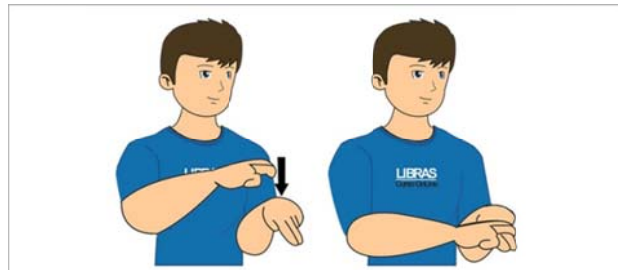
12.1 Borracha

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima; mão direita configurada em “A” horizontal com a palma virada para baixo. Em seqüência, esfregar para a esquerda e para a direita.



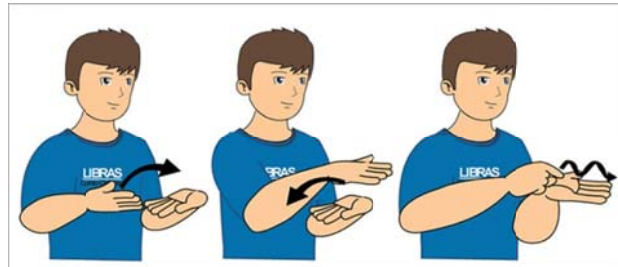
12.2 Cadeira

Mão esquerda configurada em “U” horizontal com a palma virada para baixo; a mão direita também deve estar configurada em “U” horizontal com a palma virada para baixo e os dedos curvados. Tocam a palma dos dedos direito no dorso dos dedos esquerdo.



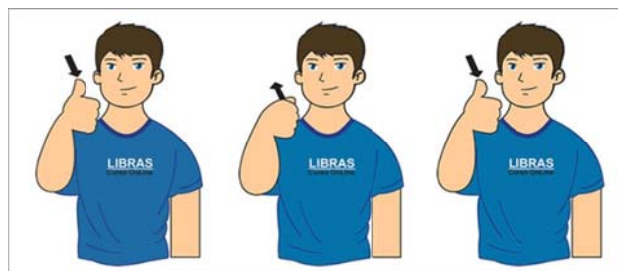
12.3 Caderno

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas viradas para cima, uma do lado da outra, a mão esquerda deve estar apontando para a direita e a mão direita deve estar apontando para frente. Movimentar a mão direita em um arco para cima e para a esquerda, em direção ao pulso esquerdo, fazendo o movimento duas vezes. Em seqüência, com a mão esquerda na posição horizontal e aberta, palma virada para cima, mão direita na posição horizontal fechada com a palma virada para baixo, dedos indicador e polegar agrupados pelas pontas, tocando a base da palma esquerda. Movimentar a mão direita em direção às pontas dos dedos esquerdo, fazendo movimento de zig-zag.



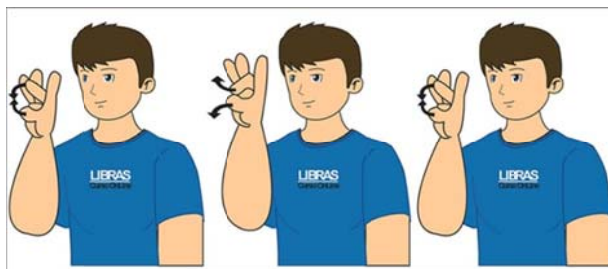
12.4 Caneta

Mão direita configurada em “A” horizontal com a palma virada para dentro, o polegar deve estar esticado. Em seqüência, dobrar a ponta do polegar sobre o lado do indicador, fazendo o movimento duas vezes.



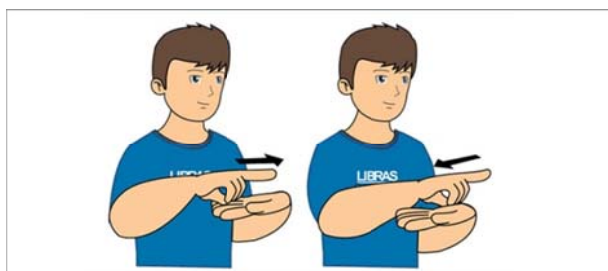
12.5 Cola

Mão direita na posição vertical e aberta com a palma virada para frente. Em seqüência, tocar a ponta do dedo médio na ponta do polegar, fazendo o movimento várias vezes.



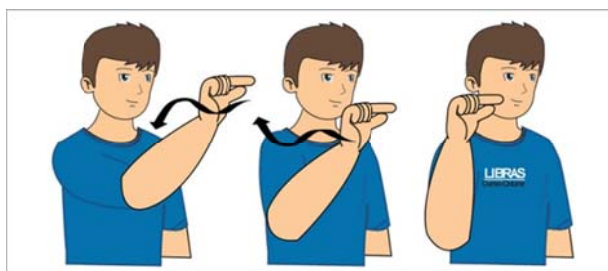
12.6 Dicionário

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima, os dedos devem estar inclinados para direita; Mão direita configurada em "D" horizontal com a palma virada para baixo. Em seqüência, movimentar a mão direita sobre a esquerda dos dedos em direção à base.



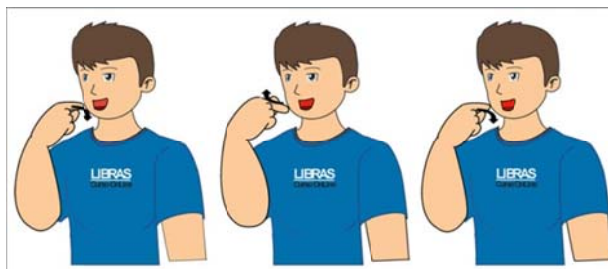
12.7 Giz

Mão direita na posição vertical fechada com a palma virada para frente, dedo indicador e polegar, juntos, pelas pontas. Em seqüência, os dedos, devem estar ao lado esquerdo do corpo. Movimentar a mão para direita e para a esquerda com movimentos ondulatórios.



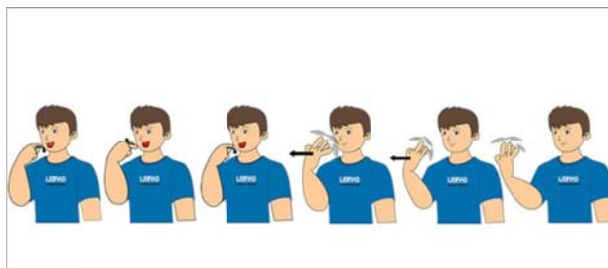
12.8 Lápis

Mão direita na posição horizontal e fechada com a palma virada para dentro, o dedo indicador e polegar devem estar esticados e juntos pelas pontas, em frente à boca aberta. Em seqüência, esfregar as pontas dos dedos.



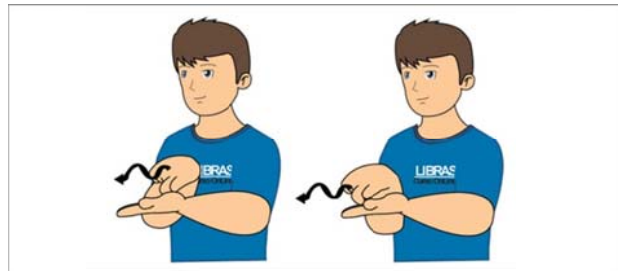
12.9 Lápis de cor

Mão direita horizontal fechada com a palma virada para dentro, o dedo indicador e polegar devem estar esticados e juntos pelas pontas, em frente à boca aberta. Em seqüência, esfregar as pontas dos dedos. Logo em seguida, com a mão direita vertical aberta, palma virada para a esquerda, dedos rapidamente flexionados, as pontas dos dedos devem estar em direção a boca. Balançar os dedos alternadamente e a mão para frente e para trás.



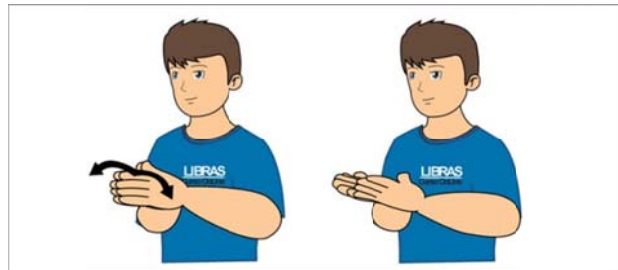
12.10 Lição

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima; mão configurada em "A" horizontal com a palma virada para baixo, sobre a palma esquerda. Em seqüência, movimentar a mão direita para a direita, fazendo movimentos ondulatórios.



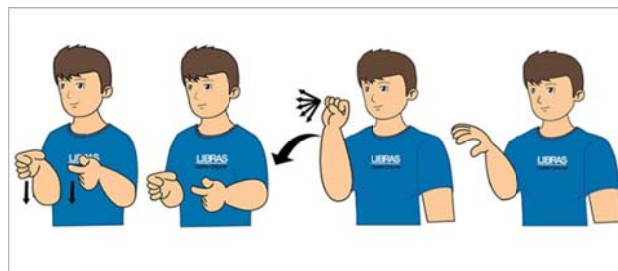
12.11 Livro

Mãos na posição horizontal e abertas com uma palma em frente à outra, tocando-se. Em seqüência, separar as mãos inclinando as palmas para cima, mantendo-as agrupadas pelas laterais dos dedos mínimos.



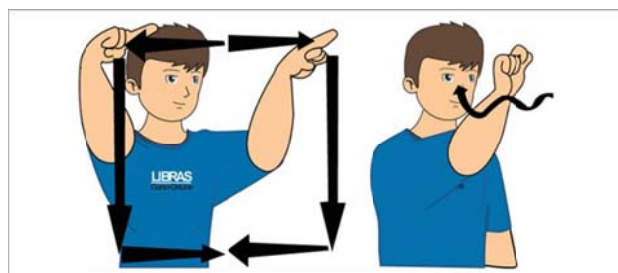
12.12 Lixo

Mãos na posição horizontal fechadas com uma palma em frente à outra, os dedos indicadores e polegares devem estar configurados em "C"; movimentá-la rapidamente para baixo. Em seqüência, mão direita fechada na vertical com a palma virada pra frente na altura do ombro direito. Movimentá-la em um arco para cima e para frente, assim, abrindo a mão.



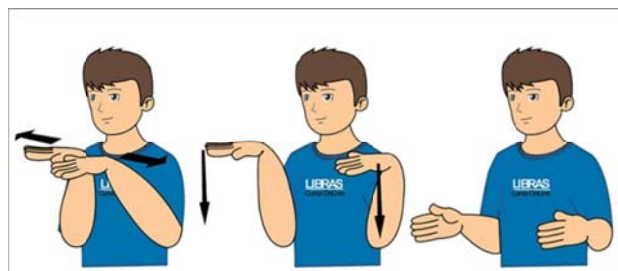
12.13 Lousa

Mãos fechadas na posição horizontal, dedo indicador esticados, com as palmas viradas para baixo, tocando-se pelos lados, na altura do rosto. Movimentá-la para lados opostos e para baixo, formando um quadrado. Em seqüência, com a mão direita configurada em "A", palma virada para frente, indicador destacado acima e à esquerda da cabeça. Movimentá-la para direita, com movimentos ondulatórios.



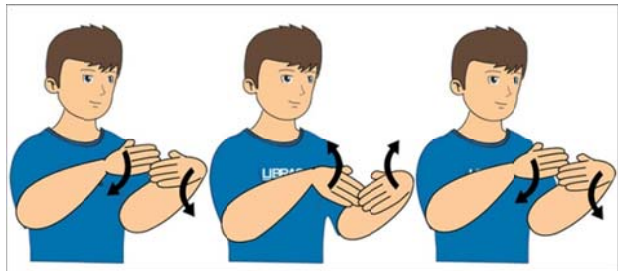
12.14 Mesa

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas viradas para baixo, uma ao lado da outra, diante do peito. Em seqüência, afastar as mãos para os lados opostos, e voltá-las com uma palma em frente à outra e movimentá-las para baixo.



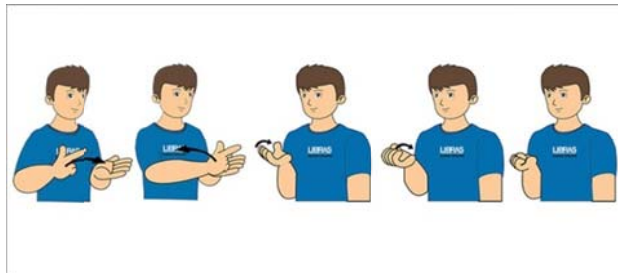
12.15 Prova

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas viradas para dentro; a mão esquerda deve estar à frente da mão direita. Em seqüência, dobrar as mãos pelos pulsos para cima e para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



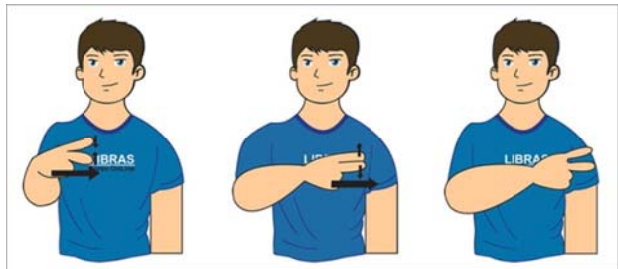
12.16 Folha de Sulfito

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima e inclinada para a direita, os dedos devem estar para frente; mão direita configurada em "L" horizontal com a palma virada para esquerda. Bater o dedo indicador direito na palma esquerda, fazendo o movimento duas vezes. Logo em seguida, com a mão direita configurada em "S" vertical, palma virada para dentro e inclinada para cima. Abrir e fechar rapidamente a mão.



12.17 Tesoura

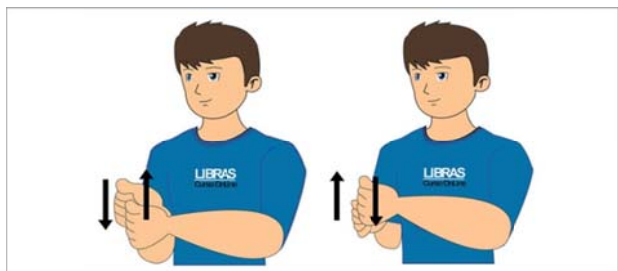
Mão direita configurada em "V" horizontal com a palma virada para dentro, os dedos devem estar apontando para a esquerda, ao lado direito do corpo. Movimentá-la para a esquerda e afastando e aproximando os dedos, médio e indicador.



13. Alimentação

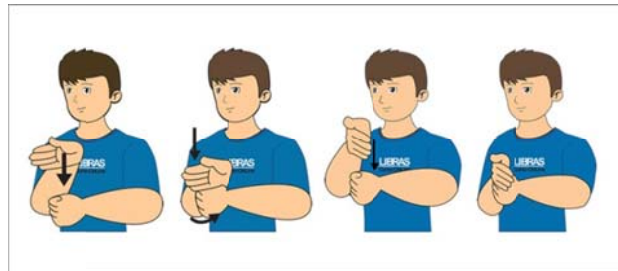
13.1 Arroz

Mãos configuradas em "A" horizontal, com uma palma em frente à outra, tocando-se. Esfregar as mãos, assim, movendo-as sucessivamente para cima e para baixo.



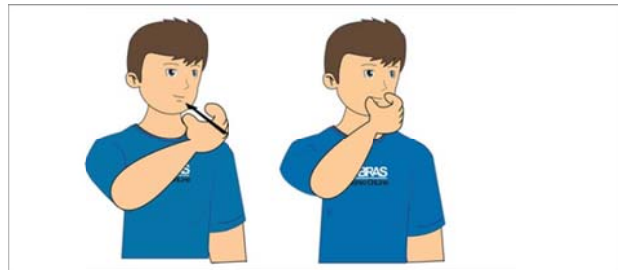
13.2 Batata

Mão esquerda configurada em “S” horizontal com a palma virada para a direita; mão direita horizontal aberta, dedos juntos, com a palma virada para a esquerda, acima da mão direita. Em seqüência, bater a mão esquerda na mão direita, flexionando e esticando os dedos, com exceção do polegar.



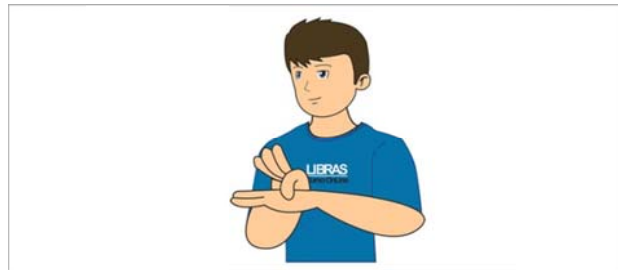
13.3 Bolacha

Mão direita na posição horizontal e fechada com a palma virada para dentro, os dedos polegar e indicador devem estar configurado em “C”. Movimentar a mão até a boca.



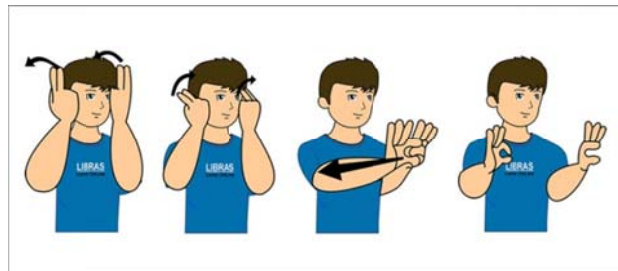
13.4 Carne

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para baixo; Mão direita vertical aberta com a palma virada para frente. Em seqüência, com o indicador e polegar direito, apertar o dorso da mão esquerda.



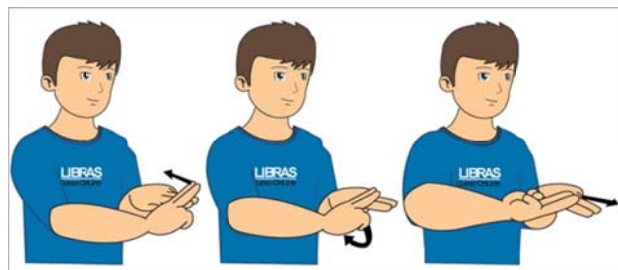
13.5 Cenoura

Mãos configuradas em “U” com as palmas viradas para trás, tocando as têmporas. Balançar os dedos, fazendo o movimento duas vezes. Em seqüência, mãos verticais abertas com as palmas viradas para frente, os dedos indicadores e polegares devem estar esticados e paralelos, mãos tocando-se diante do peito. Movimentar as mãos em direção contrária.



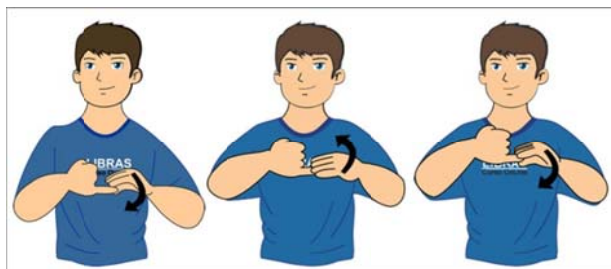
13.6 Chocolate

Mãos configuradas em “U” horizontal com as palmas viradas para baixo. Passar os dedos direitos sobre o dorso dos dedos esquerdos, sendo das pontas para base, girar a palma direita para cima e passar o dorso dos dedos sobre os dedos esquerdos, sendo da base para as pontas.



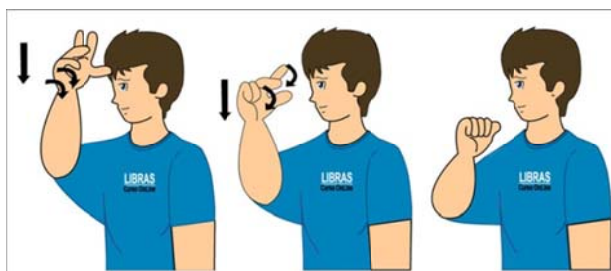
13.7 Feijão

Mão esquerda configuradas em “I” horizontal com a palma virada para dentro; mão direita vertical com a palma virada para esquerda, os dedos devem estar agrupados pelas pontas, tocando a ponta do dedo mínimo esquerdo. Em seqüência, fazer movimentos para baixo e para cima, duas vezes.



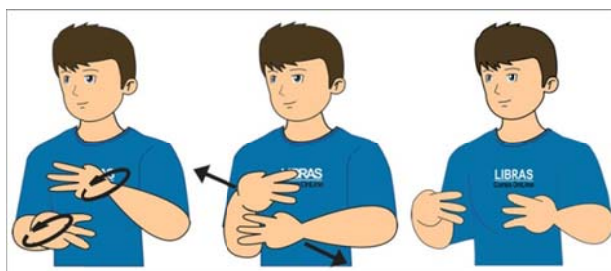
13.8 Frango

Mão direita vertical aberta, dedos separados, com a palma virada para a esquerda, perto da testa. Assim, baixar a mão fechando os dedos, um de cada vez, iniciando pelo mínimo.



13.9 Macarrão

Mãos configuradas em “3” horizontal com as palmas viradas para dentro, mão direita acima da esquerda. Movimentá-las em círculos verticais para frente, uma na outra, afastá-las para os lados opostos.



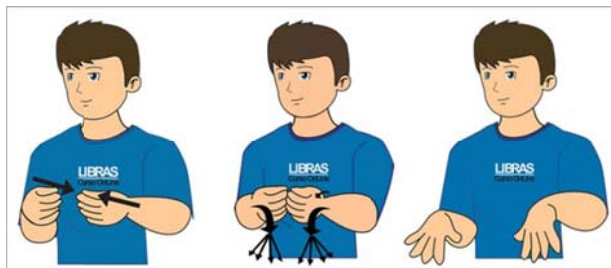
13.10 Milho

Mãos configuradas em “S” com as palmas viradas para frente, cada palma deve estar a cada lado da boca aberta. Em seqüência, dobrar as mãos pelos pulsos para baixo, fechando a boca, fazendo o movimento duas vezes.



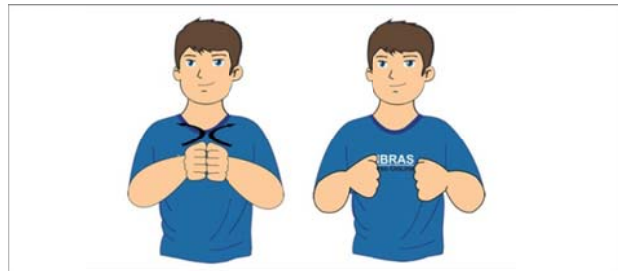
13.11 Ovo

Mãos configuradas em “O” horizontal com uma palma em frente à outra. Aproximar as mãos até que se toquem e então girá-las pelos pulsos para baixo, abrindo os dedos.



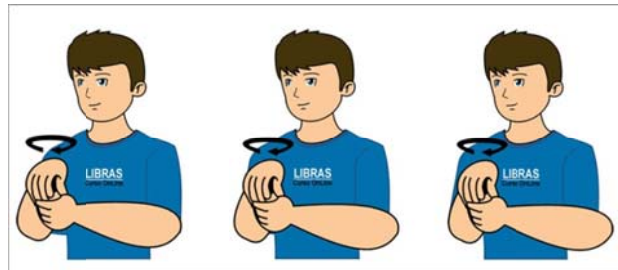
13.12 Pão

Mãos configuradas em “A” horizontal com uma palma em frente à outra, tocando-se pelos nós dos dedos. Em seqüência, separar as mãos, virando as palmas para dentro.



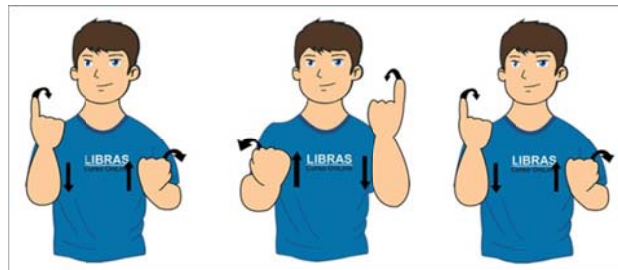
13.13 Pepino

Mão esquerda configurada em “O” horizontal com a palma virada para dentro; Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma virada para baixo, os dedos devem estar separados e curvados, tocando o lado dos dedos indicador e polegar esquerdos. Em seqüência, mover a mão direita em movimentos circulares horizontais para a direita.



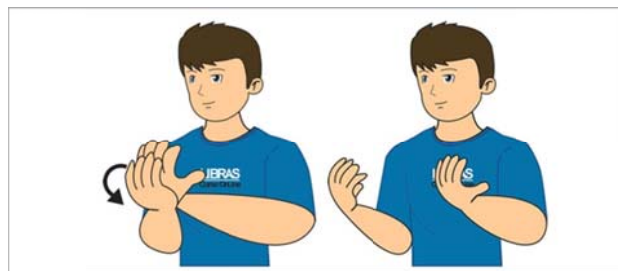
13.14 Pipoca

Mãos na posição vertical e fechadas com as palmas viradas para dentro. Mover as mãos, fazendo movimentos alternadamente, para cima e para baixo, assim, esticando o indicador quando a mão sobe, e fechando-o quando a mão desce.



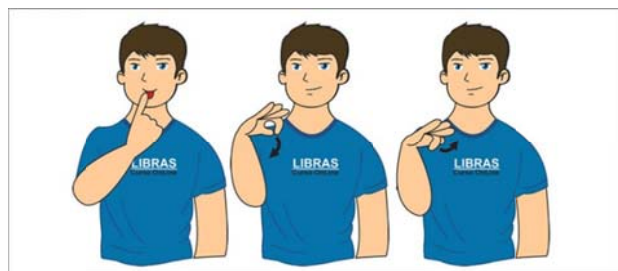
13.15 Repolho

Mão esquerda na posição vertical e aberta com a palma virada para dentro e os dedos curvados; mão direita na posição vertical aberta com a palma virada para dentro e os dedos curvados, a palma deve estar tocando o dorso esquerdo. Movimentar a mão direita em um pequeno arco para frente e para baixo, inclinando a palma para cima.



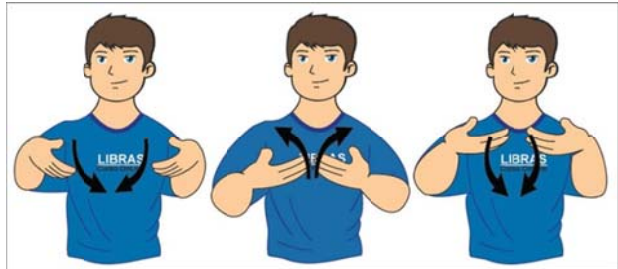
13.16 Sal

Mão direita fechada na posição vertical, dedo indicador esticados, com a palma virada para dentro. Tocar a ponta da língua com a ponta do indicador. Em seqüência a mão direita horizontal aberta com a palma virada para baixo, os dedos indicador e polegar devem estar juntos pelas pontas, esfregá-los.



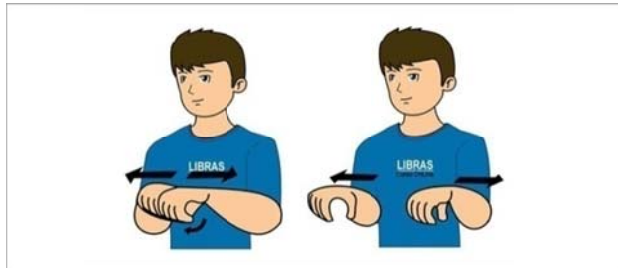
13.17 Salada

Mãos na posição horizontal abertas com as palmas viradas para cima, os dedos devem estar separados e curvados, apontando uns para os outros. Movimentar as mãos uma em direção à outra, em um semicírculo vertical para os lados, fazendo o movimento duas vezes.



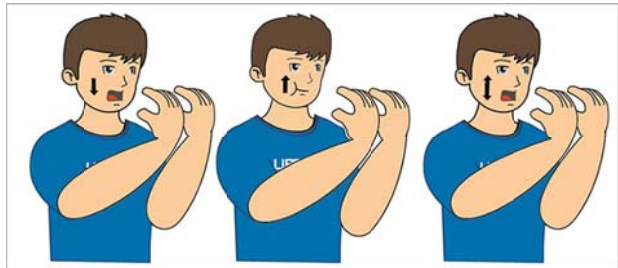
13.18 Salsicha

Mãos configuradas em “C” horizontal com as palmas viradas para baixo, tocando-se pelos lados. Movimentá-las para os lados opostos, abrindo e fechando rapidamente as mãos.



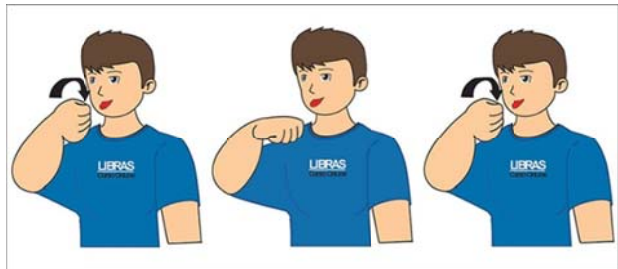
13.19 Sanduíche

Mãos configuradas em “C” com as palmas viradas para dentro, tocando-se pelos mínimos perto da boca, ao mesmo tempo, abrir e fechar a boca.



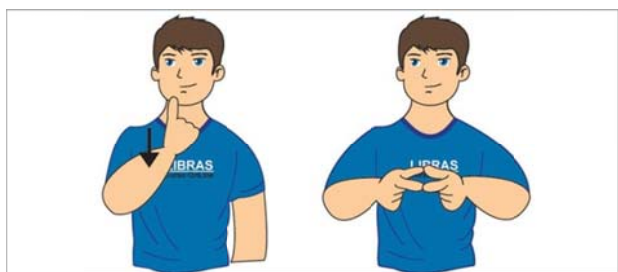
13.20 Sorvete

Mão direita configuradas em “O” horizontal com a palma virada para dentro, perto da boca com a língua para fora. Movimentar a mão para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



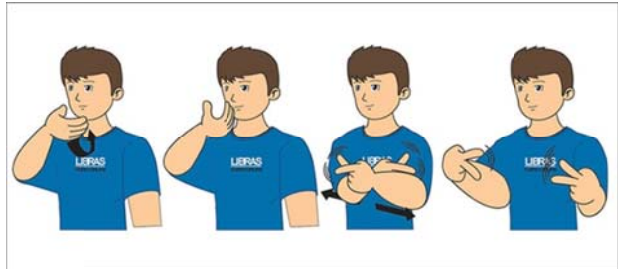
13.21 Tomate

Mão direita fechada, dedo indicador esticado e sua ponta tocando abaixo do lábio inferior. Movimentá-la, rapidamente, para baixo, curvando o dedo indicador, fazendo o movimento duas vezes. Em seqüência, mãos horizontais fechadas com uma palma em frente à outra, os dedos indicadores e polegares devem estar curvados, tocando-se pelas pontas dos dedos.



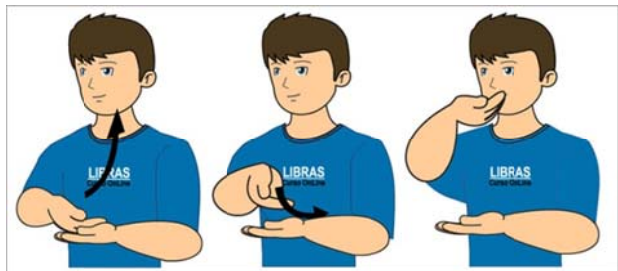
13.22 Frutas

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para dentro, diante da boca. Girar a mão pelo pulso para cima. Em seqüência, mãos configuradas em “U” horizontal com as palmas viradas para dentro, a mão direita deve estar atrás da mão esquerda. Movimentá-las para os lados opostos, oscilando os dedos.



13.23 Abacate

Mão esquerda horizontal aberta com a palma virada para cima, os dedos devem estar agrupados e apontando para direita; a mão direita na posição horizontal deve estar aberta com a palma virada para cima, dedos agrupados e curvados, acima e a direita da mão esquerda. Movimentar a mão direita em um arco para baixo e para a esquerda, passando o dorso dos dedos direitos na palma esquerda, elevá-la em direção à boca.



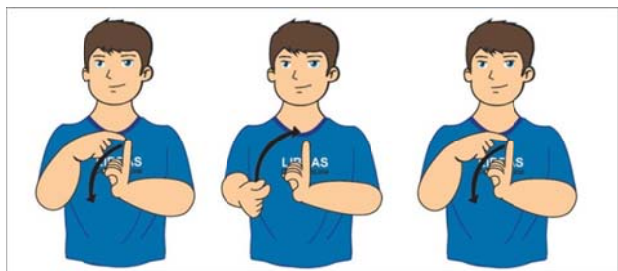
13.24 Abacaxi

Braço direito na posição vertical e flexionado, mão na posição horizontal aberta com a palma virada para cima, os dedos devem estar separados e curvados; mão esquerda na posição horizontal aberta com a palma virada para baixo, os dedos devidamente separados e curvados, dorso da mão encostado no cotovelo direito.



13.25 Banana

Mão esquerda configurada em “D” com a palma virada para a direita; mão direita na posição horizontal fechada com a palma virada para baixo, os dedos indicador e polegar devem estar esticados e juntos pelas pontas, Em seqüência, movimentar a mão direita em um arco para direita e para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



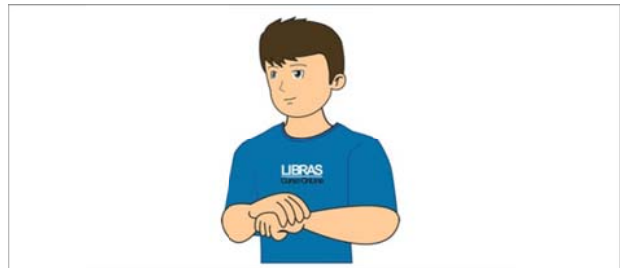
13.26 Caju

Mão direita configuradas em “S” horizontal com a palma virada para dentro. Mão esquerda configurada em “X” com a palma virada para baixo, o indicador deve estar apontando para a esquerda e tocando o lado do dedo mínimo esquerdo.



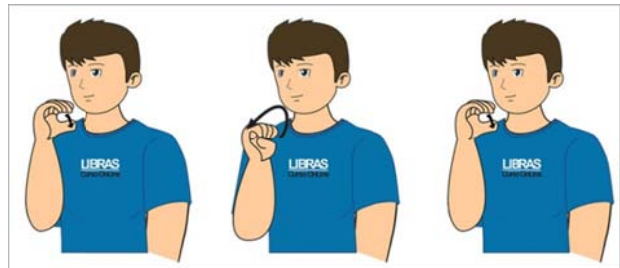
13.27 Goiaba

Mão esquerda configurada em “S” horizontal com a palma virada para baixo; mão direita na posição horizontal aberta com a palma virada pra baixo, apontando para a esquerda, a palma deverá estar tocando o dorso da mão esquerda.



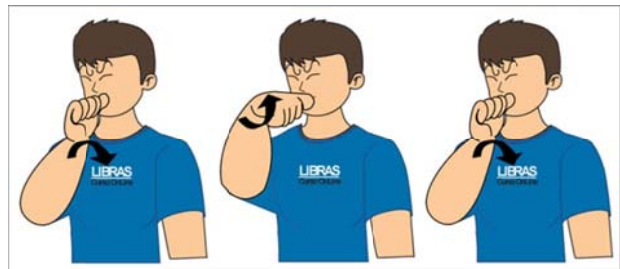
13.28 Laranja

Mão direita configurada em “S” vertical com a palma virada para a esquerda, perto da boca. Abrir e fechar rapidamente a mão.



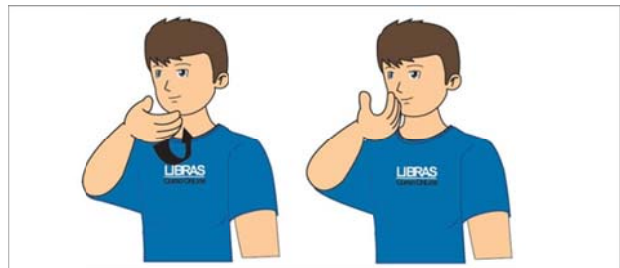
13.29 Limão

Mão direita configurada em “A” com a palma virada para a esquerda, a ponta do polegar deve estar tocando os lábios. Girar a mão pelo pulso para baixo, fazendo o movimento duas vezes, fechando os olhos e franzindo a testa.



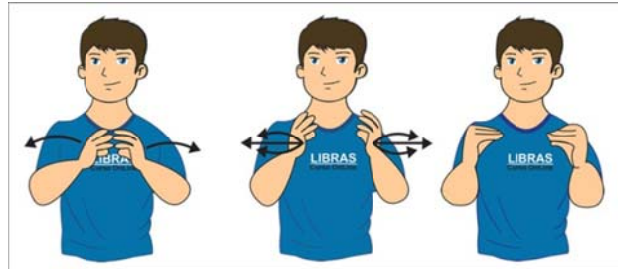
13.30 Maçã

Mão direita configurada em “C” horizontal com a palma virada para dentro, perto da boca. Girar a mão pelo pulso para cima.



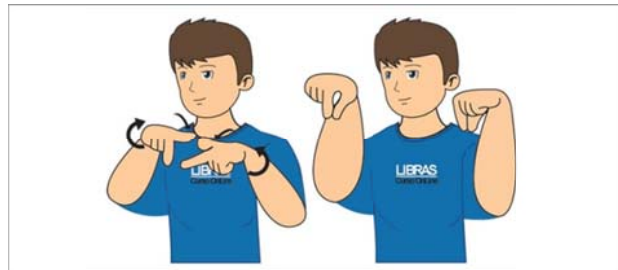
13.31 Mamão

Mãos na posição vertical e abertas com uma palma em frente à outra, os dedos devem estar curvados, as mãos tocando-se pelas pontas dos dedos. Afastar as mãos, agrupando as pontas dos dedos, duas vezes.



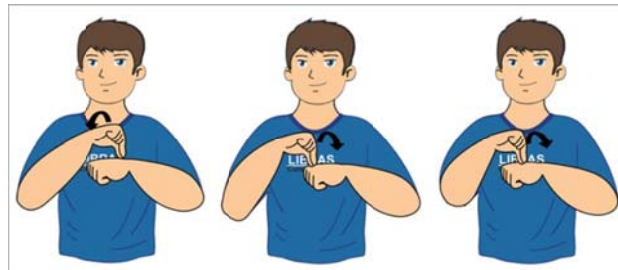
13.32 Melancia

Mãos configuradas em "L" com as palmas viradas para baixo, próximas uma à outra. Movimentá-las em um arco para os lados opostos e para cima, assim, agrupando as pontas dos dedos de cada mão.



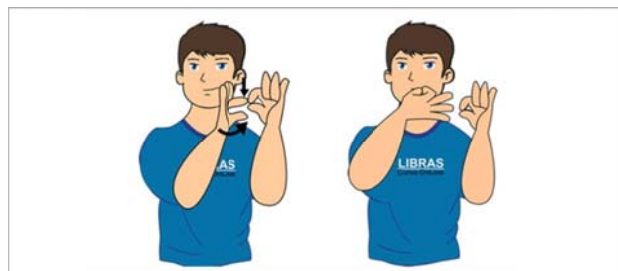
13.33 Morango

Mão esquerda na posição horizontal fechada com a palma virada para baixo; mão direita na posição horizontal e com a palma da mão fechada, e apenas os dedo indicador e polegar esticados e agrupados, sobre a mão esquerda. Logo, tocar a ponta do dedo indicador e polegar direito no dorso esquerdo, assim, tocando em vários lugares.



13.34 Uva

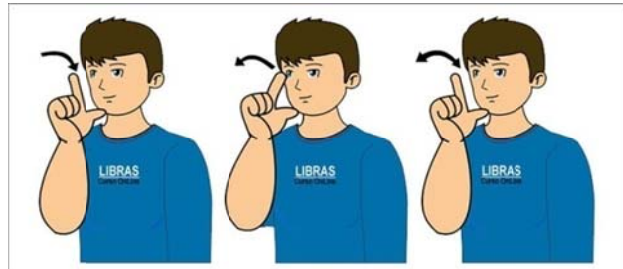
Mão esquerda na posição vertical e aberta com a palma virada para frente, indicador e polegar juntos pelas pontas; mão direita vertical aberta com a palma virada para a esquerda, o indicador e polegar devem estar flexionados e paralelos, próximos ao polegar esquerdo. Em seqüência, juntar as pontas do indicador e polegar direitos, virando a palma direita para dentro e tocar as pontas dos dedos direitos nos lábios semi-abertos.



14. Bebidas

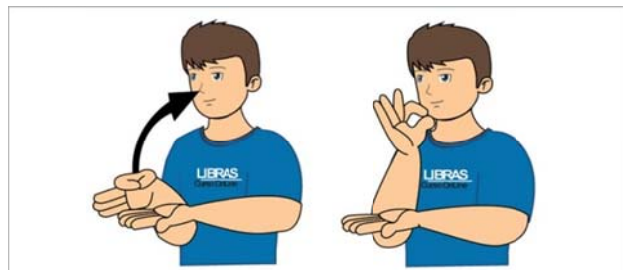
14.1 Água

Mão direita configurada em “L” com a palma da mão direcionada para a esquerda a ponta do polegar deve estar encostando ao queixo. Movimentar o indicador para a esquerda fazendo o movimento duas vezes.



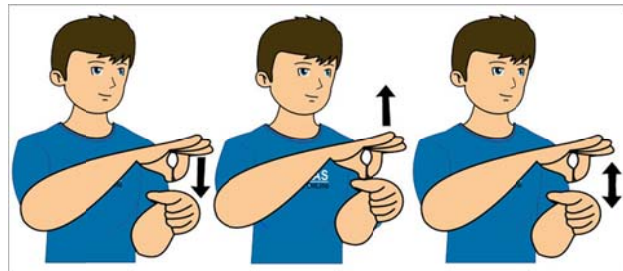
14.2 Café

Antebraço esquerdo na posição horizontal com a palma da mão virada para cima, antebraço direito na posição vertical com a palma da mão virada para o lado esquerdo o dedo indicador agrupado com o dedo polegar, tocar com as pontas dos dedos agrupados na palma da mão esquerda e levar até a boca.



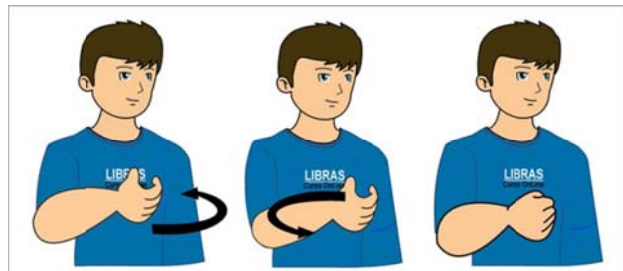
14.3 Chá

Mão esquerda em formação “C” horizontal com a palma virada para a direita; mão direita na posição horizontal aberta com a palma virada para baixo, os dedos indicador e polegar devem estar agrupados pelas pontas, acima da mão esquerda. Assim, baixar rapidamente a mão direita, fazendo o movimento duas vezes.



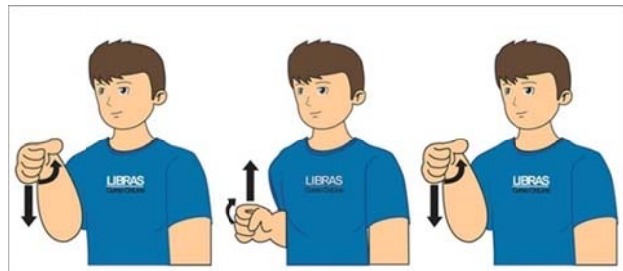
14.4 Cerveja

Antebraço direito na posição horizontal e com a mão configurada em “C”, posicionada para o lado esquerdo do peito, fazer o movimento circular, finalizando com a mão fechada.



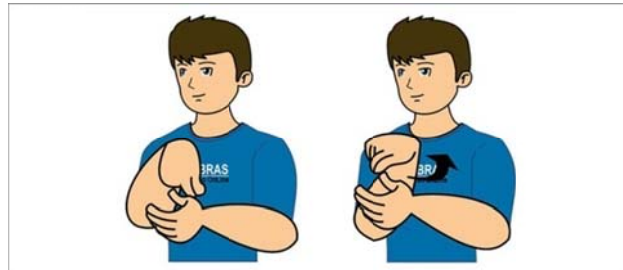
14.5 Leite

Antebraço direito na posição vertical, palma da mão direcionada para o lado esquerdo agrupe os dedos, descer o antebraço até a posição horizontal fechando a mão.



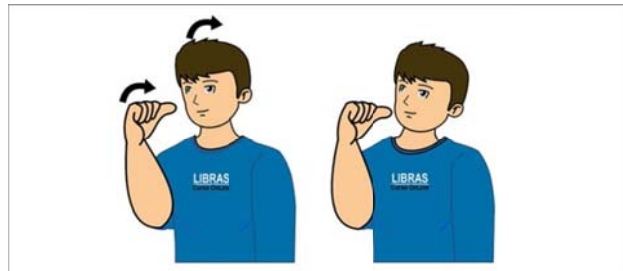
14.6 Refrigerante

Mão esquerda em configuração “C” com a palma virada para a direita; mão direita em formação “A” horizontal com a palma virada para baixo e com os dedos indicadores e médios destacado, as pontas dos dedos indicadores e polegar direitos devem estar tocando o polegar esquerdo. Virar a palma direita para dentro.



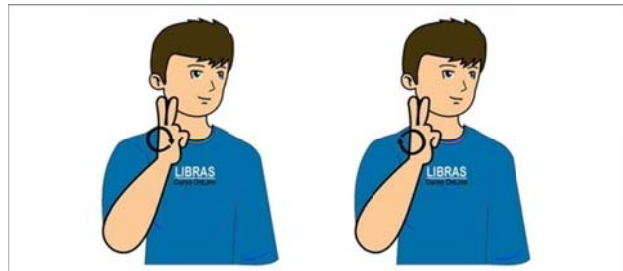
14.7 Suco

Antebraço direito na posição horizontal com a palma da mão direcionada para a esquerda, fechar todos os dedos deixando apenas o dedo polegar posicionado para cima, levantar o dedo polegar próximo a boca, inclinando a cabeça para traz.



14.8 Vinho

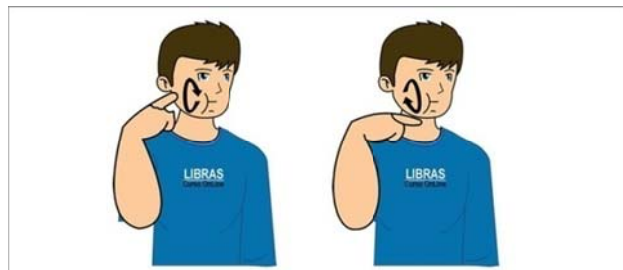
Antebraço direito na posição vertical e com a palma da mão direcionada para o lado esquerdo feche a mão deixando apenas o dedo médio e indicador levantados, encoste os dedos na bochecha e faça o movimento circular.



15. Profissões

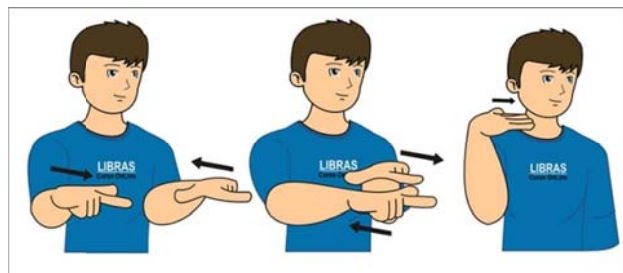
15.1 Advogado

Mão direita configurada em “D” na horizontal com a palma da mão direcionada para baixo, o dedo indicador deve estar apontando para a esquerda, próximo à bochecha do lado direito do rosto e inflada. Fazendo o movimento circular.



15.2 Bancário

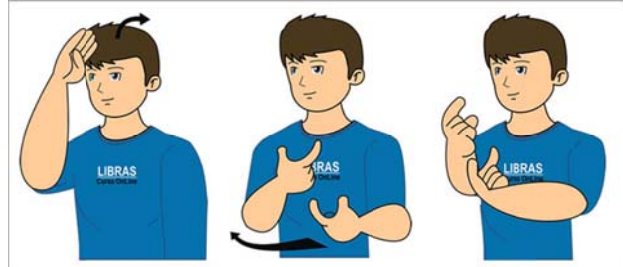
Mãos configuradas em “L” na posição horizontal com as palmas da mão viradas para baixo, na altura do peito fazer movimentos para frente e para trás alternando-os, por duas vezes. Em seguida, com o antebraço direito na vertical e a mão direita horizontal com a palma da mão aberta os dedos juntos e direcionados para o pescoço. Bater as pontas dos dedos no



lado direito do pescoço.

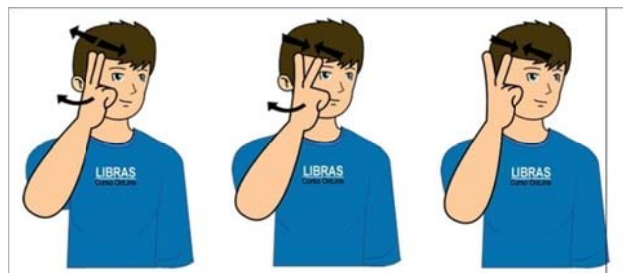
15.3 Bombeiro

Mão direita configurada em B, com as laterais do indicador no topo da cabeça. Em seqüência, ambas as mãos em configuradas em C, braço esquerdo à frente e abaixo da mão direita. Vire as mãos, do lado direito pra o esquerdo.



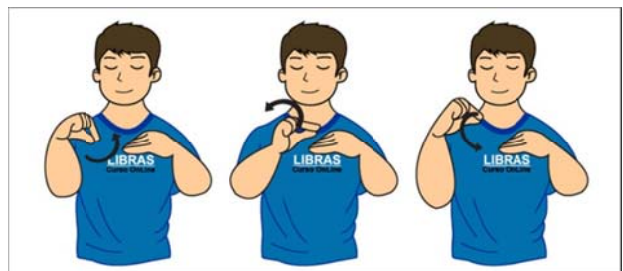
15.4 Cabeleireiro

Mão direita configurada em "V" com a palma da mão direcionada para a esquerda, movimentar o braço até a cabeça agrupando e afastando o dedo indicador e médio.



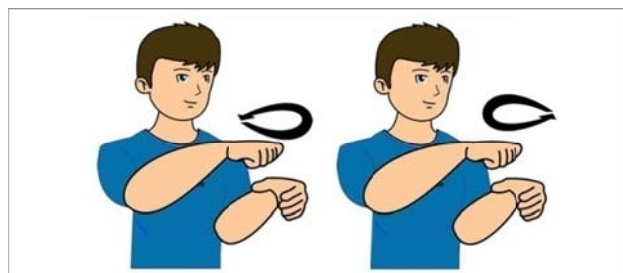
15.5 Costureiro (a)

Mão esquerda na posição horizontal e com a palma virada para dentro, pontas dos dedos agrupadas; mão direita horizontal fechada com a palma virada para baixo, o polegar e o indicador devem estar agrupados pelas pontas, acima da mão esquerda, aproximando da mão esquerda durante o movimento, repetir o movimento duas vezes.



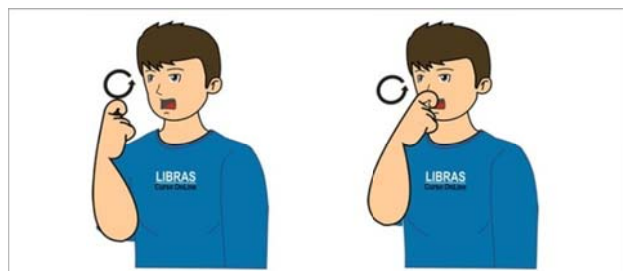
15.6 Cozinheiro

Mão esquerda em configuração "C" na horizontal com a palma da mão direcionada para direita; mão direita em configuração "A" na horizontal com a palma direcionada para baixo, acima da mão esquerda. Fazer movimentos circulares com a mão direita no sentido horizontal.



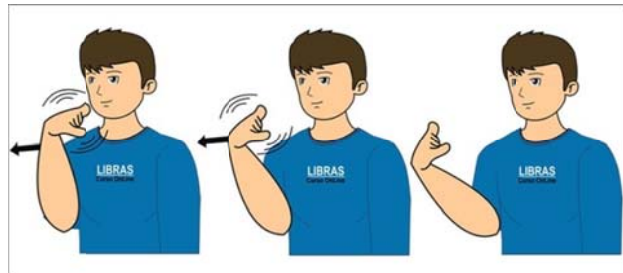
15.7 Dentista

Mão direita em configuração "A" com a palma da mão direcionada para dentro, o dedo indicador deve estar destacado, sem que esteja totalmente levantado, próxima ao lado direito da boca semi-aberta. Fazer movimentos circulares.



15.8 Eletricista (Elétrico)

Mão direita na posição horizontal em configuração “Y” com a palma da mão direcionada para baixo, próxima ao lado direito da boca. Mover para frente, tremulando-a rapidamente.



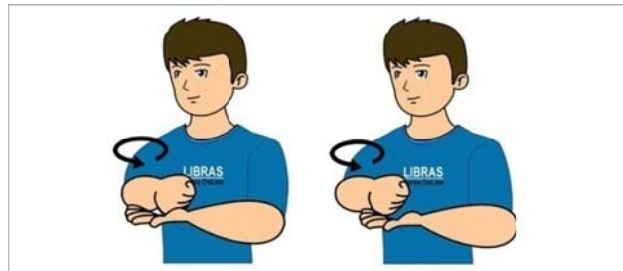
15.9 Enfermeira

Mãos em configuração “L” com as palmas direcionadas para frente tocando com o dorso dos dedos polegares a parte de cima da cabeça. Mover para baixo, em torno da cabeça até a altura das orelhas, assim, agrupar as pontas dos dedos polegares e indicadores.



15.10 Farmacêutico

Mão esquerda na posição horizontal aberta com a palma da mão direcionada para cima; mão direita em configuração “S” horizontal com a palma direcionada para dentro, em seguida, tocar a palma esquerda. Mover a mão direita em círculos horizontais, sobre a palma esquerda.



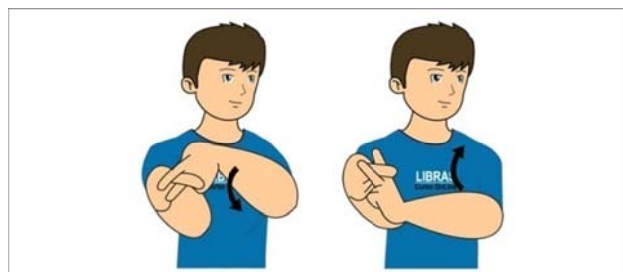
15.11 Faxineiro

Mãos em configuração “A” com as palmas direcionadas para frente. Mover em círculos verticais alternados os movimentos para os lados, aproximando e afastando as mãos.



15.12 Mecânico

Mão esquerda na posição horizontal e direcionada para dentro com a palma da mão fechada, e apenas os dedos indicador e médio destacando-se e virados para direita, mão direita na horizontal, com a palma da mão fechada deixando apenas o dedo indicador destacado, encaixar o dedo indicador direito entre os dedos médios e indicador da mão esquerda, movimentar a mão esquerda para baixo e para cima.



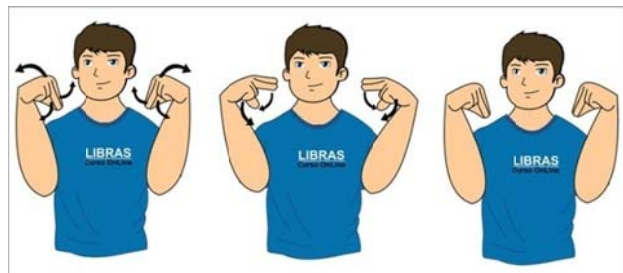
15.13 Médico

Mãos em configuração “X” e horizontal a palma da mão direita deve estar direcionada para a esquerda e a palma deve estar direcionada para dentro, uma do lado da outra. Encostar a ponta do dedo indicador direito no dorso do indicador esquerdo, fazendo o movimento várias vezes.



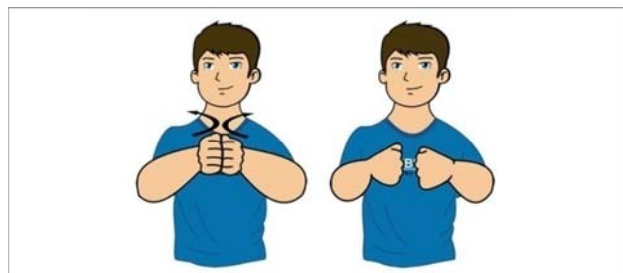
15.14 Motorista

Mãos na posição horizontal e fechadas com as palmas direcionadas para baixo, com os dedos indicadores, médios e polegares esticados e agrupados pelas pontas, tocando o ombro, próximo ao pescoço. Coloque as mãos em direção às extremidades dos ombros, abrindo os dedos e então agrupá-los novamente, e logo, tocar os ombros.



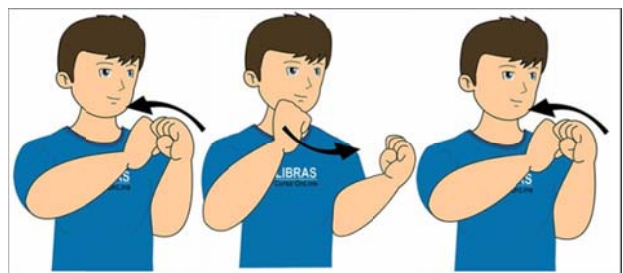
15.15 Padeiro

Mãos em configuração “A” no sentido horizontal com uma palma da mão uma de frente para outra, tocando-se pelos nós dos dedos. Separar as mãos, virando os nós para dentro.



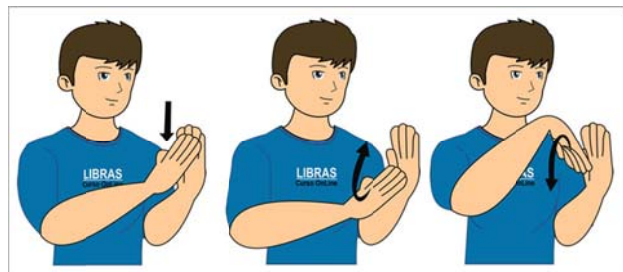
15.16 Pedreiro

Movimentar a mão, rapidamente para baixo, agrupando as pontas dos dedos. Logo em seguida, mãos em formação “S” vertical com uma palma em frente à outra, mão direita atrás e à direita da mão esquerda. Bater a lateral da mão direita na mão esquerda, fazendo o movimento duas vezes.



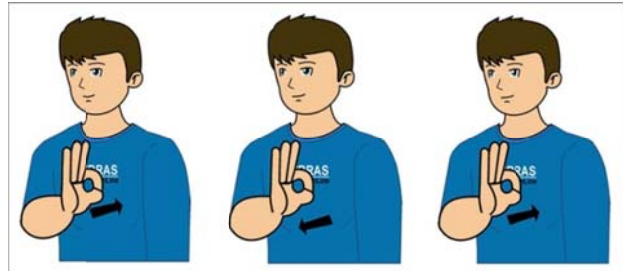
15.17 Pintor (“pintar”)

Mão esquerda na posição vertical e aberta com a palma da mão direcionada para a direita; mão direita vertical aberta com a palma direcionada para a esquerda, tocando a palma esquerda com as pontas dos dedos da mão direita. Mover a mão direita para baixo, virar a palma para a direita, e encostar o dorso dos dedos para cima, sobre a palma esquerda, fazendo o movimento duas vezes.



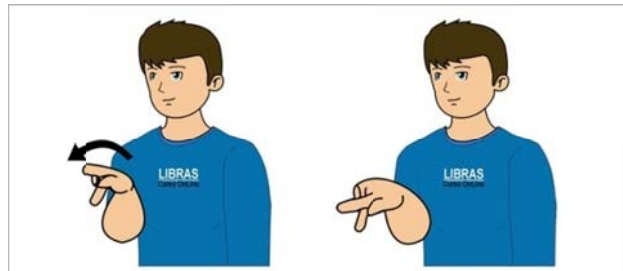
15.18 Policial (policia)

Mão direita na posição vertical e aberta com a palma direcionada para a esquerda, o dedo polegar e o indicador devem estar agrupados pelas pontas. Encostar a lateral do indicador e polegar no lado esquerdo do peito, fazendo o movimento duas vezes.



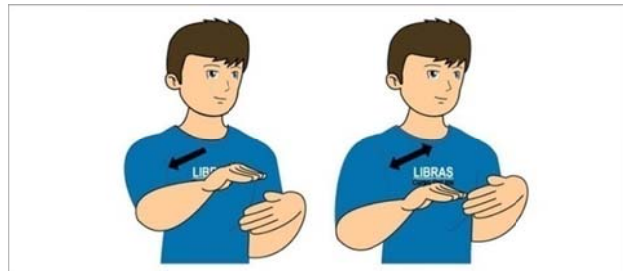
15.19 Professor

Mão direita em configuração "P". Assim, movimentar a mão em um arco para o lado direito.



15.20 Secretária

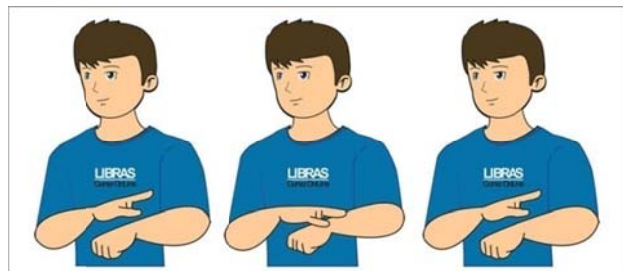
Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para dentro, e os dedos para a direita; mão direita horizontal aberta com a palma virada para baixo, dedos flexionados. Assim, passar as pontas dos dedos direitos sobre a palma esquerda, da esquerda para direita e para baixo.



16. Ambientes

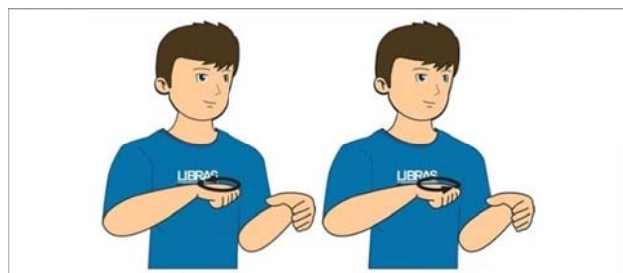
16.1 Banheiro

Mão esquerda na posição horizontal e fechada com a palma da mão direcionada para baixo; mão direita na posição horizontal fechada com a palma da mão direcionada para baixo, os dedos indicador e mínimo devem estar destacados. Logo, tocar as pontas dos dedos direitos no braço esquerdo, próximo ao pulso e fazer o movimento duas vezes.



16.2 Cozinha

Mão esquerda em configuração "C" horizontal com a palma da mão direcionada para direita; mão direita em configuração "A" horizontal com a palma direcionada para baixo, acima da mão esquerda. Mover a mão direita em sentido circular na horizontal.



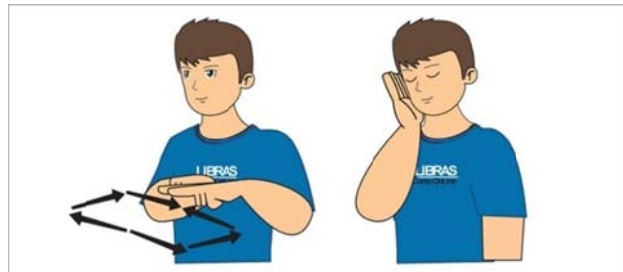
16.3 Garagem

Mãos em configuração “S” horizontal com uma palma da mão uma em frente à outra. Mover as mãos em arcos alternados, fazendo movimentos alternados. Logo, mão esquerda horizontal aberta com a palma virada para baixo, dedos para direita, mão direita horizontal aberta com a palma da mão inclinada e virada para baixo, na altura do pescoço, assim descer a mão direita até encostar o dorso dos dedos direito na palma da mão esquerda.



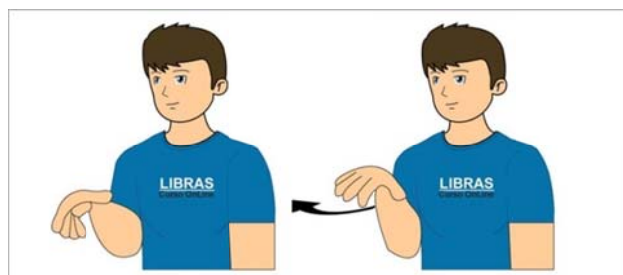
16.4 Quarto

Ambas as mãos fechadas na posição horizontal, com as palmas direcionadas para baixo e dedos indicadores destacados tocando-se pelas laterais, à frente do corpo. Mover os dedos para os lados opostos, em seguida para trás em direção ao corpo, e então, aproximá-las até que se toquem pelas laterais dos indicadores, formando assim um quadrado. Pode usar uma ou as duas mãos para o próximo movimento. Usando uma mão: mão direita na posição vertical aberta com a palma virada para esquerda, encostar a palma direita da mão no lado direito do rosto inclinar rapidamente a cabeça para a direita com os olhos fechados. Para usar as duas mãos faça o mesmo movimento, porém com as duas palmas juntas no rosto.



16.5 Sala

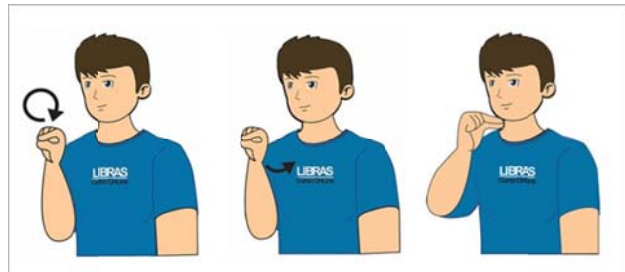
Com a palma da mão aberta na posição horizontal direcionada para baixo, fazer o sentido circular horizontal.



17. Animais

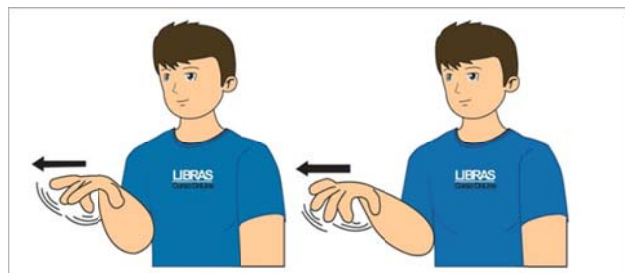
17.1 Abelha

Mão direita na posição vertical e fechada com a palma da mão direcionada para frente, o dedo indicador e polegar devem estar esticados e agrupados pelas pontas, então mover a mão em sentido circular diante do rosto, assim encostar as pontas dos dedos no lado direito do pescoço.



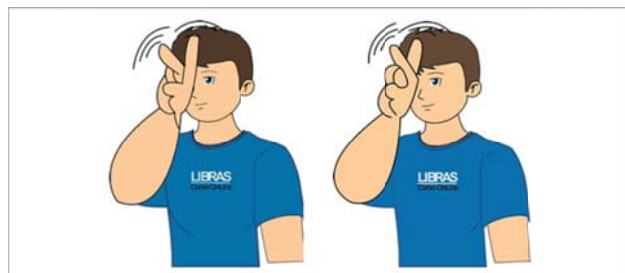
17.2 Aranha

Mão direita na posição horizontal aberta com a palma da mão direcionada para baixo, apontando para frente, os dedos devem estar curvados para baixo e se movimentando rapidamente. Mover a mão para frente.



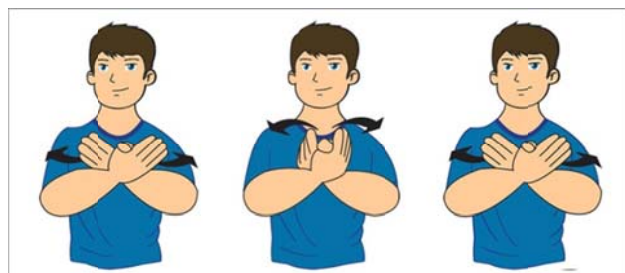
17.3 Barata

Mão direita em configuração "U" com a palma direcionada para frente, o dorso da mão deve estar encostado na testa. Assim, movimentar os dedos indicadores e médios.



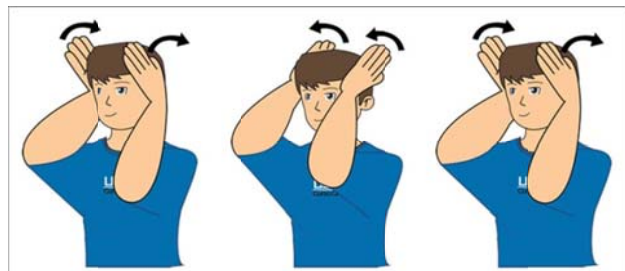
17.4 Borboleta

Mãos na posição vertical e com a palma da mão direcionada para dentro entrelace os dedos polegar, assim, balançar os dedos inclinados para frente e para trás.



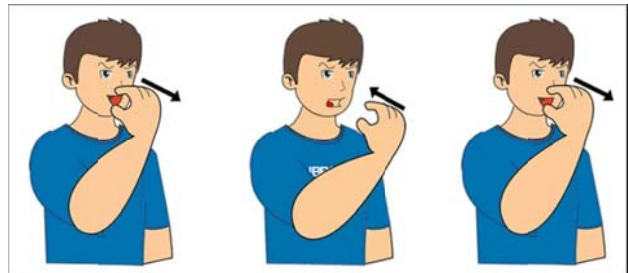
17.5 Burro

Mãos abertas na posição vertical, uma de frente para outra, colocar as mãos na altura das orelhas, movimentado assim as mãos apenas pelos pulsos para frente e para trás.



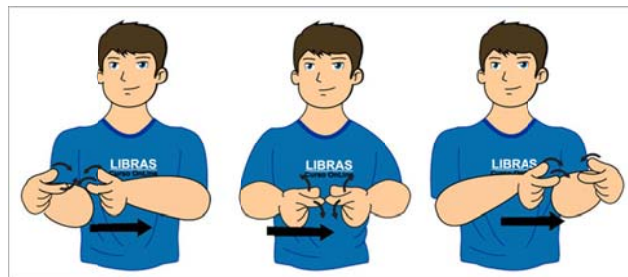
17.6 Cachorro

Mão direita configurada em “C” na vertical com a palma da mão direcionada para dentro na altura da boca aberta. Levar a mão até a boca e retirar rapidamente repetindo o movimento duas vezes.



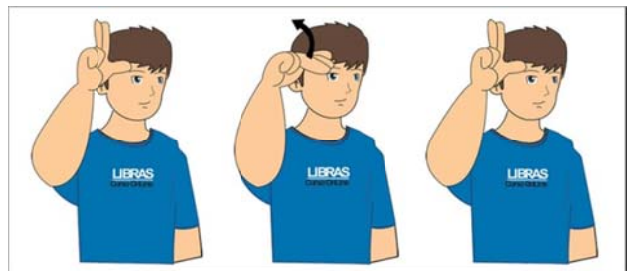
17.7 Caranguejo

Mãos na posição horizontal fechadas com uma palma em frente à outra, os dedos polegares, indicadores devem estar esticados e curvados. Movimentar as mãos para esquerda para direita, agrupando e afastando as pontas dos dedos rapidamente.



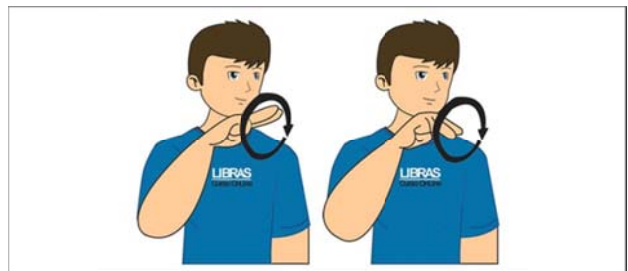
17.8 Cavalo

Mão direita em configuração “U” com a palma da mão direcionada para frente, o dedo polegar deve estar encostado no lado direito da cabeça. Movimentar os dedos indicadores e médios para baixo e para cima, fazendo o movimento duas vezes.



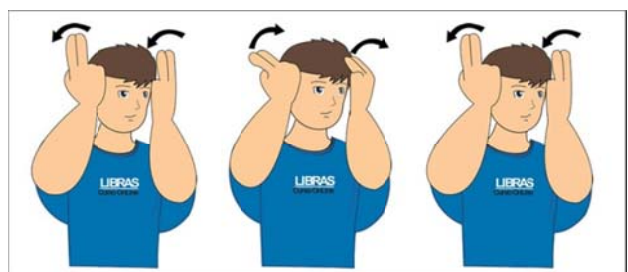
17.9 Cobra

Mão direita em configuração “U” horizontal com a palma da mão direcionada virada para baixo, próximo da boca. Fazer movimentos circulares.



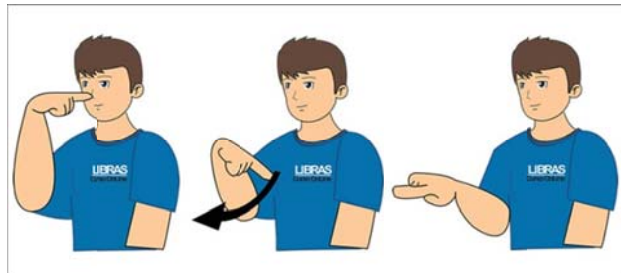
17.10 Coelho

Mãos em configuração “U” com as palmas viradas para dentro, assim, encostar a cada lado da cabeça. Movimentar os dedos indicadores e médios, para dentro e para cima, fazer o movimento duas vezes.



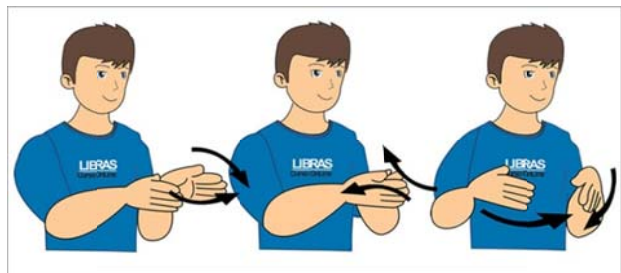
17.11 Elefante

Mão direita na posição horizontal, com a palma da mão fechada e para baixo, o dedo indicador deve estar destacado, apontando para a esquerda, tocando a ponta do nariz. Movimentar a mão em um arco com movimentos para baixo.



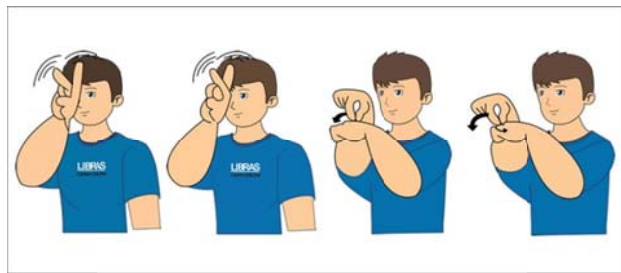
17.12 Foca

Mãos abertas na posição horizontal com uma palma uma de frente à outra. Encostar as pontas dos dedos, direcionando as mãos para trás e inclinando as mãos para fora rapidamente. Fazer o movimento duas vezes.



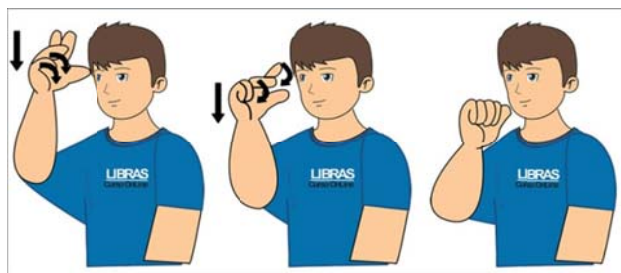
17.13 Formiga

Mão direita em configuração "U" com a palma direcionada para frente, o dorso da mão deve estar tocando a testa. Assim, movimentar os dedos indicadores e médios. Em seguida, mão direita na posição horizontal fechada com a palma da mão direcionada para baixo, os dedos indicador e polegar devem estar agrupados pelas pontas, encostar com as pontas dos dedos agrupados o dorso da mão esquerda. Movimentar a mão direita para o lado esquerdo, fazendo este movimento várias vezes.



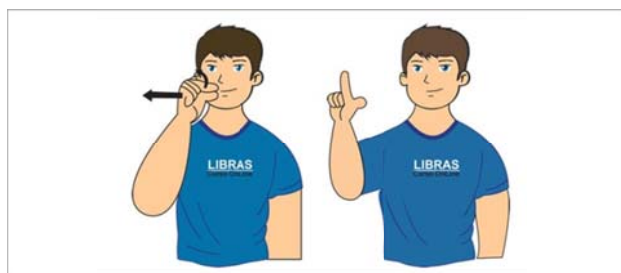
17.14 Galinha

Mão direita na posição vertical aberta com a palma da mão direcionada para o lado esquerdo, próximo da testa. Descer a mão fechando os dedos, um por um, iniciando pelo dedo mínimo, deixando levantado apenas o dedo polegar.



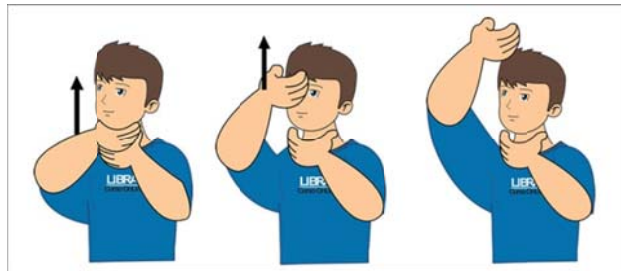
17.15 Gato

Mão direita na posição vertical fechada com a palma da mão direcionada para a esquerda, os dedos indicador e polegar devem estar esticados, agrupados e tocando o lado direito do buço. Movimentar a mão para a direita, abrindo-a em formação "L".



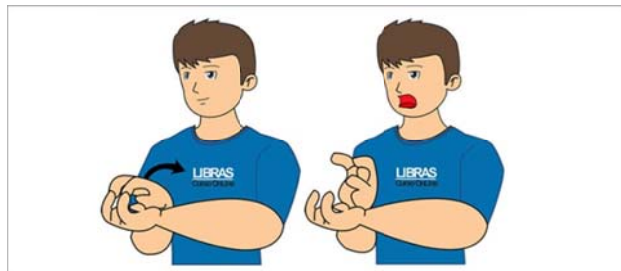
17.16 Girafa

Mãos em configuração “C” na posição horizontal com as palmas da mão direcionadas para dentro, sendo que a mão direita deve estar acima da mão esquerda. Encostar-se ao pescoço pelas pontas dos dedos, com a cabeça inclinada para trás. Colocar a mão direita para cima, até ficar acima da cabeça.



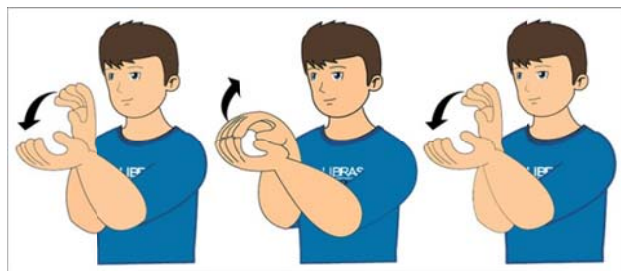
17.17 Hipopótamo

Mão esquerda na posição horizontal fechada com a palma virada para cima, mão direita com a palma virada para baixo, os dedos indicadores e mínimos das duas mãos devem estar esticados e curvados, mãos tocando-se pelos pulsos e pelas pontas dos dedos. Assim, tocar as pontas dos dedos indicadores e médio da mão direita com as pontas dos dedos indicadores e médio da mão esquerda, mover a mão direita para trás.



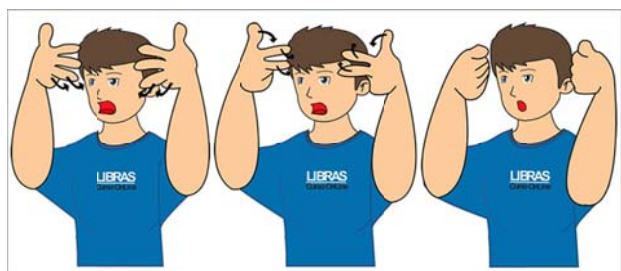
17.18 Jacaré

Mãos na posição horizontal e abertas com os dedos inclinados para frente, distantes e inclinados para baixo, mão esquerda com a palma direcionada para cima, mão direita com a palma da mão direcionada para baixo e, assim, tocando-se pelos pulsos. Levantar a palma da mão direita para cima e para baixo, tocando as pontas dos dedos esquerdos fazendo o movimento duas vezes.



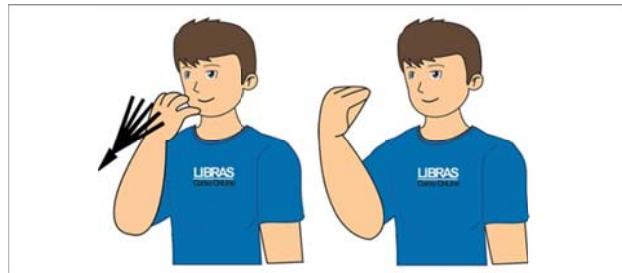
17.19 Leão

Mãos na posição vertical aberta com as palmas direcionadas uma na frente da outra para, os dedos devem estar separados, e as mãos posicionadas junto às orelhas. Fechar os dedos iniciando pelos mínimos, até que toda a mão se feche. Abrir a boca, simulando a boca de um leão.



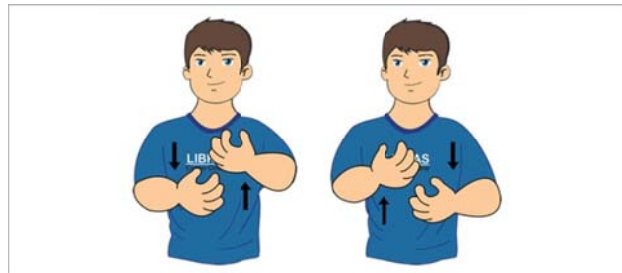
17.20 Lobo

Mão direita na posição vertical aberta com a palma direcionada para dentro, os dedos devem estar separados e curvados diante da boca. Levar a mão aberta até a boca e retirar em seguida agrupando todos os dedos.



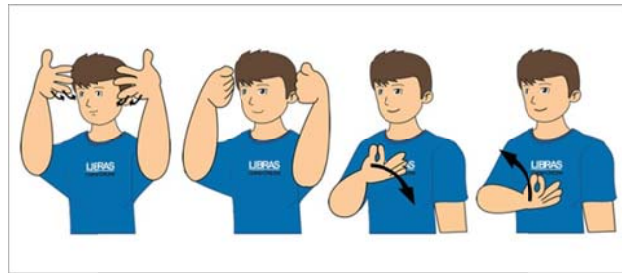
17.21 Macaco

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas das mãos direcionadas para dentro, os dedos devem estar separados e curvados tocando a barriga. Movimentá-las, rapidamente, para cima e para baixo alternadamente.



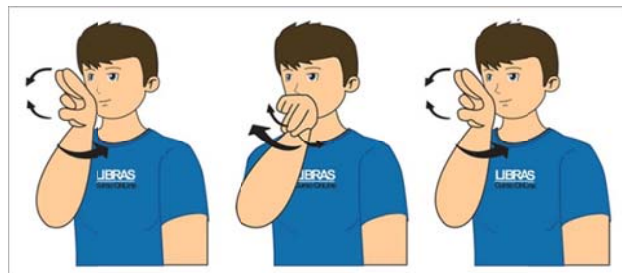
17.22 Onça

Mãos na posição vertical e abertas com as palmas viradas para dentro, os dedos devem estar separados, a cada lado da cabeça. Fechar os dedos iniciando pelos mínimos, assim. Em seguida, com a mão direita na vertical e com a palma direcionada para dentro os dedos indicador e polegar devem estar esticados e encostar as pontas dos dedos em várias partes do peito.



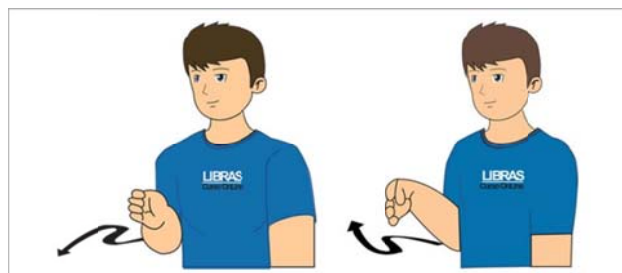
17.23 Pato

Mão direita na posição vertical fechada com a palma da mão direcionada para frente, os dedos polegar, indicador e médio devem estar agrupados pelas pontas; O dorso da mão direita deve estar encostado à boca. Separar e agrupar os dedos polegar, indicador e médio, fazendo o movimento várias vezes, enquanto gira a mão para os lados.



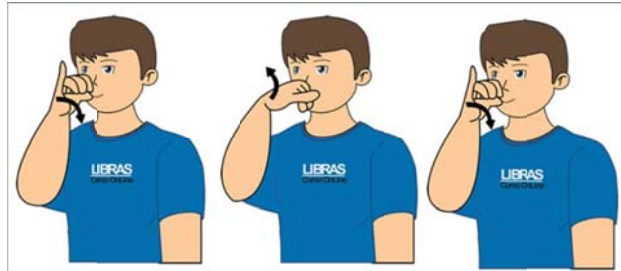
17.24 Peixe

Mão direita em configuração "B" na posição horizontal com a palma da mão direcionada para a esquerda. Movimentar a mão para frente, em movimentos de ziguezague.



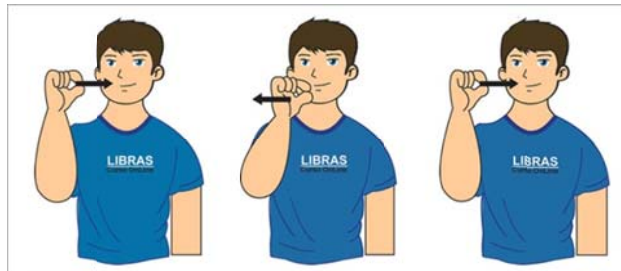
17.25 Porco

Mão direita em configuração "I" com a palma da mão direcionada para a esquerda, encostando a ponta do nariz, virar rapidamente, a mão pelo pulso para baixo, fazendo o movimento duas vezes.



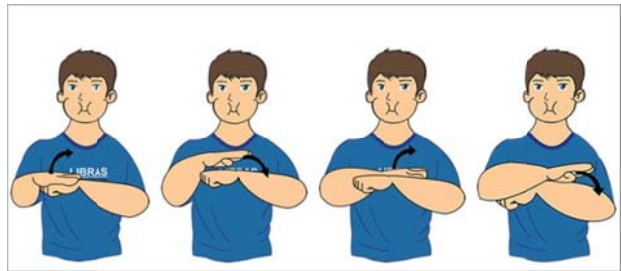
17.26 Rato

Mão direita vertical fechada com a palma da mão direcionada para esquerda, os dedos indicador e polegar devem estar agrupados pelas pontas, encostar as pontas do indicador e polegar no lado direito da bochecha, próximo ao canto da boca, fazendo o movimento duas vezes.



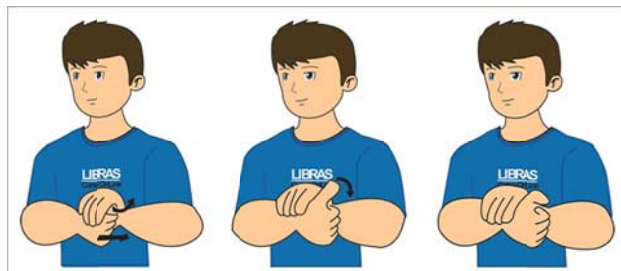
17.27 Sapo

Braço esquerdo na posição horizontal dobrado em frente ao peito, a mão deve estar na posição horizontal aberta com a palma direcionada para baixo, apontando para direita; mão direita na posição horizontal aberta com a palma direcionada para baixo, os dedos devem estar para a esquerda, encostando o dorso da mão esquerda. Mover mão direita em pequenos arcos para cima e para o lado esquerdo, em sentido ao cotovelo esquerdo, as bochechas devem estar infladas.



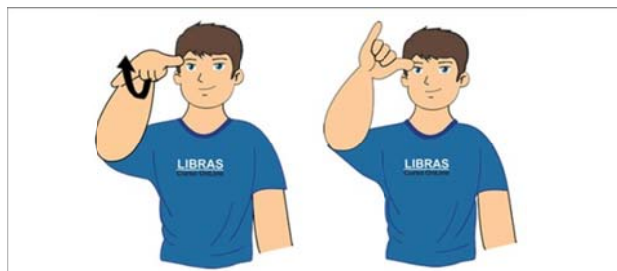
17.28 Tartaruga

Mão direita em configuração "A" no sentido horizontal com a palma da mão direcionada para dentro; mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para baixo, os dedos devem estar curvados e apoiados sobre a mão direita. Movimentar a mão direita, devagar, para a esquerda, esticar o polegar e então, dobrá-lo.



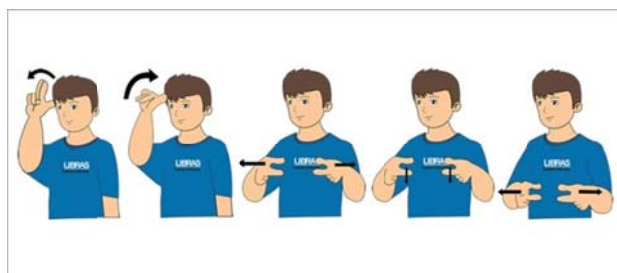
17.29 Vaca

Mão direita em configuração “Y” com a palma da mão direcionada para baixo, logo a ponta do polegar toca o lado direito da testa. Girar a palma da mão para frente.



17.30 Zebra

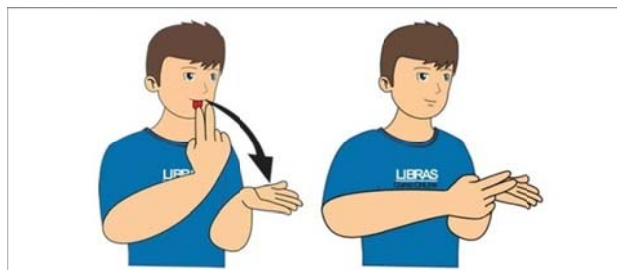
Mão direita em configuração “U” com a palma da mão direcionada para frente, o dedo polegar deve estar levantado tocando o lado direito da cabeça. Abaixar os dedos indicadores e médios, fazendo o movimento duas vezes. Logo em seguida, com as mãos fechadas e as palmas das mãos direcionadas para dentro, os dedos indicador e polegar de cada mão devem estar esticados e paralelos, encostando ao centro do peito, movimentar as mãos para os lados opostos, duas vezes, baixando-as.



18. Meios de Comunicação

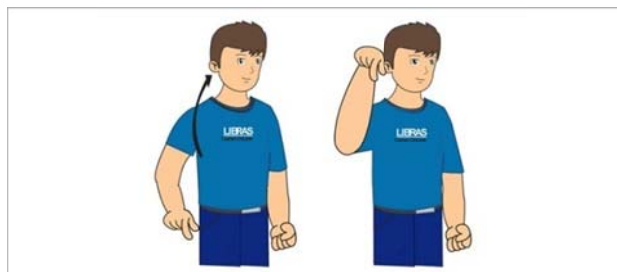
18.1 Carta

Mão esquerda horizontal aberta com a palma da mão direcionada para cima; a mão direita em configuração “U” com a palma da mão direcionada para dentro, tocar com as pontas dos dedos direitos na ponta da língua, e logo, tocar a palma dos dedos na palma esquerda.



18.2 Telefone celular

Mão direita fechada, dedo polegar e indicador, curvados, palma para baixo, em direção a cintura. Movimentar a mão em direção a orelha.



18.3 E-mail

Mãos na posição vertical e abertas com uma palma da mão em frente à outra, os dedos devem estar na posição horizontal, mão direita rapidamente abaixo e atrás da esquerda. Movimentar a mão direita para frente, assim, passando seus dedos por entre os dedos esquerdos, fazendo o movimento duas vezes.



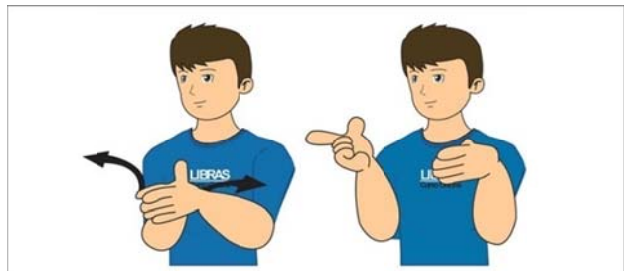
18.4 Internet

Mão esquerda em configuração "O" com a palma da mão direcionada para direita; mão direita em configuração "I" com a palma da mão direcionada para a esquerda, as mãos devem estar cruzadas pelos pulsos. Movimentar a mão direita em sentido circular vertical para cima e para frente, ao redor da mão esquerda, logo, retornando à posição inicial.



18.5 Jornal

Mão esquerda horizontal aberta com a palma virada para a direita; mão direita em formação "L" horizontal com a palma virada para a direita. Logo em seguida, aproximar as mãos até que se toquem, e então fazer movimentos em um arco para cima e para os lados opostos.



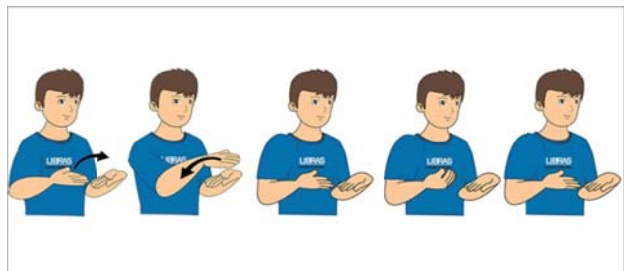
18.6 Rádio

Mão direita configurada em "C" na posição vertical e aberta com a palma virada para a esquerda, tocar com as pontas dos dedos ao redor da orelha.



18.7 Revista

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima, dedos apontando para a direita; mão direita na posição horizontal aberta com a palma virada para a esquerda, devendo estar acima dos dedos esquerdos. Movimentar a mão direita em um arco para cima da mão esquerda, repetir o movimento duas vezes.



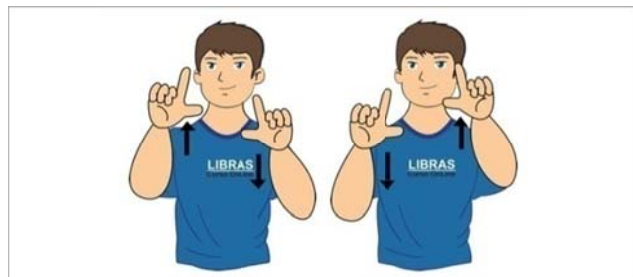
18.8 Telefone

Mão direita em configuração “Y” horizontal com a palma da mão direcionada para dentro, a ponta do dedo mínimo deverá estar próximo aos lábios e o polegar próximo à orelha.



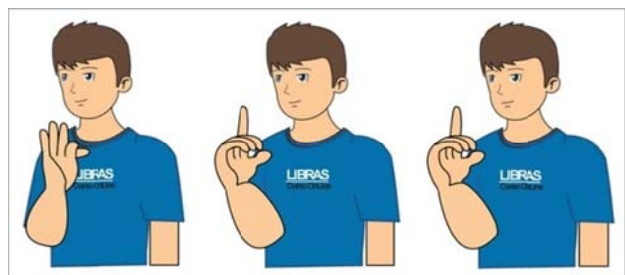
18.9 Televisão

Mãos em configuração “L” com as palmas direcionadas para frente na direção do rosto. Balançar as mãos para cima e para baixo alternadamente.



18.10 TDD

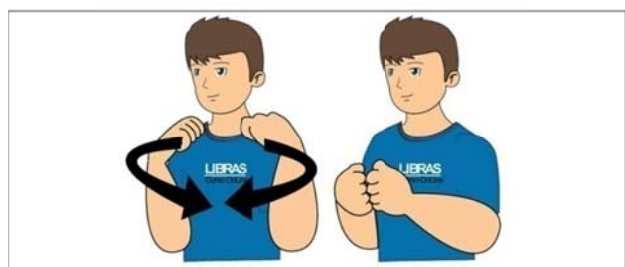
Apenas usar a datilologia “T” “D” “D”.



19. Vestuário

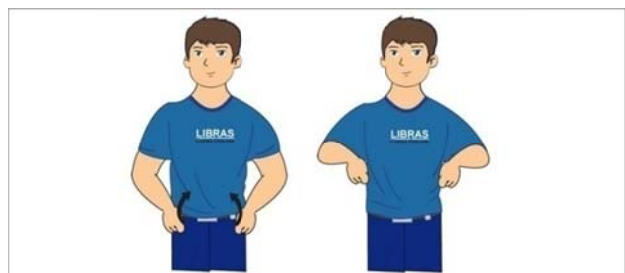
19.1 Blusa

Mãos em configuração “A” no sentido horizontal com as palmas das mãos direcionadas para dentro, tocando os ombros. Fazer movimentos em sentido de um arco na diagonal para baixo até a altura do peito.



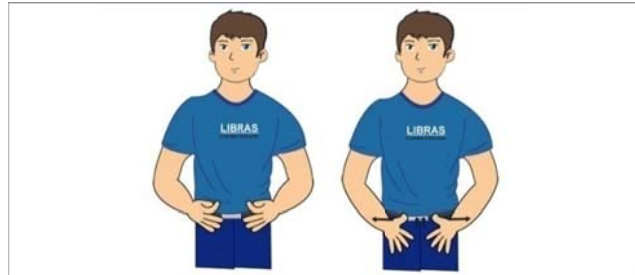
19.2 Calça

Mãos em configuração “A” invertido com uma palma da mão uma em frente à outra, tocando a cada lado do quadril. Movimentá-las para cima, até a cintura.



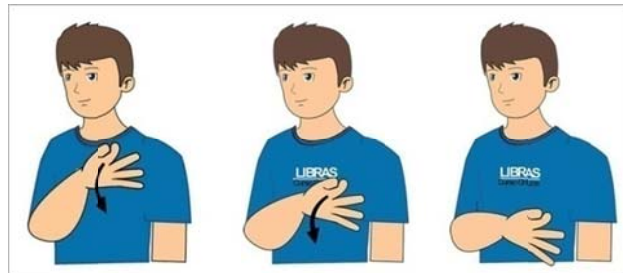
19.3 Calcinha

Mãos na posição vertical e abertas com as palmas viradas para dentro, os dedos devem estar apontando para baixo e os polegares destacados, as palmas tocando devidamente logo abaixo do abdômen. Movimentar as mãos para as laterais do corpo, agrupando os dedos, indicador e polegar de cada mão.



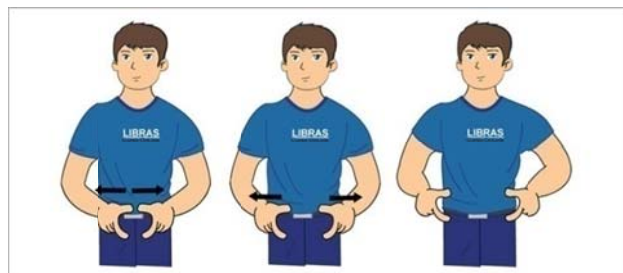
19.4 Camisa de Botão

Mão direita na posição horizontal aberta com a palma da mão direcionada para dentro, os dedos devem estar apontando para a esquerda, os dedos indicadores e polegar devem estar agrupados pelas pontas, em seguida tocando o peito próximo ao pescoço. Mover para baixo, encostando-se ao corpo durante o movimento, fazendo várias vezes.



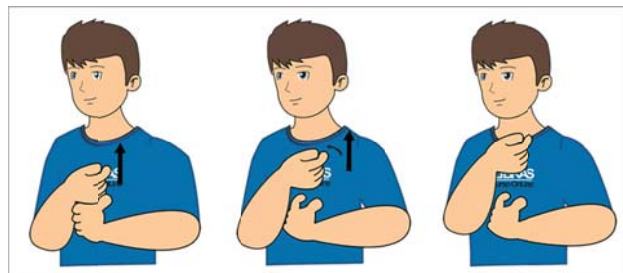
19.5 Cueca

Mãos na posição vertical e fechadas apontando para baixo, com as palmas direcionadas para dentro, os dedos polegares e indicadores devem estar configurando a letra "C" e encostando a região pélvica. Assim, movimentar as mãos para cada lado do quadril.



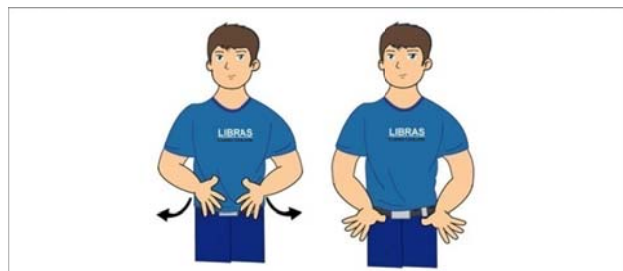
19.6 Gravata

Mãos na posição horizontal e fechadas com as palmas das mãos direcionadas para dentro, os dedos indicadores e polegares devem estar esticados, encostados no peito. Mão direita deve estar acima da esquerda. Logo, subir a mão direita, até o pescoço, pelas pontas dos dedos agrupando o indicador e o polegar.



19.7 Saia

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas direcionadas para dentro, os dedos devem estar separados, encostando a cada lado da cintura. Fazer movimentos em um arco para baixo e para os lados opostos.



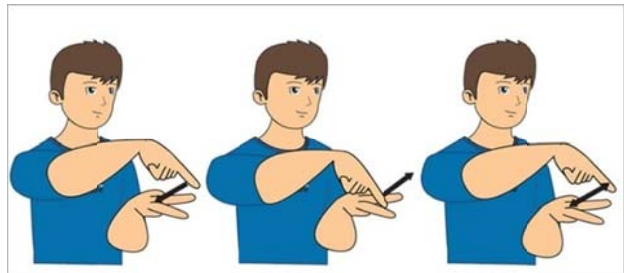
19.8 Salto alto

Mãos na posição horizontal em configuração “Y” com uma palma da mão em frente à outra, os polegares devem estar para cima um do lado do outro. Mover as mãos para frente e para dentro, em pequenos círculos verticais, alternando-as.



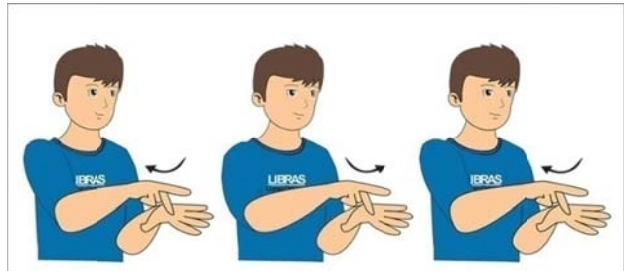
19.9 Sandália

Mão esquerda em configuração “V” horizontal com a palma da mão direcionada para baixo; mão direita com a palma da mão direcionada para baixo, o indicador esticado, apontando para baixo. Assim, tocar a ponta do dedo indicador direito entre o indicador e o médio esquerdos, fazendo repetidas vezes.



19.10 Sapato

Mão esquerda na posição horizontal aberta com a palma da mão direcionada para baixo; mão direita em configuração “P”, acima da mão esquerda. Assim, passar a ponta do dedo médio entre o dedo indicador e polegar fazendo o movimento duas vezes.



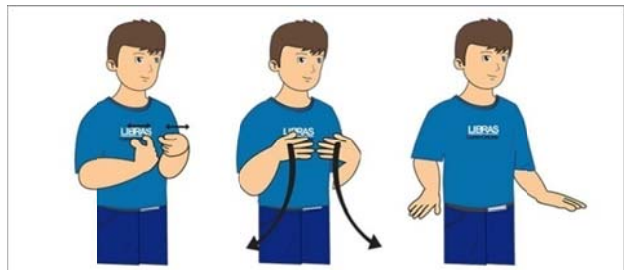
19.11 Terno

Mãos na posição horizontal e fechadas com as palmas viradas para dentro, assim, tocando acima do peito, fazer movimentos com as mãos em um arco na direção diagonal para baixo, aproximando-as do corpo, deixando a mão direita em cima da esquerda logo abaixo do peito. Logo em seguida, os dedos indicadores e polegares devem estar esticados, tocando o peito. Logo, movimentar a mão direita para cima, até o pescoço, agrupando o indicador e o polegar.



19.12 Vestido

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas direcionadas para dentro, com os dedos indicadores e polegares segurar um pedaço de roupa, sendo a cada lado do peito, e puxar as mãos. Em seguida, mãos na posição horizontal e abertas com as palmas viradas para dentro tocando a cada lado do peito. Mover em um arco para baixo e para os lados opostos, assim, virando as palmas para

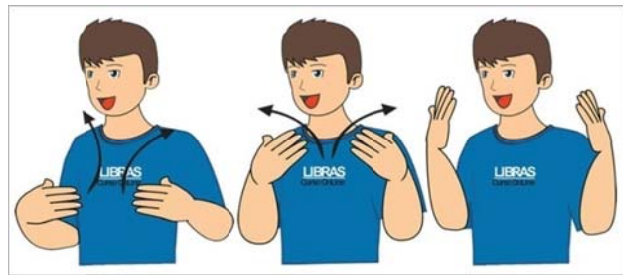


baixo e apontando os dedos para os lados opostos.

20. Sentimentos

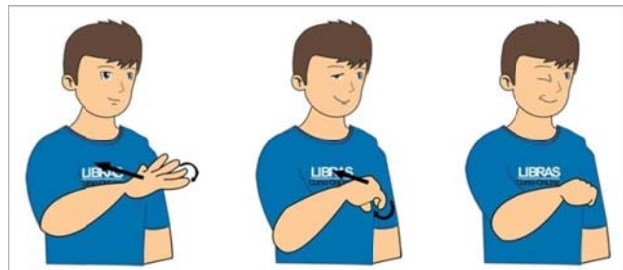
20.1 Alegre

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas das mãos direcionadas para dentro. Assim, mover as mãos para cima, encostando as pontas dos dedos nos ombros, fazendo o movimento várias vezes e sorrindo.



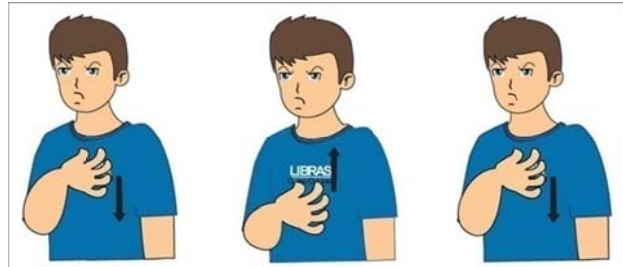
20.2 Amar

Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma direcionada para baixo, os dedos devem estar para a esquerda, em frente ao peito, fechando-as em configuração “S” e tocar o peito, com expressão de felicidade.



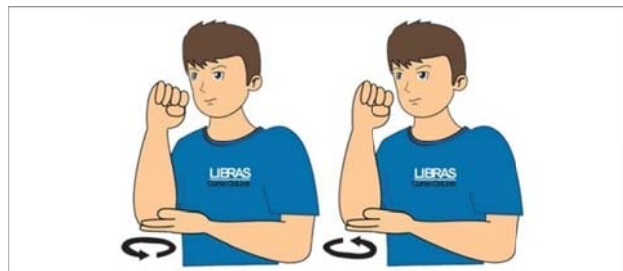
20.3 Bravo

Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para dentro, os dedos devem estar curvados encostando-se ao peito. Movimentá-las para cima e para baixo, com a testa franzida.



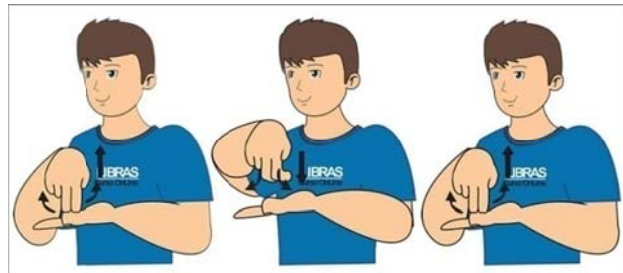
20.4 Ciúme

Braço esquerdo na posição vertical, mão em configuração “S” vertical com a palma da mão direcionada para a direita; mão direita horizontal aberta com a palma direcionada para cima, logo, passar os dedos direitos no cotovelo esquerdo, com movimentos circulares, é opcional ficar com a expressão negativa.



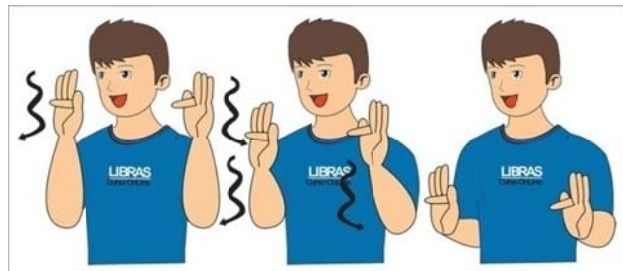
20.5 Conte

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para cima; mão direita em configuração “V” para baixo com a palma da mão virada para dentro, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma esquerda. Mover a mão direita para cima, dobrando as pontas dos dedos médios e indicador, fazendo o movimento duas vezes.



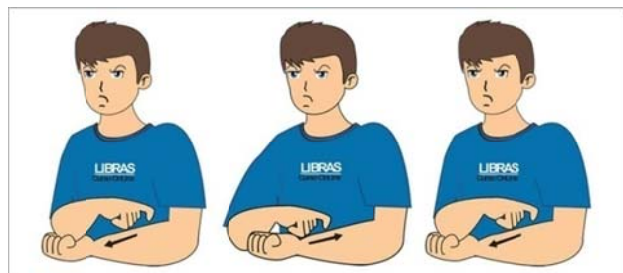
20.6 Feliz

Mãos na posição vertical em configuração “F” com as palmas direcionadas para frente, a cada lado da cabeça. Descer as mãos em movimento ondular.



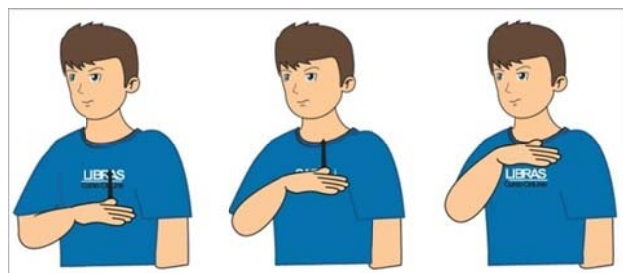
20.7 Nervoso

Mão esquerda na posição horizontal inclinada para dentro em configuração “S” com a palma da mão direcionada para cima; mão direita em configuração “X” horizontal com a palma direcionada para baixo. Assim, esfregar a ponta do dedo direito no antebraço esquerdo, fazer uma expressão de raiva.



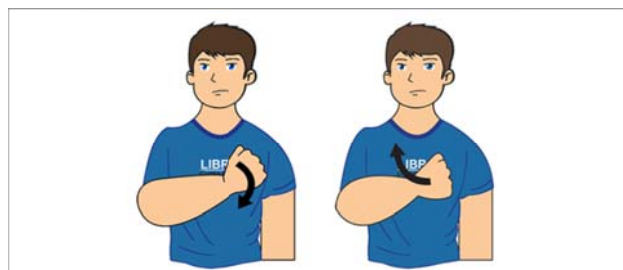
20.8 Raiva

Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para baixo, logo, encostar a ponta do polegar, sobre o peito, para cima com uma expressão de raiva.



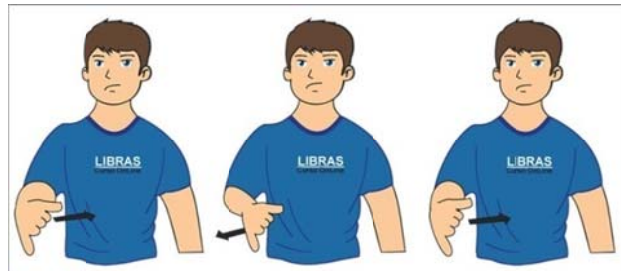
20.9 Saudade

Mão direita configurada em “A” horizontal com a palma virada para dentro, assim, tocando o lado esquerdo do peito. Movimentar a mão em um pequeno círculo vertical para a esquerda, fazendo o movimento duas vezes.



20.10 Sofrer

Mão direita na posição horizontal configurada em Y com a palma da mão direcionada para baixo, logo, com a ponta do polegar direito encostar ao lado direito da cintura, fazendo o movimento duas vezes.



20.11 Triste

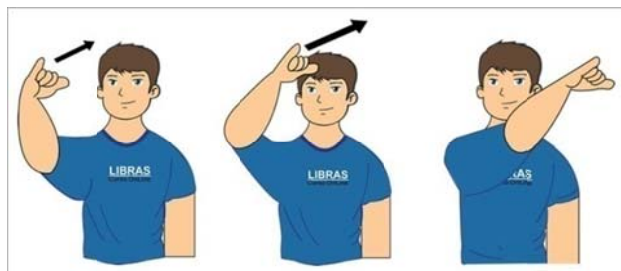
Mão direita na vertical em configuração "Y", com a palma da mão direcionada para a ponta do polegar, deve estar tocando o queixo, com expressão triste.



21. Meios de Transportes

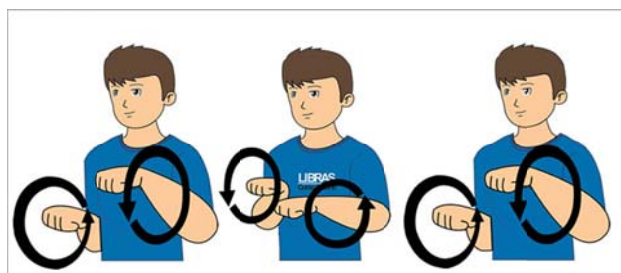
21.1 Avião

Mão direita na posição vertical em configuração "Y" com a palma da mão direcionada para baixo. Movimentá-la diagonalmente para cima e para esquerda.



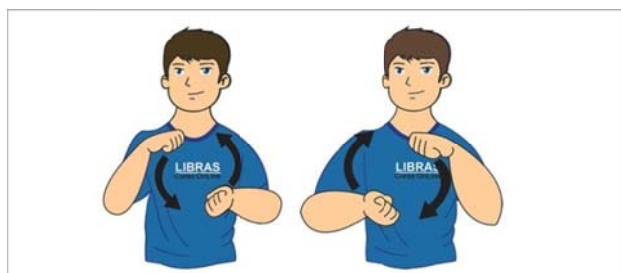
21.2 Bicicleta

Mãos na posição horizontal em configuração "S" com a palma da mão direcionada para baixo. Mover as mãos alternando os movimentos em círculos verticais para frente.



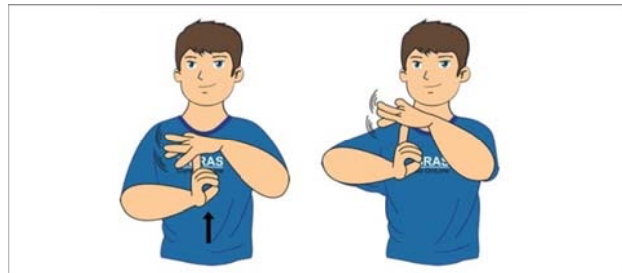
21.3 Carro

Mãos na posição horizontal em configuração "S", com uma palma da mão uma em frente à outra. Mover as mãos em sentido de arcos alternados para cima e para baixo.



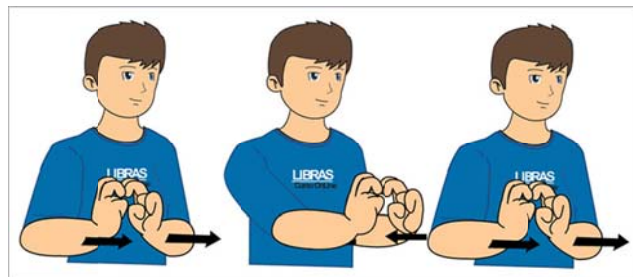
21.4 Helicóptero

Mão esquerda aberta na posição horizontal, palma virada para baixo, dedos esticados. Mão direita em formação "D" com a palma virada para a direita, ponta do indicador tocando a palma direita, movimentando os dedos alternadamente, simultaneamente elevando as mãos.



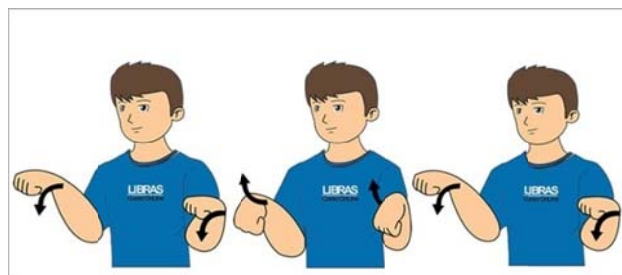
21.5 Metrô

Mãos em formação "5", com uma palma em frente à outra, próximas uma à outra. Fazer movimentos para frente com força, duas vezes.



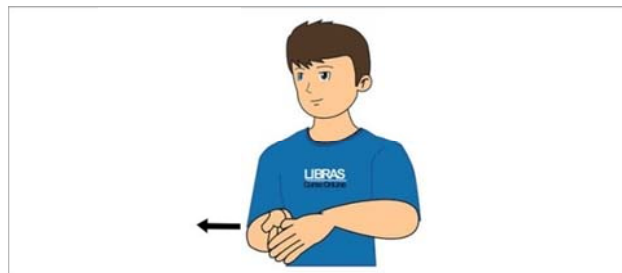
21.6 Moto

Mãos em posição horizontal em configuração "S" com as palmas das mãos direcionadas para baixo, a cada lado do corpo. Dobrar os pulsos para baixo, fazendo o movimento várias vezes.



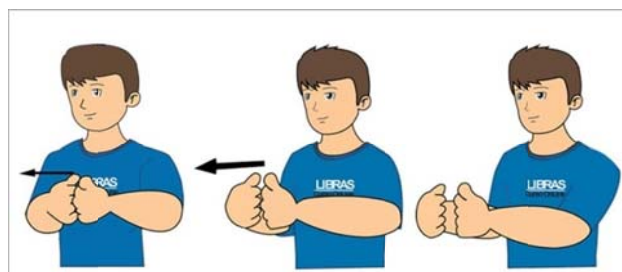
21.7 Navio

Mãos horizontais abertas, com as palmas das mãos abertas e uma de frente para outra, inclinadas para cima, os dedos indicador e médio devem estar agrupados. Fazer movimentos para frente.



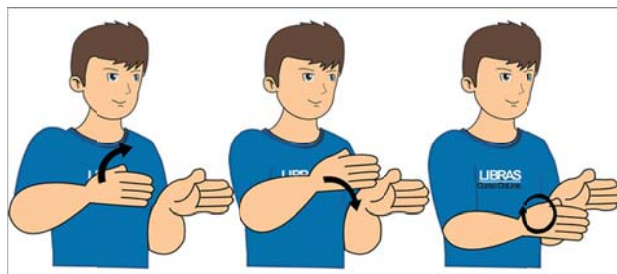
21.8 Ônibus

Mãos em formação "A" horizontal com as palmas viradas para dentro, tocando-se pelos nós dos dedos. Fazer movimentos com as mãos para frente e afastando-as.



21.9 Trem

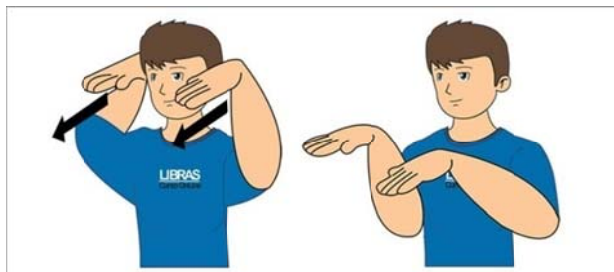
Mãos na posição horizontal, com uma palma da mão direcionada uma em frente da outra. Mover a mão direita em pequenos círculos verticais para frente.



22. Localização

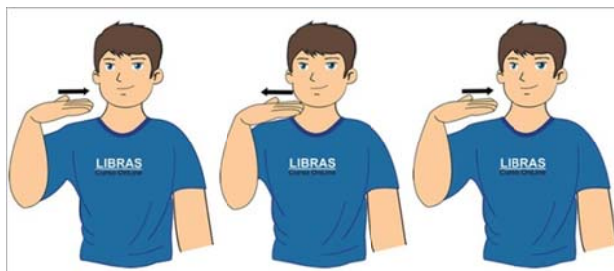
22.1 Aeroporto

Mãos na posição vertical com as palmas das mãos direcionadas para baixo, e inclinadas para trás, a cada lado da cabeça. Fazer movimentos diagonalmente para baixo.



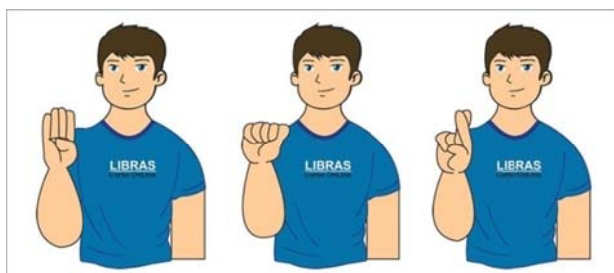
22.2 Banco

Mão direita vertical aberta com a palma da mão direcionada para baixo, os dedos devem estar para o lado esquerdo. Logo, bater as pontas dos dedos no lado direito do pescoço, fazendo o movimento duas vezes.



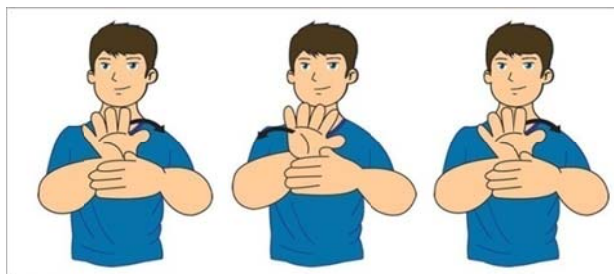
22.3 Bar

Apenas usar a datilologia "B" "A" "R".



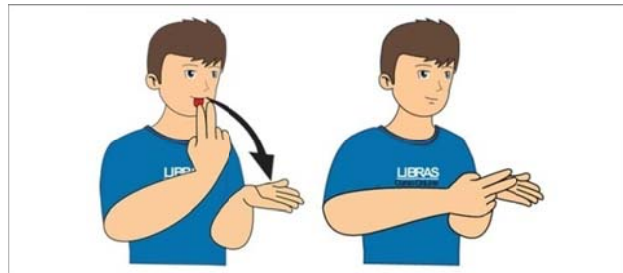
22.4 Cinema

Mão esquerda na posição horizontal inclinada para dentro com a palma da mão aberta e direcionada para dentro; mão direita na posição vertical aberta com a palma direcionada para frente, tocando, pelo pulso, o dedo indicador esquerdo. Logo, balançar a mão direita para a esquerda e para a direita.



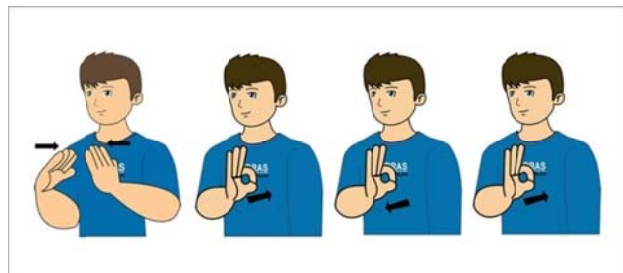
22.5 Correio (“carta”)

Mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para cima; a mão direita em configuração “U” com a palma da mão direcionada para dentro, tocar com as pontas dos dedos direitos na ponta da língua, e logo, tocar a palma dos dedos na palma esquerda.



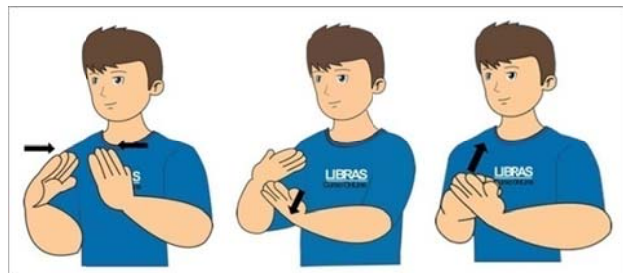
22.6 Delegacia

Mãos na posição vertical e abertas com uma palma em frente à outra, dedos inclinados um para outro. Em seguida, tocar as mãos pelas pontas dos dedos. Logo em seguida, mão direita na posição vertical e aberta com a palma virada para a esquerda, o polegar e indicador devem estar agrupados pelas pontas. Tocar a lateral do indicador e polegar no lado esquerdo do peito, fazendo o movimento duas vezes.



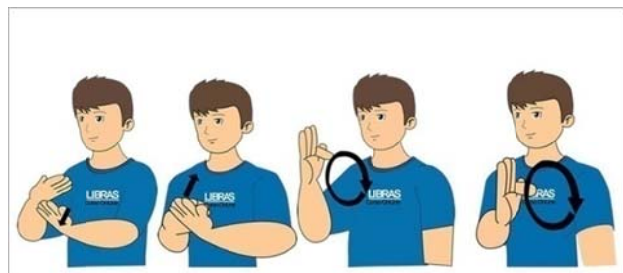
22.7 Escola

Mãos na posição vertical com as palmas abertas uma em frente à outra, os dedos devem estar inclinados uns para os outros. Logo, encostar as mãos pelas pontas dos dedos. Assim, as mãos na posição horizontal abertas com as palmas direcionadas para cima, e inclinadas para dentro, os dedos devem estar inclinados uns para os outros. Logo, bater duas vezes o dorso dos dedos direitos, sobre a palma dos dedos esquerdos.



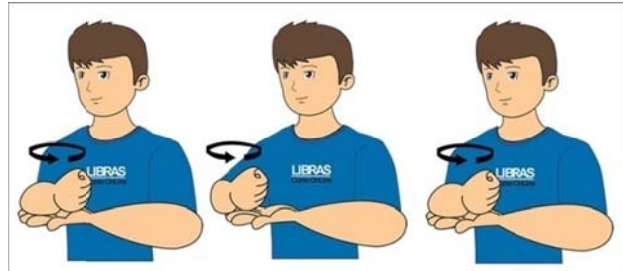
22.8 Faculdade

Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas das mãos direcionadas para cima, e inclinadas para dentro, os dedos devem estar inclinados uns para os outros. Assim, bater duas vezes o dorso dos dedos direitos, sobre a palma dos dedos esquerdos. Logo em seguida, mão direita em configuração “F” com a palma direcionada para a esquerda, assim, mover em círculos verticais para o lado esquerdo.



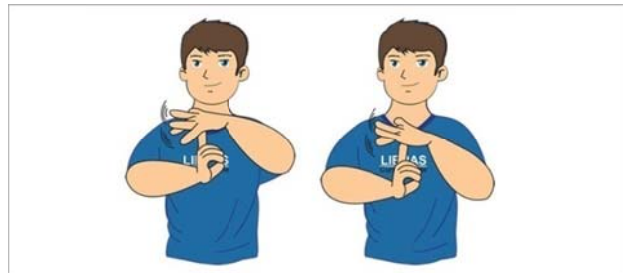
22.9 Farmácia

Mão esquerda na posição horizontal com a palma da mão direcionada para cima e inclinada para dentro, mão direita na posição horizontal com a palma da mão fechada, colocar a mão direita em cima da mão esquerda. Assim, fazer movimentos circulares em cima da palma da mão esquerda.



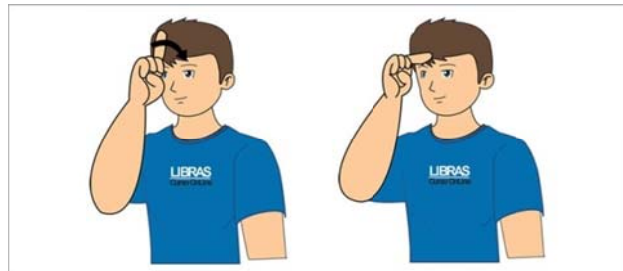
22.10 Feira livre

Mão esquerda em formação "D" com a palma virada para a direita; mão direita na posição horizontal aberta com a palma virada para baixo, os dedos devem estar para a esquerda, com a palma direita apoiada na ponta do indicador esquerdo. Em seguida, oscilar os dedos direitos.



22.11 Hospital

Mão direita na posição vertical com a palma da mão direcionada para a esquerda, com o dedo estendido tocando a testa. Em seguida, flexionar o dedo indicador para baixo.



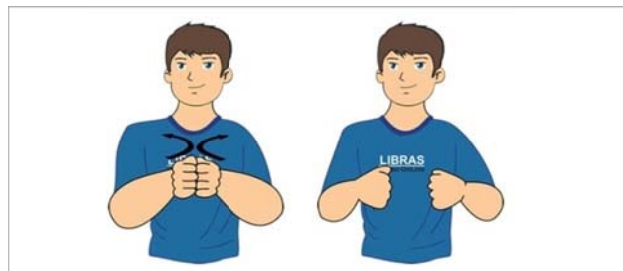
22.12 Hotel

Braço direito na posição vertical, com a mão aberta na horizontal e a palma direcionada para a esquerda e com os dedos apontando para frente; mão esquerda na posição horizontal aberta com a palma direcionada para baixo, os dedos devem estar direcionados para a direita, com a lateral do indicador tocando o antebraço direito, um pouco acima do cotovelo.



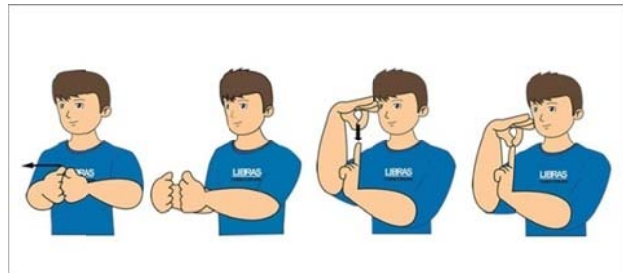
22.13 Padaria

Mãos na posição horizontal em configuração "A", com uma palma da mão em frente à outra, tocando-se pelos nós dos dedos. Logo, separar as mãos, virando as palmas para dentro.



22.14 Ponto de ônibus

Mãos em formação “A” horizontal com as palmas viradas para dentro, tocando-se pelos nós dos dedos. Em seguida, movimentar as mãos para frente. Logo em seguida, mão esquerda em formação “D”, palma virada para a direita; mão direita horizontal aberta com a palma virada para baixo, apontando para a esquerda, os dedos indicadores e polegar devem estar agrupados pelas pontas e acima da mão esquerda. Tocar as pontas do indicador e polegar direitos na ponta do indicador esquerdo.



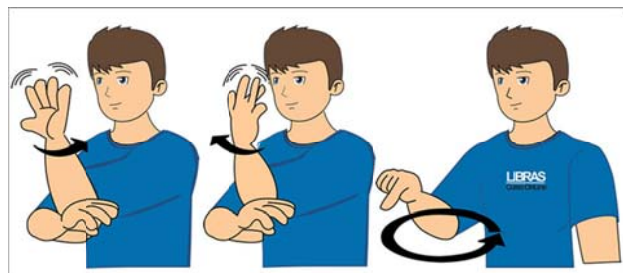
22.15 Ponto de táxi

Mão direita na posição horizontal com a palma da mão aberta e direcionada para baixo, os dedos indicador e polegar devem estar esticados e agrupados na altura do rosto, mão esquerda na posição horizontal inclinada para dentro, com a palma da mão levantada direcionada para direita em configuração “Z”. Assim, encostar as pontas dos dedos da mão direita na ponta do indicador esquerdo. Em seguida, mão esquerda na horizontal inclinada para dentro, com a palma da mão aberta para dentro, mão direita na horizontal inclinada para dentro com a palma virada para dentro posicionada atrás dos dedos da mão esquerda na altura dos pulsos, abaixar a mão direita até que, as pontas dos dedos toquem o dorso da mão esquerda.



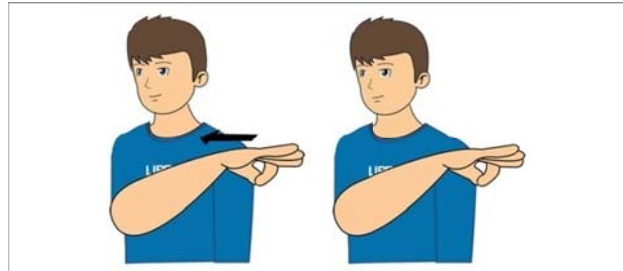
22.16 Praça

Braço direito na posição vertical e dobrado, mão direita na posição vertical aberta com a palma virada para frente; mão esquerda aberta com a palma virada para baixo, os dedos devem estar separados e curvados, o cotovelo direito no dorso da mão esquerda. Em seguida, movimentar os dedos alternadamente e girar a palma direita para trás, duas vezes. A mão direita com a palma para baixo e o indicador esticado, apontando para baixo, fazendo movimento em círculo horizontal.



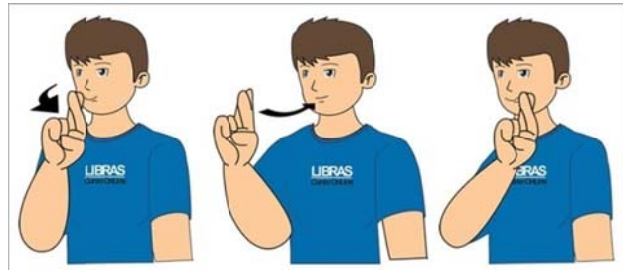
22.17 Prefeitura

Mão direita na posição horizontal e aberta com a palma da mão direcionada para baixo, os dedos polegar e indicador devem estar agrupados pelas pontas. Logo encostar a lateral dos dedos indicador e polegar na parte superior do braço esquerdo, próximo ao ombro.



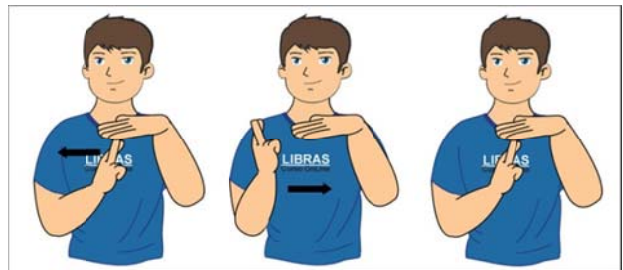
22.18 Restaurante

Mão direita em "R" e a palma para esquerda. Tocar o lado do indicador direito no canto direito da boca, e depois no canto esquerdo da boca.



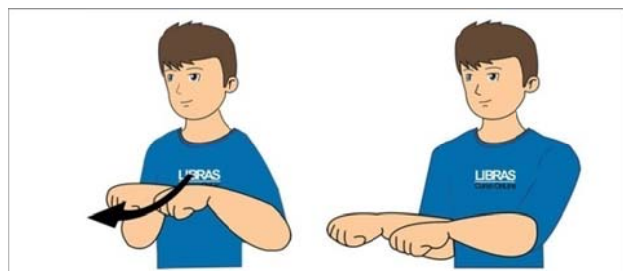
22.19 Rodoviária

Mão esquerda a posição horizontal e aberta com a palma virada para baixo e os dedos para a direita; Mão direita em formação "R" com a palma virada para a esquerda, abaixo da mão esquerda. Movimentar a mão direita, rapidamente, passando as pontas dos dedos na palma esquerda, e retornando para posição inicial.



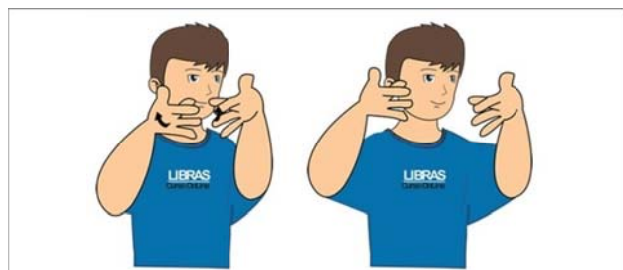
22.20 Supermercado

Mãos na posição horizontal em configuração "S" com as palmas das mãos direcionadas para baixo, uma ao lado da outra, próximas ao corpo. Fazer movimentos em sentido de um arco para baixo e para frente.



22.21 Teatro

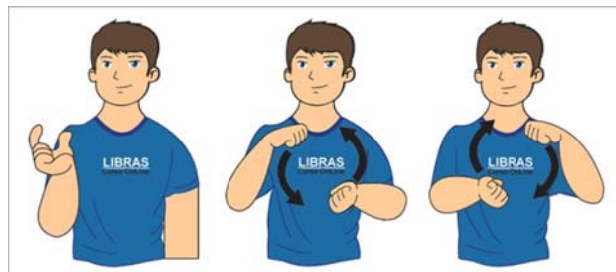
Mãos na posição horizontal e abertas com as palmas das mãos direcionada para trás, os dedos médios devem estar esticados, tocando a cada canto da boca. Em seguida, movimentar rapidamente as mãos para trás, em direção às bochechas, fazendo o movimento duas vezes.



23. Documentos

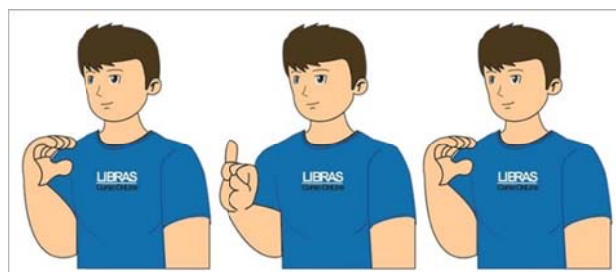
23.1 Carteira de habilitação

Mão direita na posição horizontal e fechada com a palma da mão direcionada para frente, o dedo polegar e indicador deve estar configurado em “C”. Logo, as mãos já devem estar em configuração “S” na posição horizontal, com uma palma em frente à outra. Fazer movimentos em arcos alternados, para os lados e para cima, e para baixo.



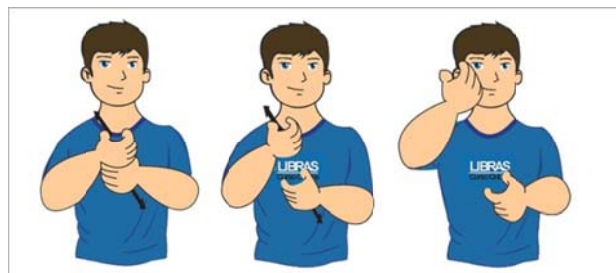
23.2 CPF (CIC)

Apenas usar a datilologia “C” “I” “C”.



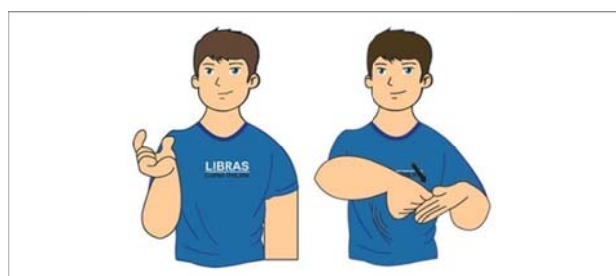
23.3 Diploma

Mãos na posição horizontal com as palmas viradas para dentro e os dedos curvados, mão esquerda sobre a direita. Fazer movimentos com a mão para baixo e para a direita, e a mão esquerda para cima e para a esquerda.



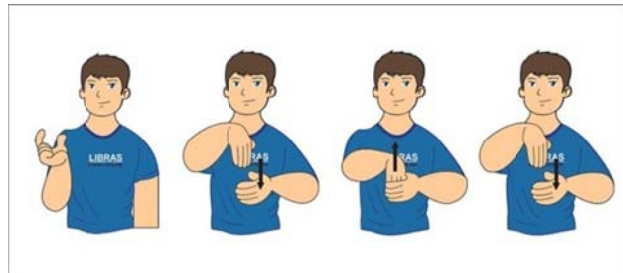
23.4 RG (documento de identidade)

Mão direita na posição horizontal e fechada com a palma direcionada para cima, o dedo polegar e indicador deve estar configurado a letra “C” apontando para cima. Em seguida, mão esquerda na posição horizontal e aberta com a palma virada para cima e os dedos apontando para frente, inclinados para a direita; mão direita horizontal fechada com a palma virada para dentro, o polegar deve estar estendido e tocando a palma esquerda. Balançar a mão direita para frente e para trás, pressionando a palma da mão esquerda.



23.5 Título de eleitor

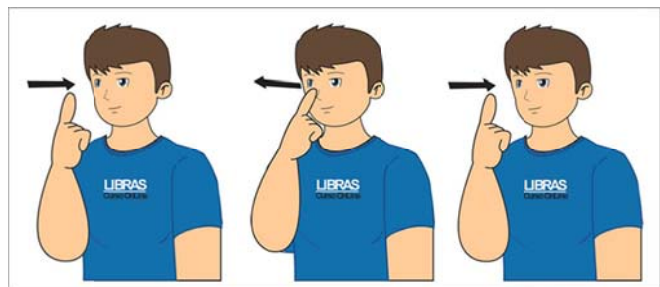
Mão direita na posição horizontal e fechada com a palma virada para frente, o polegar e indicador deve estar formando a letra “C”. Logo em seguida, a mão esquerda aberta com a palma da mão direcionada para dentro na altura do peito, o dedo polegar deve estar de frente para a palma dos outros dedos apontando para a esquerda; mão direita vertical aberta com a palma virada para dentro, os dedos devem estar apontando para baixo, acima da mão esquerda. Movimentar a mão direita para baixo, colocando os dedos entre os dedos da mão esquerda.



24. Diversos

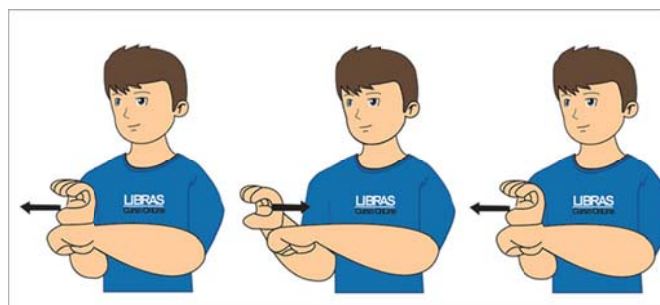
24.1 Atenção

Mão direita na posição vertical com a palma da mão fechada para dentro e apenas o dedo indicador levantado. Logo, tocar duas vezes com a ponta do dedo indicador abaixo do olho direito, fazendo o movimento duas vezes.



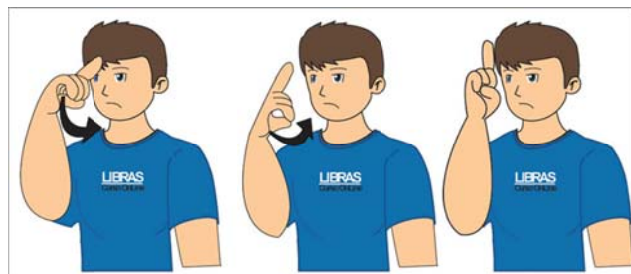
24.2 Curso

Mão esquerda na posição horizontal e fechada com a palma da mão direcionada para baixo, apontando para a direita; mão direita em configuração “C” com a palma direcionada para frente, tocando o dorso da mão esquerda. Mover a mão direita para o lado direito, fazendo o movimento duas vezes.



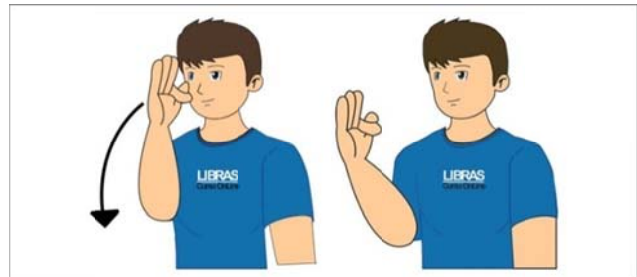
24.3 Dúvida

Mão direita configurada em “D” com a palma direcionada para a esquerda, a ponta do indicador deve estar encostando-se à testa. Fazer movimentos para frente, virando a palma para dentro, com expressão de dúvida.



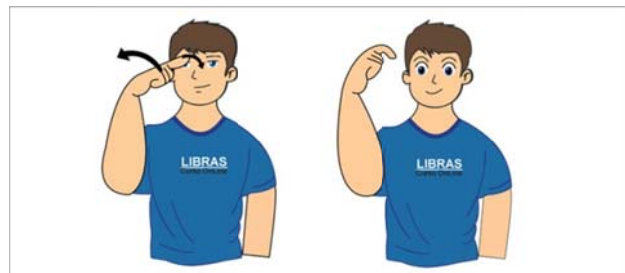
24.4 Futuro

Mão direita em formação "F" com a palma virada para a esquerda, diante do lado direito do rosto. Logo, movimentar a mão em sentido de um arco para frente.



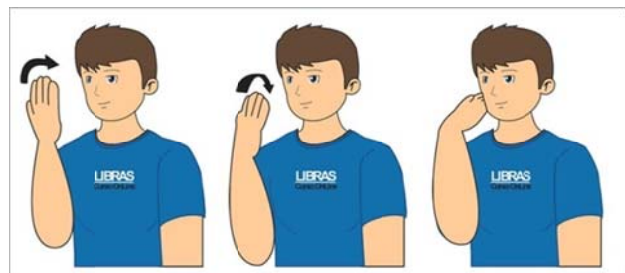
24.5 Idéia

Mão direita na posição vertical com a palma da mão fechada e direcionada para esquerda, e a mão inclinada para o lado esquerdo, apenas o dedo indicador levantado, a ponta do indicador deve estar tocando o lado direito da testa. Mover a mão para frente e para a direita, curvando o indicador e abrindo os olhos.



24.6 Passado

Mão direita na posição vertical e aberta com a palma direcionada para trás, os dedos devem estar juntos, ao lado direito da cabeça. Dobrar a mão pelo pulso para trás.



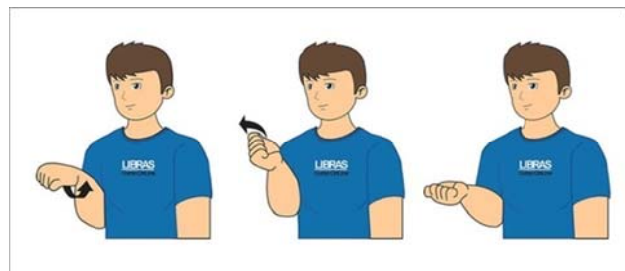
24.7 Segredo

Mão esquerda na posição vertical em configuração "E" com a palma da mão direcionada para a direita, próximo ao ombro esquerdo; mão direita horizontal com a palma direcionada para baixo, os dedos devem estar inclinados para baixo. Logo, tocar o dorso dos dedos direitos para baixo, sobre o pulso esquerdo.



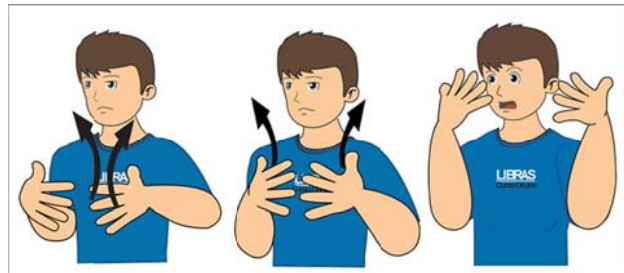
24.8 Qual o sinal?

Mão direita configurada em "A", na posição horizontal com a palma da mão direcionada para baixo. Em seguida, girar a mão pelo pulso, como fosse um círculo, e finalizando com a palma para cima.



24.9 Susto

Mãos na posição horizontal e abertas, com as palmas direcionadas para dentro. Logo, tocar as mãos no peito, e elevá-las, com expressão de surpresa até a altura do rosto.



24.10 Vontade

Mão direita na posição vertical com a palma da mão fechada para dentro e apenas o dedo indicador levantado, tocar com a ponta do dedo indicador a garganta descendo a ponta do dedo pelo pescoço, fazendo o movimento duas vezes.

